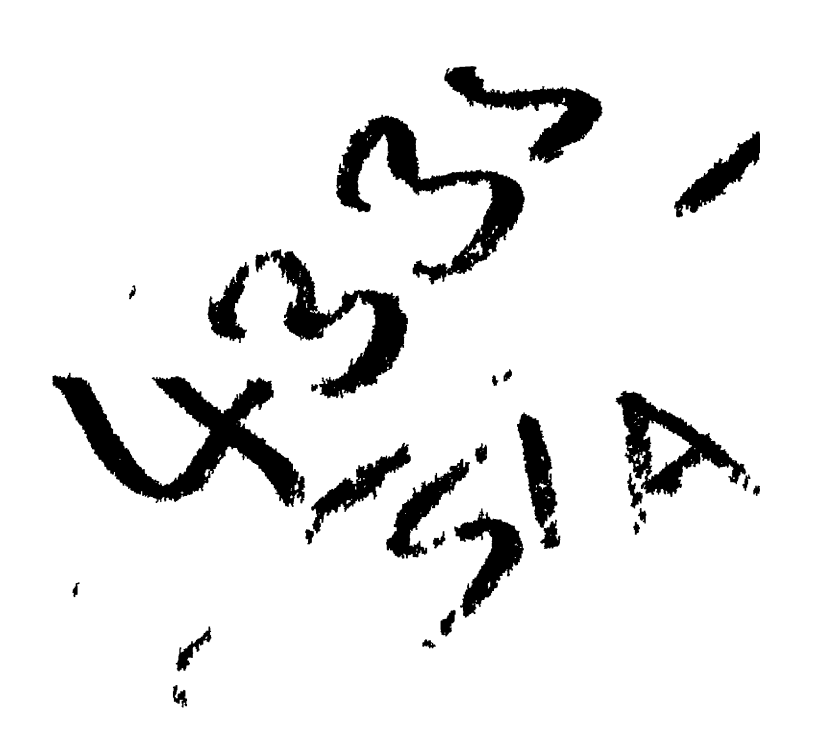


بحر الجواهر

في تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاطينية واليونانية
تصنيف الحكيم الحاذق المحقق اللغوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي

قد طبعه امتثالا لامر رؤساء كميتي اف پبلك انستركشن
خادم الاطباء مهين الالباء
عبد المجيد
حفظه الله الوحيد من شر كل عنيد
في المطبع الطبي الذي رتبه و زينه هذا العبد العميد
سنه ١٢٤٦ هجري قدسي

THE BUHR-OOL JUWĀHIR:

A MEDICAL DICTIONARY,

BY

MOHAMMAD BIN YOOSOOF,

The Physician of Herat.

EDITED BY

HUKEEM ABD-OOL MUJEED,

UNDER THE PATRONAGE

OF

THE COMMITTEE OF PUBLIC INSTRUCTION.

Calcutta:

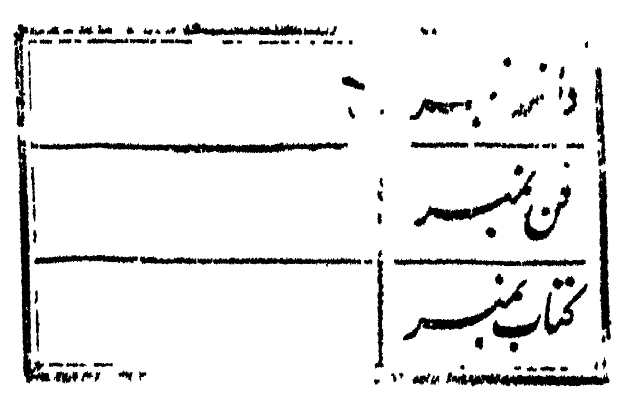
PRINTED AT HUKEEM ABDOOL MUJEED'S MEDICAL PRESS, TALTALLAH.

1830.

تنبیه

بندهٔ هیچمدان بتصحیح نسخهٔ هذا خیلی بذل جهد کردم و دیدم که اکثر مواضع که از مؤلف باقتضای بشری خطا سرزده بود آنرا نیز بقدر امکان درست نمودم مثلاً مصاعقه بمعنی سعتری کردن در فصل صاد بود آنرا مساحقه بسین درست کرده در فصل سین بردم همچنین نقیته بمعنی کاچی که نوعی از آشام است در فصل قاف بود آنرا بفا تصحیح کرده در فصل الفا بردم ٭ چون درین کتاب الفاظ یونانی وسریانی ولاطینی نیز هست در این الفاظ جائیکه اشتباه معنی وماخذ میشد تکلیف درستی آن بجناب معلی القاب ارسطو رای فلاطون ذکای حکیم حاذق طبیب فائق بقراط زمان جالینوس اوان داکتر جان تیتلر صاحب دامت ایام افادتهم که از راه قدردانی باعث و راغب طبع این نسخهٔ شریفه بودند میدادم جناب ممدوح ماخذ وغیره درست میفرمودند احیانا اگر بلفظی از دیگر کتب معتبره سند ماخذ وغیره دستیاب نمی شد بآخر آن لفظ مشکوک شین شک بین الخطین القوسین بدینصورت (ش) می نهادم معهذا عند الطبع اگر خطائی رفته باشد امید عفو دارم (شعــــر)

اذا رأیت اثیما کن ساترا وحلیما   یا من یقبح امری لم لا تمر کریما



بسم الله الرحمن الرحيم

وعليك الاعتماد في التتميم يا كريم

حمداً العلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية * وشكراً الوهاب ابدى على اولى الالباب تدقيق حقائق النكات الادبيه * سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالميامن والمواهب * ومن صانع قديم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرائب واصناف العجائب * والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور ومزيل آلام القلوب * وخلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الشهادات واقاليم الغيوب * محمد الذى قانون شفائه حاوٍ لكليات المعالجات * وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات * وعلى آله المؤثر صحبتهم بالخاصية في تحصيل الاغراض * واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع مضار الدارين من الاعراض * وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي * محمد بن يوسف الطبيب الهروي * لما كان علم الطب اشد مما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا * لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة الدارين مآلا * ويؤيد ذلك ما روي من الثقات الاعيان * العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان * اشتغلت به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلاً وجزءاً * ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوائدها المجربة ومن الامراض اسماً وحداً : ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك

فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء والقانون وشروحه والقاموس والدستور والحاوي الكبير والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ومجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان ونزهة الارواح وعين الخليل والصحاح والصراح وما لم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العاملين المتبحرين؛ وبينت فيها بعضها باللغة العربية المبنية * وبعضها بالفارسية الجديدة المبينة، وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء واقوالها لئلا تكون المجموعة خالية عن بركاتها؛ وحين فرغت عن تسويدها * التمس مني اجلة الاحباب * واعزة الاصحاب * ان ارتبها ترتيبا واهذبها تهذيبا فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم * ولم انهض الى تحقيق مقترحهم * اذ قد صعب في ذلك الزمان التدبر اللائق لتكاثر العلائق * وتلاطم امواج الفتن بين الخلائق، خصوصا ما وقع في بلاد الخراسان؛ فانه قد جرد الدهر على اهاليها سيف العدوان؛ واهلك من كان فيها من السكان * فطرحت الاوراق في زوايا الهجران * ونسجت عليها عناكب النسيان، وقد ضربت بيني وبينها حجابا مستورا * وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا؛ ثم ورد الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسيه * وخصصه بفضله الشامل بالرياسة الانسية * وما هو الا العالم المتفرد بتحقيق مشكلات العلوم * لاسيما علمي الطب والنجوم، ولقد تفحص عن سينهما وشينهما بنظره الصائب * وتصفح غثهما وسمينهما بحدسه الثاقب؛ فازفيهما على حقائق هي خلاصة افكار المتقدمين؛ وعلق عليهما دقائق ما رآها عيون المتأخرين * وهو اظهر الوزراء فضلا وكمالا؛ واطهرهم ذيلا وجمالا؛ واصوبهم رأيا ورويه * واحسنهم دراية ودريه واوفرهم عدلا؛ واكثرهم ميلا؛ المؤيد بالعنايات الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية؛ ذو الجود والجلالة والعز والعلا؛ والفضل والسماحة والمجد والبها * ظهير الدولة والسعادة والدنيا والدين محمد المشتهر بامير بيك وزير (شعر) كان الشمس فوق جبينه متهلهل الاصباح والامساء * مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج والمعالم * وابقاه في رفعة راسخة القواعد والدعائم؛ بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها فبادرت الى الامتثال مع تشتت البال * وتوشح الاحوال؛ وابتدأت مما اوله الالف الى حرف الياء * مع ملاحظة ثاني حروفه على ترتيب الهجاء؛ تسهيلا للطلاب؛ وطلبا للثواب؛ وسميتها **بحر الجواهر** وارجو اسبال اذيال العفو على هفواتي * واصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي * فمن عفا واصلح فاجره على الله؛ ولوليه الحمد في اولاه واخراه * ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب * * *

حرف الالف

آما ريلال نباتيست كه تخم او مستعمل
است و تخم او مانند تخم كرفس بود و گياه وي را
رجل الطير و رجل الغراب و حرز الشيطان
خوانند گرم و خشك است در آخر مرتبهٔ دوم در
تداوي برص و بهق بغايت سود مند است
اكلا وضمادا و اگر وي را بكوبند و ببيزند
و در بيني حامله دمند جنين بيندازد *
آنس سپند است قال جالينوس اذا علق في
منزل حفظ صحة اهله واذا جمع في عشرين
من تموز و خلط في طعام من فزع من الماء
لم يفزع منه قال صاحب التذكرة اذا شد في خرقة
صوف حمراء وعلقته انسان على راسه افاده محبة
وقبولا عند جميع الناس قال المالقي اذا شرب
طبيخه سكن النافض الذي من غير حمى *
آب عبارت از سنبله است *
الآبزن الرطب هو النطول الذي يجلس
فيه المريض وقد يطلق الآبزن على الآبزن
اليابس ايضا *
آبكون هو النشاء اجوده الابيض الهش بارد
رطب في الاولى مغرملين نافع من الكلف
طلاء مع الزعفران *
آبنوس معروف است و آن دو نوع است
سياه و ملمع و درخت آن بدرخت عناب
ماند و هردو نوع را چون در آب اندازند
فرو رود و بهترين آن سياه است املس
و طبيعت آن گرم و خشك است در دوم *
آثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد و
غيرها و معناه المنقذ وقيل آيم و بهتر كنم وقيل
ومعناه دواء الذئب والمعزلان في تركيبه كبد
الذئب وقرن العنز *
آجر خشت پخته *
آدر باد خصيه *
آدم سياه گونه و سخت سنبل در خلاصه
مذكور است و صاحب كشاف گويد آدم از
ادمة است يعني گندم گون بودن و از اديم زمين
يعني روى او و وي اول انبياء و رسل است و
اول حلماء نيز چون از بهشت بيرون آمد فرمود
من يطع المراة لا ياكل الثمرة يعني هر كس كه
فرمان بردارى زن كند از درخت اميد برنخورد *
آذان الفار مرزنجوش است *
آذان الجدي هو لسان الحمل *
آذان الفيل هو اللوف *
آذان القيس نوع من حي العالم *
آذريون نوعي از بابونه است بيخ آنرا در
حلوا كنند و با آن نيز جامه شويند في
التذكرة ان تحملت به المراة الحامل اسقطت
وان تحملت به العاقر بعد الطهر حملت *
الآرمة دندان جمع ارم بالضم والتشديد *
الآرية بالمد وكسر الراء وتشديد الياء
المنقوطة بنقطتين من تحت هي الثقبة التي
يرتكز فيه السن چاوارى *
الآس مورد في المغرب الآس شجرة ورقها
عطر يقوي المعدة والقلب ويزيل الدمعة و
يحبس الاسهال والعرق وكل نزف و
سيلان وليس في الاشربة ما يعقل وينفع من
اوجاع الرئة والسعال غير شرابه و يمنع

صنان الابط يابسه وان صب على كسر العظام التي لم يلتحم نفعها ويجفف قروح الرأس ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى المعدة وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة ويدره ورد هنه يقوي اصول الشعر ويمنع التساقط ويطيله ويسوده ويمنع ما ينحدر الى العين اذا طلي على الجبهة *

آسموسا نوع من المرو *

آسمانجون معرب آسمانكون اي لونه يشبه لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى زرقة صافية مثل لون الجو الذى يظن انه لون السماء *

آسيه هي آلة تسمي اهل البادية خاتنه *

آصيه لطعام من بركا لحسو وللدامية *

آض مزل من ضرب وبجئ بمعني رجع اوصار *

الآكلة هي تعفن وتأكل يعرض في الاعضاء فارسيتها خوره باد *

الآلة ماكان واسطة بين الفاعل والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار وآلة الحركة هي العضل والعصب وآلة اللعاب لحم غددي تحت اللسان يكون اللعاب منه *

آملج ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند معرب آمله بارد في الثانيه وقيل حار و هو يابس بلاخلاف اجوده الاسود يقوي العصب والقلب والمعدة ويشتهي الطعام وينفع من البواسير ويطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان ورض ونقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا مجرب واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر و من اللعاب السائل *

آنك بالمد وضم النون اسرب *

انوورسما بالنون وقيل بالباء الموحدة ترجمته بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم وريح *

ابتداء المرض هو وقت ظهور ضرر الفعل قبل التزيد وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا جزء له ويقال على الايام الثلثة الاول قال نفيس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذى يطرح العليل نفسه على الفراش فان من الناس من لا يطرح نفسه على الفراش في المرض الابتداء الكلي هو الزمان الذي لا يظهر فيه دلائل النضج *

الابتداء الجزئي هو الزمان الذى يظهر فيه اعراض النوبة *

ابجل لعروق في باطن الذراع *

ابخر گند ده‌ان *

ابل ما بين الفخذين *

ابر لسع *

ابره سوزن وبيش مار ابرة الذراع مستدقها *

ابراهيميه هي طعام كالزيرباج الا انها تتخذ بماء الحصرم والخل المروق بالسكر والصعد ويكثر تعطيرها بالعود والسنبل حكمها حكم الزيرباج الا انها اكثر تقوية للقلب *

ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة يعتري عن الجماع

وهمزتها زائدة وانما اوردناهمنا حملا
على ظاهر لفظها *
ابردآن الغداة والعشي *
ابرش لمن بجلده نقطة بيض *
ابرص پیس *
ابرنج کابلی هو برنج کابلي و ...
ابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة
معرب ابريشم وهو مفرح مقو مسمن نافع من
الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المقرض *
ابزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل
الا ان الابزار تستعمل في الاشياء الرطبة
والتوابل في اليابسة *
ابط باطن المنكب وبكسر الباء يذكر
ويونث ج اباط فارسيه بغل *
ابطى هو عرق موضوع على الجانب الوحشي
من الذراع سمي به لانه من الابط *
ابطريطاوس هو شطر الغب وهي حمى حادثة
عن بلغم وصفراء متميزين و...
الابق بالتحريك كنب *
ابقراط وجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا
حاذقا وهو اول من افشى هذا العلم وكان
قبله محفوظا من الاغيار وللاجنبي مات
وله خمس و تسعون سنة من كلامه ان
المحبة قد يقع بين العاقلين من باب تشاكلهما
في العقل ولا يقع بين الاحمقين من باب
تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على
ترتيب فيجوز ان يتفق بين اثنين على طريق
واحد و الحمق لا يجري على ترتيب فلا
يجوز ان يتفق بين اثنين وقال الجسد يعالج
على خمسة اضرب ما في الراس بالغرغرة
وما في المعدة بالقئ وما في البدن بالاسهال
وما في الجلد بالعرق وما في العمق و
داخل العروق بارسال الدم وقال من
كثر نومه ولانت طبيعته ونديت جلده
طال عمره ومن كلامه الاقلال من الضار
خير من الاكثار من النافع *
الابقع من الطير والكلاب بمنزلة الابلق من
الخيل *
ابكم گنگ ج بکم *
ابل بكسرتين و بالسكون شتر قال ابن
زهير اذا وقع بصره على سهيل مات لوقته
واذا احرق وبره وذر على الدم السائل
قطعه وقراده يربط في كم العاشق فيزول
عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من
ساعته ولحمه يزيد في الباه وينعظ بعد الجماع
ايضا ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء *
ابله نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران
منه بله بالضم جماعت بلهاء مونث وفي
الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني البله
في امر الدنيا القلة اهتمامهم بها وهم اكياس
في امر الآخرة *
ابلوج هو السكر الابيض *
ابن الاعلم هو بغدادي المولد والمنشأ وكان
شريفا من اولاد جعفر الطيار ومما نقل عنه
كن امامع الملوك مكرما وامامع الزهاد مبتلي *
ابن آوى شغال *
ابن حجه نان *
ابن طائر کبك *

ابن عرس راسو*
ابن الماء مرغ آبي والجمع بنات الماء وكذلك في اخواته وانكان مذكرا*
ابنة بالكسر دختر*
ابنة بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان يطأه الرجال وبه شهوة كثيرة وهمية ومني كثير غير متحرك فهو يشتهي ان يرى مجامعة تجري بين اثنين واجراء ما كان معه في يتحرك شهوته*
ابوادراس فرج المرأة*
ابوخلسا بيخ باشه*
ابوالشفا مستي*
ابوبلقيا هوالفالج الذي يعم شقي البدن كله سوى اعضاء الوجه*
ابوالفرج علي بن الحسين بن هند وكان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير وله مصنفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما في جوارنا صنف كتابا في ابطال علم الطب وحث تلامذته على درسه فعرض له صداع فبعث تفسرته الى ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب والطب فما عالجه احد من الاطباء حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تعالى وقال حسين بن اسحق كان واحد من البطالين في جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ماينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر مع ماء الرمانين وربّ التوت وخل الجوز وماء الهندباء مع فلوس الخيارشنبر وفصد القيفال فقال مايضرني قلت ما فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى والعصيدة التمرية فقلت نعوذ بالله فيه هلاكك فقال لتلامذته انا اخالف رأى الاطباء عقيدة ومذهبا وما غفر الله لي ان خالفت عقيدتي واطعت طبيبا فقمت من عنده فتناول ذلك ومات قبل غروب الشمس*

ابونصر الفارابي الشيخ الكامل كان اسمه محمد بن محمد وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابي علي ثلثون سنة وكان ابو علي تلميذا لتصانيفه قال ابونصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متأدبا باداب الاخيار وقد تعلم القرآن واللغة وعلوم الشرع اولا ويكون عفيفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ البال عن مصالح معاشه مقبلا على داب الوظائف الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا بادب من آدابها معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشيء عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال من لا يهذب علم اخلاقه في الدنيا لا يسعد في الآخرة وقال تمام السعادة بمكارم الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها*

ابوعلي حسن بن عبد الله بن سينا البخاري
كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال وانتقل الى البخارا في ايام الامير الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى العمل بقرية يقال لها خرمين من ضياع بخارا وهي من امهات القرى وبقرب به قرية يقال لها افشنه وتزوج ابوه منها امرأة اسمها ستارة وولد ابوعلي بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده بخمس سنين ثم انتقلوا الى بخارا واحضروا بوعلي معلم القرآن ومعلم الآداب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشياء من اصول الآداب وقال كنت انتي في بخارا ثم شرعت في علم الطب وصنفت القانون وانا ابن ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان تصانيفه قريب مائة تصنيف ومات في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة ودفن بهمدان *

ابوالحسين الانبيري كان حكيما والغالب عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبيري ما تدرس فقال افسر آية من كتاب الله تعالى فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري وقوله تعالى اولم يروا الى السماء كيف بنيناها فانا افسر كيفية بنائها *

ابوسهل المسيحي كان حكيما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة وكان نصراني الملة *

ابوالقاسم عبد الرحمن بن ابي صادق
نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن اكره على الخدمة لا ينفع لخدمته كالبازي الذي يكره على الصيد *

ابوالخير الحسين بغدادي المولد وقد حمله الي خوارزم شاه مامون بن محمد خوارزم شاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى غزنة وعرض عليه الاسلام فابى وعمره جاوز المائة فمر يوما بمعلم في مكتب وقرأ آلم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون فوقف وبكى ساعة ومر فرآى هذه الليلة في منامه النبى صلى الله عليه واله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير مثلك مع كمال علمك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم على يده فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القران وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابوالخير فليس من عداد هولاء ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل ولادة ابي علي بثلاثين سنة *

ابو زيد البلخي كان من حكماء الاسلام وفصحائه وبلغائه وله تصانيف كثيرة في كل فن ومن كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه

وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك
قبل موتك وخف سياتك لا موتك *
الابهام بالكسر في اليد والقدم اكبر الاصابع
اي اغلظها خلقة وقد تذكر ج اباهم
واباهيم وفي حديث التشهد وضع صلى الله
عليه وآله وسلم ابهامه على اصبعه الوسطى
والهمزة فيه زائدة لان الجوهري اوردها
في فصل الباء مع الميم *
ابهر كاحمر في القاموس الابهر الظهر و
عرق فيه ووريد العنق وفي الصحاح الابهر
عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران
يخرجان من القلب ثم ينشعب منهما سائر
الشرائين قال مولانا نفيس هو الشريان الذي
يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن *
ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل
شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس
بالعرعر كما توهم الجوهري وقال الشيخ شجرة
صنفان صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك
يستعرض فلا يطول والآخر ورقه كالطرفاء
وطعمه كالسرو حار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة وهو مذهب جالينوس مسقط
الاجنة واذا سحق خلط بعسل وطلي به على
المئة المتقرحة ابرأها واذا غلي في دهن
حل في مغرفة حديد حتى يسود وقطر في
الاذن نفع من الصمم جدا *
ابيذيميا هو كتاب صنفه ابقراط في الامراض
الوافدة *
ابيليميا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع
من الحس والحركة *

اتان الحمارة ولا تقل اتانة لبنها ينفع
المسلولين *
اترار بالفتح زرك *
اترج معرب ترنج في عين الخليل الترنج
لغة في الاترج قشره حار يابس في الثانية
ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب
في الثانية وحماضه بارد يابس في الثالثة
وهو الحمض الذي يحتف بالبزر كذا قال
النفيس وقال الاقسرائي المراد بحماضته
ماؤه الخارج بالعصر قال الزهيري الجن
لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا ضرب
النبي صلى الله عليه وآله وسلم المثل للمؤمن
الذي يقراء القرآن بالاترجة لان الشيطان
يهرب من قلب المؤمن الذي يقرء القرآن
فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواكه
اذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا
سريعا وحماضه يزيل اليرقان اذا اكتحل وماء
حماضه يقلع الحبر من الثياب اذا بخرت
بالكبريت وورقه اذا اكل اسهل نعما ورائحته
يصلح الوباء وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء
العصب والفالج وحراقة قشره طلاء جيد للبرص
والمربى منه مقو للمعدة والحرارة الغ[illegible] نة في
الجامع الاترج كثيرة بارض ا[illegible]
ما يغرس غرسا ولا يكون بريا شجرته [illegible]
عشرين سنة تحمل وحمله مرة واحدة في
السنة تبقى ثمرتها عليها سنة *
اتساع عبارت است از كشادگي نقبه عنبيه
زياده از وضع طبيعي *
الاتون كالخص ج اتانين *

اثال بالضم موقد رطولاني واسم جبل *
اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد و معناه المنقذ وهو كبير وصغير *
اثل بالفتح قال جالينوس هو ضرب من طرفاء بارد يابس وقال صاحب النهاية الاثل شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه *
اثمد كزبرج سنگ سرمه وهو حجر يؤتى به من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولى يابس في الثانية في الحديث خير اكحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر *
اثنى عشري وهو معاء متصل بقعر المعدة وله فم يلي المعدة يسمى بوابا ينفذ منه النجو من المعدة اليه وهو مقابل للمري الا ان المري للدخول في المعدة وهو للخروج منها ويسمى بالاثنى عشري لان طوله في عرض البدن مثل اثنى عشر اصابع صاحبه اذا كانت منضمة *
اجاج تلخ در كنز الغات مذكوراست ودر صحاح نمك تلخ گفته ودر مقاييس آب نمك *
الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس في دقيقة واحدة من درجة برج *
اجاص بالكسر وتشديد الجيم آلو ميسياه واجوده البخاري وماؤه يلين الطبيعة ويسهل الصفراء قال الشيخ هو يسهل للزوجته ويوافق حرارة القلب ويضعف المعدة واليابس منه يذهب شهوة الطعام وينفع نقيعه من انواع السعال حيث يضر الخل بارد رطب في الثانية والحلو منه يرخي المعدة لحرارة يسيرة فيه والشربة منه خمس استار *

اجانة بالكسر تغارج اجانين قال الشيخ هي موضع عند حرف الجفن *
اجدع بريده بيني *
الاجدل الصقر ج اجادل فارسيه شاهين *
اجرد كامرد بي موي *
اجرم قتاده انگشت *
الاجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود في المستقبل *
الاجل الطبيعي عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة الغريزية والاجل العرضي هو ان لا يكون انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ويقال له الموت الاخترامي كما يجيء *
اجلح آنكه موى از دو سوي سر رفته باشد *
اجله واجلى لمن انحسر الشعر عن مقدم رأسه *
اجمة بالتحريك بيشه ونيستان الاجمات والاجم جمعها والآجام جمع الجمع *
الاجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين والهمزة منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغير طعم الماء ولونه وقيل تغيرت رائحته من القدم وقيل غشية الطحلب والورق *
الاجوف عرق ينبت من محدب الكبد لجذب الغذاء منه الى الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من باقي العروق وهما اجوفان اجوف الصاعد والاجوف النازل وكل واحد منها ينشعب بشعب مختلفة والاجوفان ايضا البطن والفرج والعصبان المجوفان اللذان الكائنان في العينين وليس في البدن غيرهما عصب مجوف نابت من الدماغ *

الاجهر روزكور*
الاحتقان هو احتباس المواد في البدن*
احتباس بازايستادن وبازداشتن لازم متعد*
احتواء الرطوبة على القلب هذه علة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الماء*
الاح سرفيدن من باب نصر*
احرار البقول ما يؤكل غير مطبوخة كالخس
الاحراق هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب*
احريض بالكسر هو العصفر*
الاحشاء جمع حشاء وشيئي*
الاحص اندك موي*
احقب حمار الوحش*
احليل مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج اللبن من الثدي والضرع جمعه احاليل وفي النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة*
احمر بين الحمرة سرخ واحمر قانئ وناصع ووارش سخت سرخ احمران مي وگوشت*
احنة بالكسر كينه ج احن واحنات*
الاحوال اعلم ان الاحوال يق بالاصطلاح العام على كل عارض وبالاصطلاح الخاص بالاطباء على ثلثة فقط وهي الصحة والمرض والحالة الثالثة وهي المتوسط فلا يكون العلامات والاسباب بهذا الاصطلاح من الاحوال*
احوص تنگ چشم ج حوص*
اخبثان بول وغائط*
الاختلاج حركة عضلانية بغير ارادة قد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد ويسرع انقضاؤها*

الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوار*
اختلاف الدم يطلق تارة على السحج وتارة على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من وجوه احدها ان الخارج من جهة الكبد يكون رائحته شديدة النتن لحرارته اورطوبتها واما الخارج من جهة المعاء فقليل النتن الثاني ان الكبدي يكون مقداره متوافرالكثرة الدم هناك والمعوي يكون قليلا لقلته هناك اما لث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لبعد المكان والمعوي يكون مخالطا للبراز رابع ان الكبدي يكون خاليا عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته عند المسيحي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسه*
اختلاط العقل تشويش وشوريدگي را گويند كه بسر حد جنون نرسيده باشد وجون شوريدگي بي اندازه باشد آنرا جنون گويند*
الاختناق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب اوتعسره*
اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هي سعي الرحم بالتقلص الى فوق او ميلها بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع والغشي تنوب كنوابه لاستحالة المادة الى كيفية سمية يلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتؤذيه ويحصل من ذلك حركة تشنجية وتؤذي القلب ويحصل له من ذلك غشي متواتر وهذه العلة تعرض للنساء اللواتي يحتبس فيهن الطمث والمني*
اخدع عرق في موضع الحجامة وهما اخدعان ج اخادع قال العلامة الحجامة على

اخدعي المحتجم ربما حدثت رعشة الرأس قال صاحب النهاية الاخدعان عرقان في جانبي العنق *

اخدل آنكه يك دوش فرو مشته دارد و ديگر افراشته *

الاخذ گرفتن من باب نصر و الاخذة هي الجمود وسيجي *

اخرة العين ماولي اللحاظ *

اخرم بد انكه در سر كتف كويست كه زائده سر استخوان بازو در آنست وطرف اين كوه وزائده دارد يكي بالا و ديگر زير كه مانع اند از انخلاع استخوان بازو از كتف واين زائده را اخرم خوانند وهما اخرمان *

اخرز آنكه بگوشه چشم نگرد *

الاخزم مارنر *

الاخشم هو الذي لايجد ريح الشئ والمرض الخشام *

اخصام العين ما ضمت عليه الاشفار *

اخمص آنجا از زير قدم كه بر زمين ننشيند ج اخامص *

اخن آنكه سخن از بيني گويد *

اخنس ببني بازپس جسته *

اخيروس هو الحنطة البرية التي لاتزرع ولا تحصد *

اخيف آنكه يك چشم وي سبز بود و يكي سياه *

اخيل بوقلمون است و آن مرغيست كه عرب آنرا شوم گيرند و وي را اشقراق نيز گويند *

اخيلوس ورم في موق الانسي من العين *

اداة دست افزار ج ادوات وادى اللبن اي خثر *

ادام بالكسر وادم بالضم مايؤكل بالخبز اي شي كان فارسيه نان خورش ج ادم بضمتين في الحديث نعم الادام الخل وهو عام في المائع وغيره واما الصبغ فمختص بالمائع *

الادب حسن الاحوال في القيام والقعود وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة *

ادبس چيزي كه با سياهي زند *

الادراك قال العلامه الادراك في اللغة هو اللقاء والوصول واما عند الحكماء حضور المدرك عند ما به يدرك ولما كان امتياز الحيوان عن النبات بالادراك والحركة الارادية فقوته المختصة ما يكون مبدء لهذين الامرين *

الادرة عظم كيس الانثيين قال العلامة ان المريطاء اذا اتسعت حتى ينزل فيها شيء مما فوقها الى الخصيتين يسمى قيلة وادرة وفتقا وادرة الماء هي المسماة بادرة الدوالي وهي انصبابات رطوبات متوفرة الى عروق الخصيتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث اذا سلك النافذ ياوي الى الخصيتين سمي ادرة وقيلة وما سوى ذلك يسمى بالاسم العام وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم نفخة في الخصيتين يقال رجل آدر بين الادر بفتح الهمزة والدال وهي التي يسميها الناس قيلة فارسيها دبه *

الادرج صاعقه *

ادريس عليه السلام يقال له المثلث بالحكمة

ومعناه انه نبي ثم ملك ثم حكيم اي هو متصف بهذه الصفات الثلثة الممدوحة *

اذكن تيره گون *

اذلاع اللسان عبارتست از بزرگ شدن زبان بمرتبه که در دهان نگنجد وشیخ فرموده اند که این از جنس او رام است وبعضی گفته اند که از جنس اورام نیست *

الادمة بالتحريك باطن الجلد وهي خلاف البشرة ج ادم وادمات ويقال ادم الطعام بالسمن اذا خلط ومنه الادام والادمة بالضم سواد يسير مع اشراق فارسيها گندم گون *

اذن اوقيه *

الادوية المفردة هي الادويه التي ليس فيها تراكيب صناعي *

اذاراقي کچله سم مجهوع حيوانات است که دنبال داشته باشد اگر بر کلف وجرب تر وقوبا وعرق النساء ضماد کنند نافع باشد *

اذخر بالكسر يسمى الخلال المأموني لانه كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقاحه وهي حشيشة طيبة الرائحة اذا تشقق صار فرفريا وقبل التشقق ضارب الى الحمرة وقد يستعمل اصله وهو اقوى في العمل من زهره وجرمه وهمزتها زائدة وانما ذكرهمهنا حملا على ظاهر لفظها حار رطب في الاولى وقيل في الثانية وقيل حار في الثانية يابس في الاولى يحلل الاورام الظاهرة والباطنة تحليلا قويا اكلا وضمادا ويدفع تشنج الامتلائي ووجع الاسنان اذا كان سببه برودة ويقوي المعدة ويدر البول والحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة *

الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير *

الاذرد نوع من زبد البحر *

آذرباس هو ثافسيا *

اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في الطيبي مسك اذفر اي طيب والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه والفرق بالمضاف اليه والموصوف وسيجيء *

الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط وتحريكه گوش وهي مونثة وتصغيرها اذينة ولوسميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم يؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما يسمى بها مصغرا والجمع آذان قال العلامة كل اذون ولود وكل صموخ بيوض المعنى ان كل ما له اذن بارزة يلد وكل ما له اذن غائرة يبيض *

اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فومتي مدخل الدم والنسيم كالاذنين يسترخيان عند حركة الانقباض وينوانران عند الانبساط *

الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه رطوبة من اذنه *

اذناب الخيل هي نبات يسمى لحية التيس *

اراقو هو بزر اسود اللون يكون بين الحنطة والعدس كثيرا فارسيه جنگلک *

اراك بالفتح درخت شوره وهو افضل ما استيک باصله وفرعه من الشجر في النهاية هو شجر معروف له حمل كعناقيد العنب *

الارب بالفتح فرجه انگشت شهادت وميانه

الارب بالكسر العضو ج اراب *

اربيه بالضم اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو ومنها اربيتان *

اربيان بالضم هو بوا سير الانف وبالفتح هو الجراد البحري وهو حار يابس يزيد في المني *

ارتباك بهم نشستن *

ارتعاد لرزيدن *

الارة القديد وقيل هو ان يغلي اللحم ويحمل في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار *

الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء الآلية التي يتحرك بارادة والاختلاج يقع في كل عضو يتهيأ منه الانبساط والانقباض كالاعصاب والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش وان العضو في الارتعاش يميل الى اسفل وفي الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة مائلا الى فوق *

ارح اريح دميدن بوي خوش *

ارجحنان ميل كردن *

ارجوان بالضم معرب ارغوان يتخذ من نورة شراب ينفع المخمورين وكل لون يشبهه فهو ارجواني في الجامع خشبة رخو سخيف تحرقه النساء فيكون منه رماد اسود يتخذونه خضابا للحواجب يسودها ويحسن شعرها ولحاء اصله من ادوية القيء يشرب ماءه ويتقيأ به وهو مجرب *

ارجاب هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحدها رجب محركة او كقفل *

ارجوجة هي حبل مثني يعلق ويقعد عليه ويحرك ويرجح مأخوذ منه فارسيها كاز

ارحاء دوازده دندان كه از پس ضواحك بود واحدها رحى *

الاردب بالكسر مشدد الباء مكيال تسع اربعة وعشرين صاعا وقيل اربعة وستون منا والهمزة فيه زائدة *

ارسطا هو البنج *

ارميان هو النشادر *

ارماتيقون هو بزر البنج *

اردهالجة هي حسو غليظ كالعصيدة معمول من آرد وهو الدقيق ومن اهالة وهي السمن المتخذ من الزبد المذاب وقيل آرد ماهجة بالمد وقد ذكر *

الارزب الفرج *

الارز برنج وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز بارد يابس في الثانية وقيل معتدل وقيل حار قال الشيخ انه حار يابس ويبسه اظهر من حره وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ نجيب الدين سمرقندي يستدل على حرارته من جهتين احدهما طعمه والاخرى تاثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثيره وفعله فانه يغذي ابدان المحرورين ويلهبها وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويعمر ويغذو غذاء صالحا ويعقل الامعاء باللبن ومع السماق يحبس جدا والاحمر الغير المغسول احبس والحقنة به دافع لسحج الامعاء واذا اكل بالسكر كان انحداره عن المعدة سريعا واذا اطبخ باللبن واخذ مع السكر

اخصب البدن وغذى غذاء كثيرا وزاد في المني ونضارة اللون واذا صنع من دقيقه حسو رقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلى الماعز نفع من السحج وهو مجرب *

الأرزية كرنجبا *

ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر شجر الصنوبر وهي التي لاتثمر *

ارساطون هو اختلاج الذكر دائما وتمدد اوعية المني ويقال له عاقونا وسيجيء *

ارسطوطاليس معناه في لغة اليونانيين الكامل الفاضل وارسطو مخففه وهو تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه نقح العلم والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاذه افلاطون وابطل التناسخ وكان استاذ الاسكندر ووزيره فيأخذ الاسكندر برأيه الارض كلها من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له قناعة فليس المال يغنيه وان كثر ومن كلامه العدل ميزان الله تعالى في ارضه يأخذ به الضعيف من القوي والمحق من المبطل فمن زال ميزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه اشد اغترارا قيل له ما اخف ما حمله الانسان قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل مصعد والصعود يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر كالمقذوف من علو الى اسفل *

ارسطون هو معجون ينفع اعضاء التنفس ركبه ارسطو *

الارض زمين وهي باردة يابسة *

الارضة محركة دويبة صغيرة كنصف العدس تأكل الخشبة والكتاب فارسيها خوره *

ارطميسا يقال انه البرنجاسف *

ارق بيداري من باب علم *

الارقان هو اليرقان وسيجيء *

ارقب بالفتح بزكوه *

ارقط پلنگ وكل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط *

ارقم هو الحية التي فيها بياض وسواد كانه رقم اي نقش *

اركاكيا هو بيت العنكبوت *

الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقيلان هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزء لكن الاطباء خصصوا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار كونه جزء للمركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب كل منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام كالاصل لغيره وباعتبار ابتداء التركيب منه عنصرا وباعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا لان معناه في اليونانية ما ينحل اليه الشيء *

الارم ملتقى قبائل الرأس وجند من جنوده *

ارمد اي الذي عرض له الرمد *

ارمنيه شهريست از روم ارمني منسوب بوي *

ارن نشط من باب علم *

ارنب واحدة الارانب وهو حيوان يشبه العناق قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطأ الارض على مؤخر قوائمه وهو

اسم جنس يقع على الذكر والانثى ويكون
عاما ذكرا وعاما انثى والحيوان الذي
يحيض المرأة والضبع والخفاش والارنب وقيل
ان الكابة كذلك حار يابس في الثانية اجوده
المائل الى السواد ودمه اذا طلي به الكلف
والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن يبول
في الفراش نفع ودماغه ينفع من الرعشة
الحادثة عقيب المرض *

ارنبيه عبارت از آنست كه جفن بالا بر گردد
يا زبر و زير ارنبيه از ان خوانند كه چون
خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد
و بر هم ننشينند پلكهاى وي و آنكس كه
جفن بالايش بر گردد يا زير چون در خواب
شود پلكهايش نيز بر هم ننشينند و چشمش
باز باشد مانند خرگوش *

ارنبه سر بيني ج ارانب *

اري عسل *

اريكة يقال ظهرت اريكة الجرح وذلك
اذا ظهر لحمه صحيحا احمر *

ازج بفتحتين وتشديد الجيم ابر و والبطن
الاوسط من الدماغ ويسمي مجمع البطنين *

ازدران دور گيست ميان دنبال چشم و گوش *

ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالى اشدد
به ازري اي ظهري *

ازار بالكسر شلوار و مانند آن و كذا ميزره
واز سخن جناب سيادت مآبي چنان معلوم
شود در روضة الاحباب كه ازار را اطلاق
ميكنند بر شيب جامه كه دوخته نباشد
چنانچه فرموده اند كه آن حضرت صلى الله
عليه وسلم در حجة الوداع ازثياب مخيط
متجرد گشته وازاري و ردائي پوشيده از
خانه بيرون آمد *

ازرق گربه چشم *

ازل حبس من باب ضرب *

ازم عض وامسك عن الغذاء من باب ضرب
قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وهو
كان طبيب العرب ما الطب قال الازم يعني
الوجبة *

اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة عقد
الاصول معوجة يشبه النيل طيبة الرائحة
لذاعة اللسان لها زهر بين الورق عند
اصولها لونها فرفري يشبه بزهر البنج
حار يابس في الثالثة وقيل يبسه اقل من
حره يسكن اوجاع الباطن كلها يلطف ويسخن
ويفتح سدد الكبد ويفيد وجع الورك
ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر مقو
للمثانة والكلية والمعدة والكبد مفرح مفتت
لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب
ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه
ثلثه دراهم *

اسارينوس اسم طبيب *

الاساس اصل وبنياد *

اساعة رفتن آب وطعام بگلو *

الاسامه بالضم شير مذه علم للاسد لا
تدخلها الالف واللام وفي المثل اجرأ من اسامة *

الاسب بالكسر العانة وقيل شعر حلقة
الدبر ج آساب *

الاسباب الكلية هي الاشياء التي يلزم من

وجود ما حدوث الكائنات *
الاسباب الفاعلة هي الاشياء المغيرة او الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعية واما مخالفة للطبيعة *
الاسباب الصورية هي الامور التركيبية والمزاجيه ومايتعلق بهما *
الاسباب المادية هي الموضوعة التي متقرر فيها الصحة والمرض *
الاسباب التمامية هي الاشياء التي افادت البدن الكمال *
الاسباب البادية هي الاشياء الواردة على البدن من خارج الموثرة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشئ اذا ظهر *
الاسباب السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان *
الاسباب الواصلة هي الاشياء البدنية الموثرة في البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم *
الاسباب الستة هي الامور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية والاسباب العامية ايضا وهي جنس الهواء المحيط بالابدان وجنس مايؤكل ويشرب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية *
الاستظهار طلب امنيت كردن واعلم انا نأمر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الاخلاط زائدة زيادة شديدة يوجب

الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول الامتلاء القوي الموجب للامراض دفعة وفجاءة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع السبب فقط من غير ان ينقل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة التي بها التهيوء لذلك المرض فالاستظهار هو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده مرض قبل حدوثه به كذا قال النفيس وقال الاقسرائي والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد *
الاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعنى به ما يكون من البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي مايستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات والعطوسات المستفرغة من الرأس وحده وقد يعنى به ما يستفرغ الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئي مايستفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاسهال والقيء *
الاستاذ اذا ذكر الاستاذ في الطب اريد به ابو البركات صاحب كتاب المعتبر *
الاست الاسته وسيجيء استاه *
استار هو اربعة مثاقيل اوستة دراهم ودانقان او اربعة مثاقيل ونصف قال الاقسرائي هو ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال صاحب التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم وثلثا

درهم قال الشيخ الاستار ستة دراهم ونصف
في الصراح استار ده درهم سنگ باشد ودر
بعضي موضع شش ونيم درم سنگ دارند
باختلاف مواضع ج اساتير *
الاستحالة قال القرشي يقال على التغير
في الكيفيات ويقال على الكون والفساد *
الاسترخاء وهو مخصوص بالفالج اذا كان
في عضو من البدن لا في شقه *
الاستسقاء في اللغة طلب الماء وهذا معنى
عام وسقي بطنه واستسقى اي اجتمع فيه ماء
اصفر وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة
غريبة تدخل الاعضاء فتربو بها اما في الاعضاء
الظاهرة كلها او في مواضع تدبير الغذاء
والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي
وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما
ان يكون ذات قوام او لا يكون والثاني هو
الطبلي والاول اما ان يكون شاملة لجملة البدن
او لا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو
الزقي وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك
لان كل استسقاء فتحققه اما ان يكون من
نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك
هو المركب او لا يكون كذلك وهو المفرد
والاستسقاء المركب انواعه اربعة وذلك
لان تركيبه اما ان يكون من اللحمي والزقي
او من اللحمي والطبلي او من الزقي والطبلي
او من الزقي واللحمي والطبلي والزقي استسقاء
ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي
زقيا تشبيها لبطن صاحبه بالزق المملوّ ماء
ولهذا يحس خضخضة الماء عند الحركة
والانتقال من جانب الى جانب وهذا
اردأ الاستسقاء وفي هذا يطلب الماء الكثير
بخلاف النوعين الآخرين قال الشيخ وجميع
انواع الاستسقاء لا يخلو عنه العطش المبرح
واللحمي استسقاء يفشو فيه الماء مع الدم الى
جملة الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيترهل
ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم صاحبه
من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد
بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد
الحقيقي والطبلي استسقاء يفشو فيه المادة
الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولا تخلو
تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة وانما
وانما سمي طبليا تشبيها لبطن صاحبه بالطبل
في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس
هو الطبلي *
الاستلقاء برقفا خفتن *
الاستنكاع سخت شدن *
الاسد شير ج اسود واسد وآساد والانثى
اسدة لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت
قطعة من جلده في صندوق مع ثياب
لا يصيبها السوس ولا الارضة *
الاسدران المنكبان *
اسر البول هو احتباسه *
الاسراش سريش *
الاسروع كعصفور واحد الاساريع وهي
دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل
اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه
في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي
اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما ودفت

في دهن السمسم وطلي بها الذكر فانها تغلظه *

الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب *

اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح و قد يكون من الاسفيداج اذا احرق *

الاس بالضم بنيا د في القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم قال الشيخ اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة *

اسطام كفچه *

اسطقس قد ذكر في الاركان *

الاسطوانه بالضم الشريان و ايضا يقال لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه *

الاسطوخودوس بالضم معناه موافق الارواح وهو نبات له سفاة دقيقة كسفاة الشعير و هو اطول منه ورقا وفيه قضبان غبرية يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداوي و خصوصا من الرأس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب و الدماغ بتصفية جوهر الروح و فيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا اديم الاسهال به وقد تسعط منه بوزن درهم مع عسل فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبخا يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس و يشرب مع الدواء المسهل منع المغص لمن يصيبه ذلك ونطول طبيخه نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي اياما ابرأ ارتعاش الرأس وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولذع الهوام شربا وهو مكنسة للدماغ سحال و مفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن من البرودة ويفتح السدد والشربة من نفسه درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ استار *

اسف محركه حزن است وغضب باهم وبر هريك ازان اطلاق رود ومنشا ش غليان دم قلب است قادر برانتقام راسبب غضب ميكردد وعاجزرا سبب اندوه *

اسفاناخ من البقول المعروفة بارد رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة *

اسفند اسفيد هو الخردل *

اسفنط بالكسر هو الخمر *

اسفع سياه *

اسفلنج هو لحية التيس *

اسفنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد وعامة الفرس تقولون انه ابر مرده واذا القي في الماء نشفه وحمل منه قريبا من حبشة وهو جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور السواحل ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه وتجمعه اذا لمس *

اسفيداج هو رساداً رصاص اولانك فارسيه سفيده ملطف غواص ملين الاورام الباردة الصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي منه رهوده واء شقاق المقعدة بارد يابس في

الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء وآلا تكي ينفع الرمد باد وية العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض و يزيل الصداع مع الخل طلاء *

الاسفيدباجه هي مرقة اللحم التي لايطرح فيهاشيء من التوابل والابازير والاشياء التي لهاطعوم غالبة من حرافة وحموضة وغيرهما لئلا يكتسب الدم كيفية ردية قال الاقسرائي اصله اللحم والبصل والحمص لاطبيخ للصحيح المعتدل المزاج اوفق منه *

اسفيوش وهو قطونا ويطلق على بزرقطونا ايضا وسيجيء *

الاسقاط انزلاق الجنين *

الاسقع سبزكرا *

اسقنقور بالكسر هوورل مائي يقال انه من نسل التمساح يصتاد من نيل مصراذاوضع خارج الماء نشأ خارجا ويقال هي دابة بمصر شكلها كالوزغة قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبيران شربه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر البلاد الا بمصر حار في الثانية رطب في الاولى *

اسقورديون هوالثوم البرى فارسية سيربيازك *

اسقولوقندريون معناه مذيب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفيء وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه اصف رومي وقيل اصله وقيل ثوم بري حار في الاولى يابس في الثانية *

اسقولوس اسراش *

اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار ورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد حار يابس في الثالثة يدفع الثاكيل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول منه هو المشوي *

الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفرالرحم اوجانباه مما يلي شفريه او قذتاه كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه واما قول ابي اسماعيل بن ابي البركات ان الاسكتين بفتح الهمزة وان الجوهري نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين احدهما زعمه الفتح والثاني نسبة ذلك الى الجوهري وهو بريء منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهمزة *

الاسكاف والاسكوف كفشكرج اساكفه *

الاسكف بالضم پلك زيرين چشم *

الاسكندر كان حكيما وملكا اعلم ان الاسكندر اثنان الاول هوذو القرنين اسكندر بن سلوكوس الرومي الذي جال الارض وبلغ الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد ياجوج وماجوج كما اخبر الله تعالى عنه والثاني اسكندر بن دارا ابن بهمن الرومي شبهوه بالاسكندر الاول لانه ذهب الى الصين ومغرب ومات وهو ابن اثنين وثلثين سنة وسبعة اشهر والاول كان موءمنا

والثاني كان على مذهب استاده ارسطو واستوزره
ثم كان عاملا برأيه وانقاد له ملوك الترك والروم
والهند وبين الاول والثاني دهر طويل كذا
في آثار البلاد *

اسل محركة والنبات الذى يتخذ منه الحصير
فارسيه دوخ *

اسلة من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع
مستدقه *

اسلت نيمه بيني بريده *

اسلم هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلم
لان تحته لا يكون شريانا بخلاف الباسليق الاصل
فان تحته شريانا يخاف ان تقع الابرة عليه *

اسلوب بالضم الاصل *

اسمر گندم گون *

اسمعيل الهروي كان حكيما اديبا فاضلا
له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدارس
كتب ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي
وله تلامذة حكماء فضلاء وتشاجر يوما مع
خطيب هراة فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين
فقال له تيقنت ان لا استجابة لدعوتك
لانك تقول كل جمعة اصلح الله الامير
والله ما اصلحه *

اسنان الفار هي زوائد دقيقة حادة نابتة
عند اصل الظفر *

الاسوة بالضم والكسر پیشوا رهمهات ويقال
في فلان اسوة واسوة اي قدوة وقد اسوت
الجرح يأسوه اسوا اي داويته فهو ماسو *

اسون بالضم مزه وبوى گرد ابيدن آب
آسن نعت منه كذلك اسن من باب نصر اعلم *

الاسود نقيض الابيض ويقال اصبت اسود
قلبه اوسويداء قلبه بمعنى والاسودان
التمر والماء والاسود العظيم من الحيات
وفيه سواد ويقال الاسود السالخ لانه
يسلخ جلده كل عام ولا يقال للانثى سالخة *

الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية
حركة الى طرف المعاء المستقيم ليفصل عنه
ازيد من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي
قد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك
وما كان منه بغير من سحج فانه يختص باسم
الزلقى فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي
فانما يبادر الى فهم الاطباء ما يكون من
ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدي
والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون
والبول والفرق بينهما وبين المعوي ان
الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا
قليل المرات غير مخالط بالبراز بل الخلط
يخرج من بعد البراز من غير مغص وسحج
والذي يخرج من المعاء يكون معه مغص و
سحج مؤلم ويكون قليلا على الاتصال *

اسهران دورگیست در اندرون بيني *

اسي حزن فهو آس واسوان *

اسيف كربيع سريع الحزن ورقيق القلب *

اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين
الخنصر والبنصر من اليدين جميعا وهو طرف
باسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون
باسليق الابطى بمعنى انه اسلم من الباسليق
الآخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه
اسلم يفصد من اليد اليسرى لامراض الطحال

لانه شعبة منه تدخل فيه وتخدمه *

اشب مزج من باب ضرب *

اشتر دريده چشم واندكي اين مرض خلقي ميباشد *

اشترغار هو اصل الانجدان الخراساني حار يابس في آخر الثالثة وقيل في آخر الثانية ينفع الحمى السوداوية المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة ويفتق الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه خله وجرمه يغثي ويخرج العرق المدني ضمادا الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل في الخواص *

الاشج هو الاشق *

اشجع پي پشت پنجهٔ دست وبيخ انگشتان كه به پشت دست متصل است ج اشاجع قال الجوهري عقد الاصابع ثلثة اولها الاشجع وثانيها برجمة وثالثها انملة *

اشر بالضم تيزي دندان *

اشرج آنكه يك خايهٔ وي بزرك بود ويكي خرد وآنكه يك خايه ندارد *

اشراس قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثى ويشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع ليس هو من اصل الخنثى كما زعم جماعة من المفسرين وانما هو نبات آخر غيره يشبهه بعض الشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع على القوبا فيبرأ وهو حار يابس في الثانية فارسيه سريش *

الاشربة هي السيالات التي يطرح فيها السكر وما يجري مجراه *

الاشرص آنكه پلك بسيار برهم زند *

اشرم سربيني بريده *

اشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به المثل في الطمع *

اشعران دو كنارهٔ فرج *

اشق كصرد كندل وصاحب المهذب آورده في الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار في آخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة الانثيين طلاء بالخل يدر حتى يبول الدم ينفع من الربو وعسر النفس اذا لعق بعسل او بماء الشعير وينفع من الخوانيق البلغميه والسوداويه ويحلل صلابة الطحال والخنازير طلاء ويفني اللحم الفاسد وينبت الجيد طلاء ويدفع الحيات واذا طلي اخرج المعبلة من البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع المزمن من القوبا وان طلي على العانة والابط وغيرهما في الحمام ويصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر *

اشقاقل هو بزر الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولى ورطوبته اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زائد في الباه والانعاظ وخاصة اذا كان مربى بالعسل ويزيد في المني واللبن زيادة كثيرة اذا ادمن ويقوى الاعضاء الباردة وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء وينفع اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام الباردة والكلب الكلب والسباع ويسقط الجنين احتمالا

ويضر الرئة ويصلحه العسل *
اشنه هي قشور دقيقة لطيفة يلتف على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي معتدلة في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في الاولى تاخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه تقوي المعدة واجزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي بعض البلاد يطحنونها في الهاون بماء حتى ينعم فانها لا يدق الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويخبزون بها كما يفعلون بالحلبة في سائر البلاد وهي طيب لارض الهند فارسيها آلك ودوالك *
اشنان بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى خرؤ العصافير واجودها الاخضر الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر البول نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب وماؤه المطبوخ علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب *
اشهب سفيدي كه غالب بود برسياهي *
اشهل ميش چشم *
اشياف جمع شياف وسيجيء *
اصابع العذارى هو صنف من العنب كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المختضبة فارسيه انگور بخشي *
اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بغير بياض حار يابس في الثانيه فارسيه پنج انگشت *
اصابع هرمس گل رنگي قوته كقوة السورنجان *
اصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة مثلث في الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت يذكرو يؤنث ج اصابع واصابيع *
اصل ران واصل غان هما عرقان تحت الصلغين *
الاصطباغ نانخورش كردن *
اصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة رومية *
اصطفلين هو الجزر الذي يؤكل *
اصعصوس هو الشيح *
الاصغران اللسان والفواد *
الاصف في الينا بيع الاصف الكبر واما التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس *
الاصفر بين الصفرة زرد *
اصفر فاقع سخت زرد *
اصفر سليم معجون اتخذ السليم قيل لهذا المعجون اصفر لما فيه من الزعفران *
اصفران زر وزعفران *
اصل بيخ ج اصول استيصال از بيخ بركندن ويقال ليس له اصل ولا فصل اى حسب ولسان الاصل ٢ لحسب والفصل اللسان *
الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج والخطمي والكبر *
اصيل شبانگاه وبااصل *
اصل الخنثى هو الاسراس وقد ذكر *
اصل اللفاح بسر و ج است وآن تانوره باشد *
اصل السوسن الاسمانجوني عليه زهر مختلفة مركبة من بياض وصفرة وآسمانجونية

وفرفرية ولهذا يقال له ايرسا باليونانية اي قوس قزح ومنه الاصول عقدية وورقه دقاق حار يابس في آخر الثانية منضج ملطف وينبت اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش طلاء ويسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ويخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة وينفع عرق النساء حقنة ويدر البول والطمث ويقاوم السموم وينفع من الاستسقاء وينقي القروح الخبيثة والوسخة وطبيخه يحلل الخنازير والتمضمض به يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الى درهمين ومن طبيخه من مثقال الى اربعة في الانضاج هو قريب الفعل من الغاريقون ويفتح سدد الصدر والكائنة من الاخلاط اللزجة الغليظة *

اصل السوسن الابيض بيخ سوسن سفيد است ودر روم ويراد رميان بنفشه مي پرورند وباطراف مي برند وآن مشهورشده ببيخ بنفشه *

اصل السوس بيخ مهك معتدل بين الكيفيات الاربع وقيل رطب في الاولى ينفع من خشونة الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن العطش وينفع من حرقة البول وعسر الولادة ومن الاختلاج ووجع العصب *

اصله بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد يقوم عليه ثم تدور ثم تثبت وقيل هي الافعى وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة *

اصلخ سخت كر *

اصلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر مقدم رأسه من الشعر وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم *

اصم كر *

اصن بوى بغل *

الاصهب شقرة تميل الى الحمرة *

اصيد كژ گردن *

الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة *

اضراس الحلم هي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء يسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ ويقال له النواجذ ايضا وسيجيء *

اضطجاع پهلو برزمين نهادن *

اضغاث الاحلام خوابهاي شوريده *

اضلاع الصدر وهي سبعة عظام من كل جانب من البدن على عدد عظام الصدر متصلة عليه ويقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المقفولة *

اضلاع الزور خمسة عظام اقصر منها رؤسها متصلة بغضاريف ليأ من الانكسار عند المصادمات وانما سميت بها لان الزور والكذب وهو الميل عن الحق والاستقامة وفيها ميل عن جانب الى آخر ويسمى هذه الاضلاع الخلف ايضا وانما سميت بها لانها باقية في جانب الخلف غير محيطة بجانب القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون *

اضم حزن من باب علم *

الاضمدة جمع ضماد وسيجيء *

اطار الشفة كنارة لب ج الاطر في النهاية هي ملتقى جلدتها ولحمتها وذكر الاظهري ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في قص الشارب فقال ان يقصه حتى تبدو الاطار

في الينابيع هو عطف الشيُ على الشيُ واحاطته به وكل شئ احاط بشئ فهوا طارله منه اطار الشفة والمنخل والحافر والظفر *

اطباء الكلبة جمع طيبة وهي سبستان *

الاطحل هو الذي لونه لون الرماد *

اطراف عبارت است از دست وپاي *

الاطراطيقوس خوبه كلان است وهونبات معروف بالحالبي سمي بذلك لان له خاصية في شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهوا لمركب القوى كالورد *

اطره بالضم زه بن ناخن وكناره حشفه *

اطراغوليد يطس طير يقال له بالفارسيه سبره *

اطروغيا هزال البدن لعدم الغذاء *

اطروش گران گوش وكذا اطرش ج اطارشه *

اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية لاخشه كذا في الصحاح والصراح وفي الاساس اتخذ والنا اطريه بفتح الهمزة وكسرها ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ بلحم اوبغيره فارسيها اگرا وبررشته نشاسته نيز اطلاق كنند *

اطريفل معرب اتري پل وهولفظ هندي معناه بلسانهم اما اتري فثلثة وهي اهليلج كابلي واصفر واسود واما پل فهوالدواء *

اطل بالكسر وبكسرتين الخاصرة جمع آطال *

الاطماط دواء هندي قوته كقوة البوزيدان حار رطب يزيد في الباءة كذا في المنهاج وقيل انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس شربا وضمادا كذا في التقويم *

اظراب قيل هواربع اسنان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضي *

اظفار الطيب هي اقطاع صدفية في مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطر اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان هذه الصدفة يكون عظام الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيها ناخن ديوحا ريابس في الثانية دخانها يدر الحيض وينفع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن *

الاظل بطن الاصبع *

الاعتدال هو تكافؤ الطبائع الاربع *

الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب ابدان الناس والصنفي المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصي هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوى هو المعتبر بحسب عضو من الشخص من صنف من الناس *

الاعتقال بسته شدن زبان *

الاعراض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا لا نفعا لانت تحدث لها لما ترسم في بعض قواها من النافع والضار وهي سته على ما قاله المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة فيها لان الحزن منها وهو خارج

عن السنة *

الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط *

الاعضاء الاصلية العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني *

الاعضاء الآلية هي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزء ما قال الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء آلية لانها هي من آلات التنفس وتمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء واللحم الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر والدشبذ والشعر ويقال لها البسيط ومتشابه الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهي المركب *

الاعضاء الرئيسة اعلم ان الاعضاء ان كانت مبادي واصولا للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص او النوع يسمى رئيسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان *

الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنتفي فيه البدنية دون الاعانة واما الاعضاء المرؤسة بلا خدمة هي التي ينتفي فيه الامران دون القبول *

الاعضاء الغير المرؤسة ولا الرئيسة هي التي تنتفي فيه الامور الثلثة *

الاعضاء الخادمة يطلق على كل ما يتم به عمل آخر وهو بهذا الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة وهي يتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهي يتأخر عن فعله ويسمى خدمة على الاطلاق *

الاعضاء المولدة للمني قيل الانثيين عند الاطباء وهي الاوردة المتلففة المحشوة الخلل بلحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين فهي يتهيأ الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولدة للشيء ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة لتوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان تسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل كانت مبدء فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين *

اعضاء التناسل عبارتست از خصيتين و عروقيكه قريب باوست وقضيب *

الاعضاء الطرفية هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن المبدا الاول *

اعضاء الغذاء هي المعدة والكبد والطحال *

اعضاء النفض هي الامعاء والكلية والمثانة والقضيب وفم الرحم والمقعدة *

الاعفاج الامعاء *

الاعفر الابيض وليس بالشديد البياض *

اعمى، عبارتست از سوراخ استخوان حجري ونيز نام يك قسم است از دو قسم زوج پنجم از زوجهاى عصبها كه از دماغ رسته شيخ ميفرمايد احتمال دارد كه نام آن رهگذر باشد كه اينقسم پي در آنجا ميگذرد ونيز بمعني يك چشم آمده ونيز بمعني نابينا امده *

اعمش آنكه به بيند واز چشمش آب مي ريزد يقال هو اعمش وارمش اتباع *

اعوجاج الذكر هو تشنج يقع في الذكر فيميل دائما الى جانب واحد *

اعور يك چشم ونام روده كه متصل است بلقاق واز بهر آنكه اورا يك منفذ بيش نيست مسمى است باعور انچه ازين منفذ دررود بعد از زماني هم ازان منفذ بيرون آيد *

اعياء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات ويسمى في العرف تعبا قال القرشي كل اعياء فحدوثه اما ان يكون بتوسط الحركة ويسمى الاعياء الرياضي اولا يكون كذلك وهو الاعياء الحادث من ذاته ويسمى الاعياء الذي لا يعرف له سبب وهذا هو مقدمة المرض وقيل الاعياء اذا اشتد وجد قشعريرة وان زاد عرض نافض وحمى *

اعين فراخ چشم *

اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن السبل والقروح في العين ويطلق على الحية ايضا *

الاغبر والاغثر گرد رنگ *

اغبس كرك وهو طير معروف *

اغتم آنكه سخن ناپيدا گويد *

الاغضب ، ابين الذكر الى التحلج اغاضب *

اغطش روزكور *

اغلف بين الغلفة ختنه ناكرده *

الاغماء ضعف القوى لغلبة الداء يقال اغمي عليه فهو مغمى عليه وقد يطلق على الصرع الخفيف *

الاغم آنكه موي بسيار دارد بر پيشاني وقفا *

الاغنم آنكه سخن هويدا گويد *

اغن آنكه سخن در بيني گويد *

افاويه هي الادوية العطرية الطيبة الرائحة التي يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه *

افتيمون هو بزور وزهر وقضبان صغار وهو حار حريف الطعم احمر البزور وهو اقوى من احاشا وقيل هو نوع منه حار يابس في الثالثة وقيل يابس في آخر الاولى يسهل السوداء والبلغم والصفراء واسهاله للسوداء اكثر في الايضاح يسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادوية والشربة منه اوقية اما باللبن الحليب اوماء الجبن وربما سقي بالسكنجبين ينفع من الصرع والتشنج الامتلائي والنفخ واصحاب السرطان والجرب المتقرح خاصة مع زهر البنفسج ويخرج الدود ويبرئ الماليخوليا اجوده المبزر الضارب الى الحمرة الحادة الرائحة مضر بالرئة يصلحه الكثيرا وقيل الشربة منه ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا واما اذا كان اكل نفسه فمن درهمين الى اربعة دراهم وينبغي ان لا يطبخ طبخا قويا بل لا يطابخ ويمزج في المطبوخ بعد الطبخ حتى

يفتر ويمرس ويصفي ولواكل جرمه بعل دقه دلك بل من اللوز *

الافراط هو التجاوز عن حد الكمال و التفريط هو النقصان من ذلك وهو في اللغة التقصير لقوله تعالى على ما فرطت في جنب الله *

افرغما هو الغشاء الحاجز بين الآت التنفس والآت الغذاء *

افربيون ويقال له فربيون باسقاط الالف ويقال فرفيون بالفاء في موضع الباء هو صمغ حاد حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يجلو البصر اكتحالا و يقطع الماء النازل في العين لكن تبقى حرقته يومين ويقتل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام في الايضاح الشربة منه نصف درهم الى مثقال بماء العسل واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربي *

الافرنج هو بلد الروم *

افرنجمشك هو بادرنجبويه *

افريق هو ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين اوقية وايضا هو بلد في جانب الروم ينسب اليه الاصطرك فيقال الاصطرك الافريقيه *

افسنتين هو حشيشه يشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرافة حار في الاولى يابس في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوي المعدة الباردة ويضر الحارة قال الاقسرائي اشرف ما فيه من الاثار نفعه من المعدة جدا فانه يقويها و ينقيها و يصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء عن المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء وتهيج الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا وينقي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه قال ابن هبل اذا ديف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب التي يكتب به من الفار ان تقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما وينفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوباتها ومن السكتة شربا بالعسل ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن ومن الاثار البنفسجية ويقتل الديدان ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا نافع للطحال واورام المعدة والشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن مثقال الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن وان شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب *

افشرج معرب افشره ج افشرجات وهي التي يتخذ من الثمار التي لها مياه فيدق ويعصر ماؤها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا *

افطيقوس معناه الثابتة باليونانية وهي الحمى الدقية *

الافعال النفسانية الحسية هي الحواس الظاهرة والسياسية هي الحواس الباطنة *

افعى ضرب من الحيات معروف وهو افعل وينون ج افاع والافعوان بالضم ذكر الافاعي

حاريابس مجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل يميل الفضول من جميع البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوى المعدة نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام واذا دقت كما هي ووضعت على نهشتها سكنت الوجع واذا احرقت حيات البيوت وطلي رماده مع الزيت على الخنازير حللها *

افق خط الاستواء وافق نصف نهار القبة وافق خط وسط الارض هي الفاصلة بين النصف الظاهر من الارض والنصف الخفي منها *

افقة بالضم آن پوست كه ببريد در وقت ختنه *

افكل لرزه *

افلاطون الحكيم الالهي معناه في لغتهم العميم الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه من اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاذ ارسطو يحب الجلوس في الصحاري والوحدة وكان يستدل في الاكثر على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه على نحو ميلين في الفيافي والصحاري والبراري من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح بحال الشخص الذي يكون فيه فان زاد فيه على ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام والا افسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ يأخذ منه الحكمة قائما لاحترام الحكمة *

افلونيا معجون نسب الى افلن وهو طبيب رومي اتخذ اولا خاصية تسكين الاوجاع *

افليون هو الشيح الجبلي *

افنيكان بكسر الهمزة والفاء والنون (والتاء بعد الفاء تصحيف) دوكنارة استخوان زنخ كه بهم رسند *

افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود مشمسة قال القرشي ليس كما يظن انه عصارة الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش ويتخذ بان يشرط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشخاشة فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابسة في الثالثة قال فولس انه احد السموم القتالة التي يقتل بالبرد قال السيد الشريف قدس سره في شرح المواقف ان الافيون مع مرارته يبرد تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضي بقوله فربما كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته وتسخينه ينبسط الروح ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة احداث الميل المصعد والتحليل واذا انحلل بعض من الروح العامل للحرارة الغريزية وانبسط بعض الباقي حتى يخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال المسخن عاد اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطبائعها الى تبريده فهذا التبريد ليس فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل آخر ازال عنه الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور

الحكماء والقاعدة التي ان اسخن الطعوم الحرافة ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد على المرأما لتركيب الحامل من اجزاء مختلفة الطعوم واما لعارض اورثه ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على دانقين الامن يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصلحه الزعفران في الضماد والمعاجين والجند بيدستر في المعاجين مخدر مسكن للوجع طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن الورد وقطر في الاذن حارا ووجع العين مع لبن الفاطمة ويدفع السحج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح *

اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال بولس هو ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه لذعه ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف وغير المغسول بارد في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد من استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السحج والاسهال الدموي ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا ويرد نتو المقعدة وينفع من استرخائها ويطلي على الاعضاء المكسورة فيقويها *

الاقتاب الامعاء *

الاقتضاض ازالة البكارة وهي انتهاك الاغشية المنتسجة على فم الرحم *

اقحوان بالضم كل سكي له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره شبيه بزهر الاذريون وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة السوداء الشربة منه ثلثة دراهم ج اقاحي بحذف الالف والنون واقاح *

الاقراء قال المسيحي هي باطن الرحم اقول لم اجد هذا فيما عندي من الكتب *

اقراماطيقان الاكبر هو ذرور اصفر واكبر *

اقراب هو دخول الحامل في زمان قريب من الولادة *

اقرع كل وهو الذي ذهب شعر رأسه من آفة قبيحة ج قرعان وقرع بالضم *

اقروقوما ثفل الزعفران *

الاقشعرار هو الذي ام برخوا ستن ومنه القشعريرة *

اقط ككتف وحبر لبن حامض يرفع دهنه ويطبخ حتى يشتد بارد يابس فارسيه قروت وفيه قوة محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست

اقط بالفتح ماست در طعام كردن من

باب ضزب *

اقطيعوس هو الدق *

اقعوما هي قرحة ذات خشكريشه في تنقيتها معاطورة فتاكل الاغشية وتفسد معها العين *

اقليدس الحكيم كان واضع الاشكال الهندسية والبراهين اليقينية والمقالات العجيبة والاشكال الموقوفة بعضها على بعض *

الاقليم كشور والارض سبعة اقاليم مقسومة على عدد الكواكب السبعة فالاول فيها ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري وهو بلاد الصين والثالث الى المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الى عطارد وهو بلاد الروم والسابع الى القمر وهو بلاد البلخ *

اقليميا الفضة ثغل يعلوها اذا سبكت وكذا اقليميا الذهب *

اقليمون كان من حكماء يونان دون رسالة في علم الفراسة *

اقماع الرمان قشرة كذا قال الاقسرائي وفي المهذب القمع كلاهك سر خرما ج اقماع ودر صراح كفته كه قمع سرظرفها تنك وغلاف خرما وبادنكان وماننده آن وقال نفيس اقماع الرمان هي زهر الرمان المثمر وهي عقد وردة في اول طلوعه وهي التي تنتشر من الشجر عند هبوب الرياح وفي تقويم الابدان من اكل من اقماع الرمان ثلثة امن من الرمد سنة *

اقماوس هي حمى يوم *

الاقمر الابيض *

الاقن الاصن *

اقديدوس پرده ايست واسطه شده ميان دو بيضه خصيه مرد ان *

اكاله بالضم خارش *

اكتنز الشئ اجتمع وامتلأ *

الاكحل سياه چشم وعرق موضوع في وسط الزراع مركب من القيفال والباسليق سمي بذلك لان كل مركب من اشياء مختلفه يسمونه باليونانية كحلاوس فاشتق منه الاكحل واطلق على هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه شديد الصبغ كحلي اللون لكثرة مافيه من الدم لانتزاعه من العرقين قال صاحب مجموع اللغة وهذا العرق الواحد قد دار على جميع اعضاء الانسان فهو في اليد الاكحل وفي الرجل النساء وفي الظهر الابهر وفي البطن الاسحر وفي العنق الوريد قال الشيخ توصف هذا العرق بالاكحل ولا يضاف اليه فلا يقال عرق الاكحل بل يقال العرق الاكحل فارسيه رگ هفت اندام *

اكروفس هو الجوز الرومي *

اكرم كوتاه بيني *

اكسونافن بالنون وقيل بالياء وهو اثنا وعشرون درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما قال ابن هبل هو من الزيت ثمانية عشر درخمي ومن الشراب اوقيتان ونصف درخمي ومن العسل ثلثة اواق وربع وثمن *

اكسيرين مركبي باشد در داروهاي چشم كه گوشت برويانند وبعضي گويند معني وي اصل كاراست وبعضي گويند معني وي

شافي است ونافع واكسيرا صل كاراست نزديك اهل كيميا *
اكشوث بالهمزة وبدونها شيء يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف المكي لاورق له ولازهر له صغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة والغالب عليه الحرارة وماؤه ينفع اليرقان نفعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص والحميات العتيقة ويخرج الفضول العفنة من العروق برفق لطيف ويقوي المعدة خصوصا المغلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق ويفتح سدد الكبد والمعدة *
الاكل بالضم وبضمتين ثمر النخل والشجر *
والاكلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل *
والاكال هو الذي يبلغ من تقريحه وتحليله الى ان ينقص من جوهر اللحم *
الاكلف لون بين السواد والحمرة *
الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض من فوق العين والاكليلي هي قرحة عليه فما على السواد رئي بيضاء وما على البياض رئي حمراء *
اكليل الملك قال الشيخ هو زهر ونبات تبني اللون هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة ما قد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر في المنهاج هو نبات حار يابس في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحارة والقروح الرطبة وعصارته نيا مع الميبختج يسكن وجع الاذن تقطيرا وضماده على الناطول بمائه يسكن الصداع ويسكن وجع المعدة نافع لورم المقعدة قال القرشي وانما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم واظن ان سبب ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الرأس *
اكمه نابينا اي مادرزاد *
اكهب سياه خاك گون *
الالتصاق والالتزاق والالتساق چفسيدن بچيزي *
التصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة *
اكتمكت فندق هندي *
الالتواء هو زوال من الفقرات الى احد الجانبين *
الثغ آنكه سين با ناگرداند ورا باغين والالثغ ايضا السريع اللسان *
الالحاح ستيهيدن يقال الح عليه بالمسئلة والح السحاب اي دام مطره واقام *
الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مألوس اي مجنون وما ذقت الوسا اي شيئا *
الالف كندزبان وانگشت كهين *
الكن گنگ *
الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي باية قوة كانت والوجع ادراكه بحس اللمس قال نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين والمتأخرين فلم ار اختلافا في موارد استعمالهما اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع *
الماس جوهر حجري يكون في الاودية عند مسيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع وينقش واظن ان الهمزة واللام فيه اصليين

كالياس وليس بعربي فان كان كذلك فبابه الهمزة وان كانتا للتعريف فبا به الميم ولهذا اورده ابن هبل في حرف الميم *

النجوج هوالعود الذي يتبخر به يقال النجوج والنجج والالف والنون زائدتان كانه يلج في تضوع رائحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل الانجوج واليلنجوج العود الجيد *

الالهام هوان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل والترك وهو نوع من الوحي يختص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب بطريق الفيض *

الى بالفتح والكسر والقصر نعمت آلاء جماعة ويكتب بالياء مثاله معى وامعاء *

الالية بالفتح دنبه وهي ماركب العجز من شحم اولحم يقال رجل آلى على وزن افعل اي عظيم الالية واذا ثنيته حذفت التاء وقلت اليان ج اليات والالية اللحمة التي في ضرة الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي يقابلها وقال الزمخشري ايضا كذلك وفي التاج الضرة گوشت پستان وگوشت بن انگشت خرد حارة في الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة وتلين الصلابات والعصب الجاسي *

الامتلاء هوان يمتلئ البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق الامتلاء على رداءة الاخلاط في الكيفية والامتلاء من الطعام او الشراب فقل

اطلاقه في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاوعية هوان يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة في كيفياتها لكن قد زادت في كميتها حتى ملأت الاوعية ومددتها *

امحق مسكه *

امخط آنكه دائم از بيني وي آب رود *

الامراض الطارية على نوعين عامة وهي التي لايختص بقبيلة اوبناحية ويسمى وبائية وخاصة وهي التي يختص باحد مما ويسمى وافدة وهي التي يفد اسبابها على افق ما فيعم اهله بمرض ما *

الامراض المادية هي الامراض المتشبثة بالمواد ويقال لها الامراض الكلية *

الامراض المزمنة هي التي تمتد مقدار اربعين يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في الزيادة لامكان امتداده طول العمر *

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حادا في الغاية وهوالذي لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهوالذي لا يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهوالذي ينقضي اما في الرابع عشر اوالعشرين وما تأخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة *

الامراض المؤمنة هي التي فيها امان من امراض آخر *

الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ماليس بمسلم بل هوذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع في واجبه من التدبير *

الامراض المتعدية هي التي ينتقل من شخص الى آخر بالمجاورة كما قيل (شعـــــر)

بتومي رود هشت نوع از مرض
جذ ركن از ونا نيا بي ضرر
جذ ام وبرص آبله سرخچه
وبا و جرب ما نيسا و بخر

قال الشيخ الايلاوس ينتقل من بعض الى بعض ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة *

الامراض المتوارثة هي التي يتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل (شعــــر)

متوارث الامراض عد حروفها بنسا جمد
وحروف جبرق حج وج تلك التي تعدى الجسد

فالباء من المتوارث البرص والنون النقرس والسين السل والالف الابليميا وهو الصرع وقيل الابنة والجيم الجذام والميم الماليخوليا والدال الدق والجيم من المتعدي الجرب والباء البخر والراء الرمد والقاف القروح المتعفنة والحاء الحصبة والجيم الجدري والواو الوبا والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلي والمثانة مما يورث *

الامراض الفصلية هي مخصوصة بزمان من ازمنة السنة *

الامراض المفردة والمركبة قال العلامة كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتخذ ويحصل من المجموع مرض واحد اولا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضاء اولا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء المتشابهة وهو مرض سوء المزاج اوللاعضاء الآلية وهو امراض سوء التركيب *

الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة العضو الى جاره اوعنه اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض اولا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجار متعذرة اومتعسرة اوالحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض *

الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة *

الامراض الشركية والاصلية قال العلامة اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو آخر اولا يكون والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض الشركي والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا آخر يقال انه حادث بالشركة اولم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة *

الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض الكلية بخلافها *

الامراض البحرانية هي التي تحدث بسبب الانتقال في البحران *

الامراض العصرية هي التي تعصر فيها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد *

امراض الشكل هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث تضر الافعال *

امراض المجاري هي انسداد فيها او تضيق او اتساع وامراض الاوعية كذلك *

امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق ملساء مثل الرئة *

امراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة وهي اربعة الاولى زوال عضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشة والثالثة سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرهما *

امراض العدد قال القرشي عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة مرض او لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا اعني بالكلي ان يكون الزائد او الناقص عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزائدة وكزيادة انملة كمن يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعيه كالظفرة وكما ينبت لبعض الناس ذنب او شبه القرن فان في بعض موضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صغير يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب لا تحرك وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد ينبت لبعض ملوك دمشق شبه القرن *

امراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة اقسام *

امر بالكسر عجب *

امرأ مرد *

امرأة زن *

امرد بى ريش ج مرد *

امرط موي ابرو ريزيده *

امروسيا معجون ينفع من امراض الكبد *

امريات هي آلات البطون *

الامشاج المشج بالكسر آب مرد و زن بهم آميخته ج امشاج والمشج بالفتح آميختن قال القرشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد بالاخلاط ههنا المختلطات لا الاخلاط الاربعة التي هي ما يستحيل اليه الغذاء اولا فيقال نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأة وما يتكون منه المني اخلاط لامتزاج بعض ما فيه من الدم وغيره ببعض فصح التعبير عنها بالامشاج وقيل الامشاج المائعات التي يتركب منها الاعضاء تركيبا اوليا *

الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي اثنا عشري والصائم والدقاق *

الامعاء الغلاظ هي الامعاء السفلى وهي الاعور والقولون والمستقيم *

امع وامعه بالفتح والكسر آنكس كه اورا راي نبود وتابع همه كس بود ومنه قول ابن مسعود رض ولا يكونن احدكم امعة ولا يقال النساء امعة *

امغر سرخ تيره *

امقيما رينوس هي الحمى البلغمية الدائرة *

املس هو الذي يكون سطحه مستويا لا خشونة فيه *

رمان املسي انار يكه اورا دانه نبود *

الام بالضم مادر واصل هر چيزي واصل الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات للناس والامات للبهائم وام سر شكست وقصد كردن باب نصر وآمه با مد شكستگي سر كه بپوست دماغ رسيده باشد *

ام الدم هو تفرق الاتصال يكون في الشريان قال السديدي تفرق الاتصال اذا كان في الشريان ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضاء الذي تحويه حتى تمتلئ ذلك الفضاء واذا عصر ذلك الفضاء عاد الدم الى الشريان يسمى ام الدم وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شرياني *

ام الدماغ وام الراس هي الجليدة التي تجمع مخ الرأس اعلم ان الدماغ كله مجلل بغشائين احدهما رقيق يحيط بظاهر جرم الدماغ ويسمى الرقيقة والثاني صفيق مماس العظم ويسمى الغليظة والجافية *

ام الطعام گندم ومعده ج امات الطعام *

ام ملدم تب *

ام غيلان شجر الصمغ العربي صمغه اجود الصموغ ويقال لثمره قرمق *

ام السويد وام غرمه وام غرمل للاست *

ام نافع الدجاج *

ام الخبائث مي *

ام الصبيان هو الصرع الصفراوي *

امت بالكسر نعمت *

امنيه كام ورود روغ وخواندن ج اماني *

الامور الطبيعة هي المبادي التي يبتني عليها وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم شيء منها لم يكن له وجود اصلا وهي سبعة الاركان والامزجه والاخلاط والاعضاء والارواح وقويها الطبيعية والحيوانية والنفسانية والافعال وانما سميت بها لانتسابها الى الطبيعة وزاد بعض الاطباء اربعة اخرى هي الاسنان والالوان والسحنات والفرق بين الذكر والانثى واراد من الامور الطبيعية الامور المنسوبة الى الطبيعة الداخلة في بقاء الانسان وما يجري مجريها ولا مشاحة في الاصطلاحات *

اموريدوس هو جريان الدم من البواسير *

الامهق الابيض الكريه البياض *

اميوس هو النانخواه *

الاناء بالكسر وعاء الماء والجمع القليل آنيه والكثير اواني ونظيره سوار واسورة واساور والاناة الحلم والوقار ومنه تان في الامر *

اناب الدهن من ونصف واناب العسل رطلان ونصف *

انابيب الرئة مخارج النفس منها انبت كفرس وقيل كقفل البادنجان *

انبجات هي مربيات وهي الاشياء التي تربى بالعسل او بغيره حتى تنحل مثل الجلنجبين قال نجيب الدين السمرقندي الانبجات مثل

المربيات الا انها متخذة بالعسل وتلك غير متخذة وقد اورد الاستاذ ابو الفرج بن هند وفي مفتاح الطب ان الانبجات واحدها انبجة وهي فارسية معربة اصلها آميخته وقال الاصل في ذلك ما ذكر في كتاب الخليل المسمى بالعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربى بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعاروا اسم الانبجة التي يربى بالعسل من الاترج والهليلج ونحو ذلك قال وقد سألت الهنود الذين طبوا في بلادنا عن الانبج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل *

الانبساط حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركة من ظاهر البدن الى المركز *

انبرباريس بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القيء ويفيد السحج ويقبض ويقوي المعدة والكبد والقلب وينفع سيلان الدم من اسفل فارسية زرك *

انبطح العليل انكب على وجهه *

انبوبه ما بين العقدتين وفي وراثه وكل طريقة انبوبة جمع انبوب انابيب *

انبوسيما هو السلاق *

انبوشه هي ما ينبش من الارض اي يقلع من الفصيل وغيره ج انابيش *

انبيق بالكسر شيشه ايست چون شيشهٔ حجام كه آنرا برسر قرع نهند تا آبي كه مقطر شود از نايزهٔ وي بقابله آيد *

انتشار هو صيرورة الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر وانتفاخ عصبة الدابة من تعب وهي عيب *

انتشال يقال انتشل من المرض اذا خففت اعراضه وقارب ان يفارق *

انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مد الى فوق فينفتح بسببه المجرى *

الانتقال المحمود هو ان تندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس *

انثى بالضم مادهٔ ج اناث وانث اينا شماده زادن واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث ورجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال تانيث الاسم خلاف تذكيره *

انثيان هما اذنان او خصيتان *

انجبار بالفتح هو عصارة حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع لنزف الدم من قصبة الرئة والصدر والسحج والاسهال المزمن والبواسير وانفتاح العروق قال القرشي الانجبار وشرابه عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ويمنع القيء قال جالينوس قوته حارة محللة مع رطوبة ان كان رطبا فاذا اجف تجفف تجفيفا بليغا وقيل بارد يابس *

انجدان معرب انگدان وهو نبات ابيض اللون واسود والاسود لا يؤكل والحلتيت صمغه حار يابس في الثالثة ملطف جذاب بقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط بدهن ايرسا او دهن الحنا نفع من الاوجاع خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا اطبخ مع قشر الرمان بخل ابرأ البواسير ويدرو يضر المثانة وهو فاد زهر السموم *

انجره كونه محلل ملطف ملين للاورام الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن ويقطع الرعاف ورقه مد قوقا ويسهل البلغم اللزج حاريابس في الثانية وقيل حرارته في الثالثة لوسحق بزرها بدهن ودلك به موضع النتف لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه دانقان الى درهم *

انج سعل كذا في الخلاصة وفي التاج الانوح والانيح نا ليدن من باب ضرب *

انحدار فرود آمدن *

الانحطاط الكلي هو استيلاء القوة البدنية على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي *

الانحطاط الجزئي هو زمان الراحة وهو من ازمان الصحة كما يجيء *

انحلال الفرد هو تفرق الاتصال في الاعضاء المتشابهة *

الانخلاع هو زوال العضو عن موضعه *

اندروماخس كان حكيما وطبيبا حاذقا زاد في الترياق اقراص الافاعي التي هي اوفق فيه من جميع الادوية لمغرض المقصود فيه وهو مقاومة السموم *

اندروهارن تلخهٔ كه درميان گندم باشد *

الانزروت معرب عنزروت كذا في الصحاح وفي الخلاصة وعين الخليل ومجمع اللغة عنزروت بالعين وهو صمغ شجرة شايكة وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار في الثانية يابس في الاولى وقيل رطب في الثانية مغر مجفف بلا لذع وينبت اللحم في الجراحة وينضج المادة ويحللها وينفع الرمد ان سحق في لبن الجارية او في بياض البيض وان سحق في السمن وقطر في الاذن نفع من وجعها ويزيل الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة من المفاصل وخصوصا الورك قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت في الانزروت المسحوق ويدخل في الاذن المتقيح ابرأ في ثلثة ايام ويستعمله النساء في الخبز المجفف المسمى الفتيت فيسمن واذا شرب المشائخ منه شربا متواترا اصلعهم *

انزع آنكه موى سراوازپيش سراوشده باشد *

انزعاج برانگيخته شدن وازجاي شدن عضو *

انسان مردم وسرانگشت ج ناس واناس بالضم *

انسان العين مردم ديده وآن صورت بينندة است كه بررطوبت بيضيه درطبقه عنبيه نمايد *

انسلال البدن انهزاله *

الانسي اليسار من كل شيء وقال الاصمعي وهو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر فهو وحشي *

الانصداع انشقاق عرق في غير رأسه *

الانضاج عند الاطباء هو ترقيق الغليظ وتغليظ الرقيق او تقطيع اللزج *

الانطاكي هو السقمونيا *

انتونيا هو الهندباء الشامي *

انطيقوس وقيل اقطيقوس وهو حمى الدق وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنة في البدن *

انف بيني ج انوف وآناف *

انف البرد سختي سرما *

انفتاح انشقاق العرق في رأسه *
الانفجار هو تفرق الاتصال في وسط الوريد *
انفحه بكسر الهمزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء وتشديدها پنيرمايه ج انافح قال الاقسرائي الانفحة لبن في كرش ماله كرش من الحيوانات كالحمل والجدي في اوائل النتاج قبل ان يطعم غير اللبن وشربها لتحليل اللبن الجامد في المعدة بالخل قال القرشي كل الانافح حارة يابسة في الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة يحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد كل ذائب وتحملها مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل وشربها يمنع الحمل فيها ترياقية جل الا انها لا تدخل في التفريح لافراط التسخين فيها قال ابن ذكريا اني جربت شيئا عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين او الى نصف درهم في حبس الاسهال العتيق فانها تحبسه من ساعته وينبغي ان يسقى بالتدريج لئلا يعرض القولنج يسقى اولا دانق فان لم ينجع فيسقى في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ الشربة منه دون عشرة قراريط وقيل من الحمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف مثقال قال العلامة اذا ديفت اية انفحة كانت ولطخ بها الجبين والمنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع جزء من اصل الكبر ويغلى بالماء حتى يغلظ ويطلى به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجيبا *
انفس كاحمد يكى از سه غشا را گويند كه برجنين بپيچيده ونزديكترين غشا است بوى *
انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم من عظم آخر ملتصق به كتفرق اتصال الزندين من غير كسر *
انقيالوس هي حمى التي يبطن فيها البرد ويظهر الحر *
الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض منه خفي لا يحس الا اقل من الناس وهما من التنفس تبينان والانبساط هو علو الصدر والانقباض هو لطاؤه *
انقد كاحمر القنفذ هي معروفة كما يقال للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة انقد اي سهر لان القنفذ لا ينام *
انقراس هو لحم رخو حول الجد اول يستند اليها العروق الضوارب وغير الضوارب التي تزدحم هناك *
انقرديا وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب وهو البلادر يصفي الذهن ويدفع النسيان و ينفع الفالج *
انقلاب الجفن وهو ان يميل الهدب الى داخل وينحصر المقلة *
انقلاب المعدة هي ان يقذف الانسان ما اكله منهضما *
انقليس بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات ردي الغذاء فارسيه مارماهي *
انقيماربوس هي الحمى البلغمية النائبة كل يوم
انكسار الاذن قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان

جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف و
الانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه
انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم والشيخ
ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه
عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف
الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم
العظم واطلق الكسر عليه *

انمله واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع *

انموذج معرب نمودار *

انوشدارو هو دواء هندي ويقال بغير
الهمزة ايضا *

انوق هي الرخمة *

انوميا لا لهٔ كوهي حار يابس في الاولى *

انياب چهار دندان نيش *

انيث نرم آهن وقد ذكر *

انيسون باديان رومي حار يابس في الثالثه
محلل للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل
سدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي
ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويعقل
البطن ويعين على عقله ادراره لان كل مدر
ففيه قبض ما كما ان كل مسهل ففيه نفع
مامن سيلان البول وان قطر مع دهن الورد
في الاذن سكن وجعه وينفع من التهبج وورم
الاطراف والسبل المزمن اكتحالا وبخاره
مسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن
بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو
درهم وكندر نصف درهم وطباشير درهم
مع شراب الخشخاش ابطأ الانزال والشربة
منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج *

انيض لحم نيّ *

اوتاد الفم اسنانه *

الاوتار اجسام تدبت من اطراف العضل شبيهة
بالعصب في البياض واللدونة *

اوتيش اوقيه *

اوبولوس وجاء اوبولو وقيل اوسولوس بن
ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف *

اودرافيون نوع من زبد البحر يكون لاصقا
بالقصب حار جدا *

اوذيما هو الورم الرخو *

اوراطيس هو اشوتاق *

اورده عبارتست از رگها كه رسته اند از طرف
جگر ومجموع اورده يك طبقه بود مگر وريد
شريانى كه دو طبقه است و برئه وقلب ميرود
وغذاى ايشان از وست بر سبيل ترشح وچون
دم كبد غليظ بود دو طبقه واقع شده تا انچه
ازان ترشح شود لطيف وصافي بود ومناسب
غذاى ايشان باشد واصل اورده دو عرق است
يكي از مقعر كبد رسته وآنرا باب گويند چنانكه
بيايد وديگرى از طرف محدب رسته وآنرا
اجوف خوانند بنابر آنكه جوف آن وسيع افتاده *

اورطي وهو الابهر وقد ذكر *

اوز مرغابي الواحد اوزة ج اوزون كذا في
التاج وفي الصحاح وفي الدستور الاوز البط وقد
جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون حار
رطب في الاولى يخصب النحفاء *

اوس طائر فارسيه كرك *

اوسند هو ضرب من النيلوفر الهندي وهو
حار يابس *

اوشميدس الحكيم كان واضع علم اعداد الوفق علي وجه عجيب وهوان يخرج شكلا جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية و يكون عدد جميع سطوره متساوية وزعموا ان لهذه الاشكال خواص اذاضربت في اوقات معينة اماشكل ثلثة في ثلثة فمجربة لسهولة الولادة واخراج العدد عن مكانه وهواول الاشكال وشكل مائة في مائة مجرب ايضا لظفر العسكر اذا كان ذلك على رأيتهم *

اوعية الروح هي القلب والشرائين *

اوفيلوس هو الغرب قبل انفجاره *

اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء وانحطاط فالابتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض يكون كالمتشابه في افعاله لايستبان فيه تزيد هوفي الاكثر الى الرابع والتزيد هوالوقت الذي يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت والانتهاء هوالوقت الذى يقف فيه المرض في جميع اجزائه على حالة واحدة والانحطاط هوالوقت الذي يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره ويسمى الاوقات الكلية قد يكون بحسب نوبة واحدة ويسمى اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة في الاورام واوقات السنة هي فصولها *

اوقيه عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهواستار وثلث استارج اواقي بالتشديد مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء من الجميع وفي التذكرة الاوقية عند قوم سبعة مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل وقيل الاوقية بوزن الفضة ماذكراولا وبالمثقال اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية قديما عبارة عن اربعين درهما وفي غير الحديث نصف سدس الرطل وهوجزء من اثنى عشرجزء اويختلف باختلاف اصطلاح البلاد والاواقي عند الاطباء اربعة وعشرون اوقية *

الاول نخستين ج الاولون والاوائل والاوالي والانثى وهي الاولى *

الاون هوالاوقية *

اوان هنكام ج آونة مثل زمان وازمنة *

الاهاب بالكسر الجلد مالم يدبغ ج اهب واهب *

الاهال بالكسر هومرقة السكباج المبردة المصفاة عن دسمها قال الشيخ تجيب الدين وهو بلحم البقر عظيم النفع لليرقان *

الاهالة قال ابوزيد الاهالة كل دهن من الادهان ممايؤتدم به ومنه الحديث كان يدعي الى خبز الشعير والاهالة السنخة المنتنة فيجيب *

الأهدب درازمژه *

الاهول زن خواستن وبااهل شدن من باب حسن تاهل كدلك *

الاهون التعب *

اهليلج قال ابن الاعرابي هوبفتح اللام الآخر اذ ليس في الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون بالفتح مثل ابريسم واطريفل معرب هليله وهي ثمرة شجرة معروفة الاصفر منه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار يصفي الصوت و يسكن وجع الاسنان وينفع اللدمعة والخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة و اسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة دراهم

الى عشرة منقوعا وغير المنقوع منه درهمان الى خمسة دراهم بدلا من اللوز والسكر والاسود منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت وينفع الجذام ووجع الطحال والبواسير ويسهل السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم والسوداء وفي الجامع ان اسهال الاصفر لصمغيته الموجودة فيه ما لم يظهر فيه هذه الصمغية اذا كسر كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ قل اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصة في جوهره واصلاح الهليلج اذا شرب مدقوقا ان يخلط بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شدة قبضه واذا شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب والسبستان قال الغافقي من اخذ كل يوم من الاهليلج الكابلي منزوعة النوى وامسكه في الفم حتى يذوب وابتلعه وادمن ذلك ابطأ شيبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوى الاسنان جدا والدماغ ويزيل ضرر كثرة الماء وهو من اكبر ادوية *

اهيف باريك ميان *

ايار جوزاء *

ايارج بكسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح و تفسيره الدواء الالهي وقد يسمون كل مسهل دواء الهيا اذا كان انما يسهل بالخواص والقوى التي جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل مركب في القديم والغرض منه تنقية الرأس والدماغ *

ايارج الفيقرا المشحم معنى الفيقرا المر النافع والمشحم هو الذي فيه شحم الحنظل واعلم ان الايارجات حقها عند الاستعمال ان يحل في ماء الافيتمون *

ايام الاول هي ثلاثة ايام من اول المرض *

ايام باحوريه روزها باشد كه دران بحران واقع شود بحران تام وآن درين دو بيت مذكور است

دَ زَ يَدَ يَزَ كَ وكَاَ كَدَ وكَزَ ميدان يقين
لَاَ با لَدَ و لَزَ مَ ايام بحارين را گزين

يا غير تام وآنرا ايام زوروواقع در وسط نيز گويند وآن درين بيت مذكور است

جَ وهَ ووطَ و يَا بازيج است و يزَه همچنين *

ايام انذار روزها باشد كه خبر دهد بآمدن بحران در روز ديگر مثلا روز چهارم خبر ميدهد بآمدن بحران در روز هفتم ونهم خبر ميدهد بيازدهم يا بچهاردهم وچهاردهم خبر ميدهد بهفدهم يا به بيستم وهفدهم خبر ميدهد به بيستم و بيستم خبر ميدهد بچهلم وگفته اند پس از چهل روز بحران نباشد ليكن بيماري بتحليل گذرد و بهترين روزهاي بحران روز هفتم است وشيخ فرموده روزهايي كه در وي بحران نيست اول ودوم ودهم ودوازدهم و شانزدهم ونوزدهم است وپانزدهم نيز ازين جمله است وصاحب ذخيره فرموده كه در روز هشتم نيز بحران كم است ودر اغراض گفته كه گروهي روز اول ودوم را نيز ايام بحران شمرده اند از بهر آنكه حمى يوم از روز نخست ودوم نگذرد *

ايبس آنجا كه گوشت نبود بران ازساق *

الايجار هو ان يجعل الوجور في وسط الغم *

ايدع زعفران *

ايدماميد شجرة على اغصانها مثل الصوف *

الاير الذكر جمع ايور *

ايرسا هو اصل السوسن الآسمانجوني وقد ذكر وينبغي اذا قلعت ان يحفظ في الظل وينظم في خيط كتان *

ايطاماس هو شجر الغرب *

الايطل الخاصرة *

ايلاوس قال العلامة هو وجع معوي يعرض في الامعاء العليا فيمنع نفوذ الثفل حتى يخرج من الفم وتفسيره على ماذكره جالينوس يارب ارحم وعلى ماذكره بقراط المستعاذ منه وقال في فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه قيء وفواق واختلاط ذهن فذلك دليل سوء وقال من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف بايلاوس فانه يموت في سبعة ايام *

ايل في الاقسرائي بكسر الهمزة وتشديد الياء وفتحها وفي المغرب بضم الهمزة وكسرها و تشديد الياء وقد اورد الايل في الخلاص في الهمزة المفتوحة والمكسورة وهو الذكر من الاوعال فارسيه گوزن ويرا گا وگوزن نيز گويند ج ايايل وقرنه مصمت بخلاف سائر الحيوانات فانها مجوفة *

ايلول قوس *

الايم مار وكذا الاين *

ايم بكسر الهمزة وتشديد الياء بيوه مرد وزن دربن بكسان بود ج ايامي *

الاين حصول الشي في المكان واين سوال عن مكان مبهم *

ايهقان هو الجزر البري *

حرف الباء الموحدة

الباءة مثل الباعة والباء والمباءة النكاح اي الجماع يقال باء يبوء بوءا مثل قال يقول قولا اذا رجع والباءة والمباءة هي الموضع الذي تبوء اليه الابل هذا الاصل ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كني بها عن النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما يتبوء من داره والباه مثل الجاه لغة في الباء وهو الجماع *

الباب هو اول عرق ينبت من مقعر الكبد لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينشعب كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون متصلة بالكبد يتصغر شعبها ويتضايق جدا لكثرة الانشعاب الواقع فيه حتى لا يخلو شيء من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف الكيموس بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها وينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة *

بابلس هو الخشخاش البري حار جدا مسهل بقوة *

بابونج معرب بابونه حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد الرأس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوي الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحدر الجنين عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على

تحاره نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبرئ الغرب المنفجر ضمادا *

باجات معرب باهان يعني الوان الاطعمه واحدها باج *

باحور قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافه ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد *

الباذ بالتشديد اصل الفخذ *

باداورد لفظ فارسي لانه اذا احتبس من فرق الارض يدحرجه الريح وهي الشوكة البيضاء و يشبه الحسك ويشبه ورقه ورق الحماما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفيري وبذره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره لطيف محلل ينفع التشنج ويفتح ويشفي لذع العقارب ضمادا و الشربة منه درهم ونصف *

بادره هي اللحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوادر في حديث الوحي ترجف بوادره يعني گوشت ميان دوش وگردن آنحضرت ازبيم مى لرزيد *

بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف ينفع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ ومن الفواق والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس ويذهب البخر والخفقان مفرح مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شيأ من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع من الهم و الوحشة واذا طلي بمائه النملة والنار الفارسي ازالهما وان استف من بزره نصف مثقال اوطلي بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح وسكن وجع المفاصل واذا وضع في مائه النساء كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان ويطيب رائحة العسل وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى و قيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة دراهم ويسميها بعضهم بحشيشة الستور لانه يفرح بها ويلعب *

الباذلة بالفتح اللحمة التي بين الابط والثندوة اولحم الثدي وقيل هي ثلاثيه ووهم الجوهري ج بادل *

الباذنجان معروف وهو حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد يولد السوداء

والسدر والدوار والسرطان والجرب السوداوي
والبواسير والصلابة والجذام ويفسد اللون و
يسوده ويصفره ويبثر الفم ولا خير في اكله الامخللا
فانه ربما فتح السدد ومع ذلك فهو غذاء الذ يذ
حبيب عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة و
يجيد هضمه ويدفع عنه مالا يصلح البدن لولا
الاكثار منه واقماع الباذنجان اذا خلطت مع
مثلها من لب اللوز المرود قا وعجنا بدهن
بنفسج وطليت بها البواسير دفعها هذا مجرب
واقماعه المجففة في الظل اذا سحقت وطلي
بها على البواسير بعد ان يدهن بدهن مسخن
نفعت منها نفعا بليغا *
باذنجانى هو سواد مخلوط بزرقة *
باذزهر اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ
قوة الروح واسم الباد زهر وان كان عاما لكل
دواء دافع لضرر السموم فقد يختص بحجر
يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في الحية
كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الباد زهر
بالمفردات الواقعة عن الطبيعة اولى واسم الترياق
بالمصنوعات فيقال الباذزهر ترياق طبيعي و
الترياق باذزهر صناعي ويشبه ان يكون النباتيات
من المطبوعات احق باسم الترياق والمعدنيات
باسم البادزهر ويشبه ان لا يكون بينهما كثير
فرق قال محمد ابن محمود الاملي البادزهر
هو مايدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق
ما يدفع غائلتها بالصناعة فالترياق مركب
والباد زهر مفرد *
بادزهر الحيواني قال الدميري الايل مولع
باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما لسعته
فيسيل دموعها الى نقرتين تحت محاجر عينيه
يدخل الاصبع فيهما فتجمد تلك الدموع ويصير
كالشمع يتخذ ترياقا لسم الحيات وهو البادزهر
الحيواني وقيل يوجد في كرش الوعل بجبال
شبانكاره حار يابس الشربة منه لضعف القلب وقوة
الاعضاء دانق ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات *
بادشنام حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتدي به
الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا
في الشتاء وفي البرد وربما كان معه قروح *
بازق معرب باده *
البارد سردج بوارد *
البارد بالقوة هو الذى اذا انفعل من الحرارة
الغريزية احدث في البدن برودة لم يكن *
البارد بالفعل هو الذي توجد فيه البرودة
باللمس *
بارزد صمغ شجرة يكون بالشام يقال له بالعربية
قنه وسيجي *
بارنج هو النارجيل *
باريطوس ورم اصل الاذن *
باريطون غشاء بعد المراق وفوق الثرب وهو
يحوي جميع الاحشاء *
بازي بازمن اكتحل بمرارته امن من نزول
الماء في عينه واذا سعط الملقوة بحبة من مرارته
في الجانب العليل ابرأه *
باس بالفتح عذاب وسختي وسخت حرب
شدن من باب حسن وعادة الاطباء جارية
بان الشي اذا لم يكن كثيرا لنفع مقطوع
الفائدة يقولون لا باس بكذا *
باسليق هو العرق الموضوع على الجانب

الابسي من مفصل المرفق مائل الى اسفل الساعد
والباسليق في لغتهم الملك العظيم ولان هذا
العرق شعبة كبيرة من شعب الابطي مختلطة
بشعبة من الكتفي وانه اشرف العروق النابتة
من الكبد لاتصاله بالقلب والدماغ والرئة
والحجاب والصدر سمي به تشبيها بالملك *
باسليقون معناه الكحل الروشنائي وقيل
هو اسم رجل *
باسوري هو الدواء المستعمل في البواسير *
باسليوس يكي از حكماء ماتقدم است از
سخنان اوست چنانكه ملاح بهبوب هر بادي
سفينه را اطلاق نمدهد وروان نگرداند مرد عاقل
نيز مي بايد كه نفس خود را بهر كاري يا بهر
خاطري كه سانح گردد پيش از تامل وتدبر
بدان نسپارد وفرمود چنانكه از سواران بفرمان
ستوران بودن زشت نمايد بودن نفس نيز متابع
وفرمان بردار تن زشت وناپسنديده است *
الباصور اللحم وداروئيكه چشم را روشن كند *
باضعه عبارتست از جراحتيكه بگوشت سررسد
باطوخ شاخ *
باطيه معرب باتيلة *
باقه دسته تره *
باقر جمع بقرة وسيجي *
الباقل ونيز ان سبز شده *
باقلى اذا شددت اللام قصرت واذا خففت
مددت بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل
قريب من الاعتدال وميله الى البرد واليبس
اكثر وفيه رطوبة فضلية يولد اخلاطا غليظا و
مجلو قليلا وينفخ جدا واذا ضمد به عانة الصبي
منع نبات الشعر وينفع الكلف ضمادا ويضمد
بالشراب على ورم الخصية مصدع جيد
للصدر وينفث الدم والسعال مع العسل وينفع من
اورام الحلق والسحج اكلا ودقيقه اذا طبخ وضمد
به وحده اومع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة ولوقشر الباقلاء ودق وذر على موضع
نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة وعسل
حلل الدماميل والاورام العارضة في اصول الاذن *
الباقلاء المصرية ثمان واربعون شعيرة وهي
اثناعشر قيراطا والاسكندرية تسعة قراريط
واليونانية اربعة وعشرون شعيرة *
باكورة نوباوه *
البالغ رسيده *
البالغاء الاكارع *
بان ضرب من الشجر واحدتها بانة ومنه دهن
البان وحبه اكبر من الحمص في شكل الفستق الى
البياض وله لب دهني فيه مرارة قوية يخالطها
قبض وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب
وقيل ان حرارته في الثالثة فيه جلاء وتقطيع و
تنقية حبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق وآثار
القروح والصلابات والثآليل وحبه اذا شرب
بالعسل يسهل بلغما خاما واذا احتمل فتيلة
مغموسة فيه يفعل ذلك وان شرب انسان من
عصارته وزن مثقال بالعسل والماء يهيج القيء
كثيرا واسهل ايضا *
ببر شير خطائي *
ببغا بتثليث باآت اولاهن والثالثة مفتوحتان
والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي
هركس كه آب پس مانده ويرا بخورد فصيح

زبان شود وزبان وي نيز اين خاصيت دارد و مغز سروي نكنت آرد در زبان *
البتر هوا لقطع في العصب والعروق عرضا و يطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان و تعليقه بصنارات وشد كل واحد من طرفيه بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع عليه الادوية القاطعة للدم *
البتل بريدن رجل اكردن من باب ضرب *
بتول هى العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هى المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي نعت فاطمة الزهراء رضى الله عنها *
البتع كشجر وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل باليمن يقال له بالتركية بال *
البتيلة كل عضو بلحمه ج بتائل *
البث بالفتح اند وهي كه آنرا پنهان نتوان داشت از شدت وي *
البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه بثرا و كذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلده تنفطج البثور وهي اورام صغار *
البثور اللبنية روي خاره *
البثق بالفتح انفجار الاوردة فى الصحاح بثق السيل موضع كذا اى خرقه وشقه وانبثق اى انفجر *
بحت يقال طعام بحت يعني بي نانخورش و شراب بحت يعني خالص *
البحة بالضم غلظة فى الصوت يقال بح يبح بحوحا وان كانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان فيه خلقة ويقال لها بالفارسية گرفتگي آواز
البحر بالفتح قعر الرحم يقال دم بحراني شديد الحمرة وقد نسب الى البحر وزيد فى النسب الف ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير *
البحران بالضم فى لغة اليونان هو الفصل فى الخطاب اي خطاب الذي يكون الفصل بين الخصمين اعنى الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل لان به يكون انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء هو ما يلزم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث فى المرض دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون دفعة الى الصحة ويقال له البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود والثاني يكون دفعة الى العطب ويقال له البحران الردي الثالث الذي يكون في مدة طويلة الى الصحة ويقال له التحلل الرابع الذي يكون في مدة طويلة الى العطب ويقال له الذبول والذوبان الخامس الذي يكون دفعة الى حال اصلح ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الى حال اردأ ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك السابع الذي يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم يؤل الى الصحة دفعة الثامن الذى يكون قليلا قليلا الى حال اردأ ثم يؤل الى الهلاك دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة لما فيه من تغير دفعي بحارين مركبة اما جيدة ناقصة واما ردية ناقصة وبحران الانتقال هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب والاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف والبحران التام ما ينقضي به المرض سواء كان باستفراغ او بانتقال *
البخار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان

الريح من شانه التحرك الى جهات مختلفة وذلك موجب للتمديد ولا كذلك البخار فان من شانه التصعد الى الاستقامة وان اوجب تمديدا اما الا انه يسير جدا لا يبلغ الى حد يوجب الاعياء *

البخار الدخاني قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما ارتفع منه يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا فالبخار هواء فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فيه اجزاء ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت الحرارة في الرطب واليابس كحرارة ابدانا فان فيهما من الاختلاط الرطبة واليابسة فما ارتفع منها اما بخار دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية واما بخار ضبابي وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية ومن الثاني يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر *

البخاع بالكسر العرق الذي في الصلب *

البختية الانثى من جمال البخت والذكر بختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على بخت وبخاتي واللفظ معربة *

البختج بالضم معرب بخته اي مطبوخ وقيل اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث وعن الدينوري الفختج بالفاء قال وقد يعيد عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمرونه فيأخذ اخذا شديدا ويسمونه الجمهوري كما يجيء ٥٠٠١ ل

على السمسم وقد يطلق على الشيرج ج بخاليج *

البخدق بزر قطونا *

البخر كفرس هو تغير ريح في الفم وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة محفرة مجفرة وبخر گند ه شده من باب علم وبخر بخر بخور كرد *

البخور بالفتح واحد البخورات وهي الادوية التي يتبخر بها على الماء والنار مثل العود وغيرها واعلم ان بخورات البواسير كلها لا يكون الا بنار وقدت ببعر الجمال *

بخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة واصلها العرطنيثا فارسيه بنجه مريم في التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى حار في الثالثة يابس في الثانية *

البخص محركة وكفلس لحم اسفل القدم ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفرس لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه *

البخل بالضم ان يأكل بنفسه ولا يؤكل غيره *

البدن تن قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي القاموس البدن محركة من الجسد ماسوى الرأس في عين الخليل البدن من الجسد ماسوى الشوى والرأس *

البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه *

البذاء بيهوده گفتن من باب حسن واصله بذاءة لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب

خطابة وصلب صلابة *

البذج ولد الضأن ج بذجان *

البذر تخم غله و مر تخمي كه افكنده شود *

برأ به شدن من باب فتح و روي من باب نصر ابرأ من المرض به كرد از بيماري او را وبرأ منه براءة بيزار شد فهو برء وبري وازبيماري به شد من باب علم *

البرادة بالضم سونش آهن وبرد الحديد برداً سحقه بالمبرد ومنه يبرد السن والبرادة مايسقط منه بالسحق *

البراز قال المسيحي لفظ البراز مشتق مما يبرز من فضلاته ثم خصص في عرف الطب بما يبرز من طرف المعى المستقيم المعروف بالمخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به من فضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب و قال الجوهري البراز المبارزة في الحرب والبراز ايضاً كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل اى خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث و صاحب الخلاصة اورده في الباء المكسورة و محمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة *

برنخ بالفتح موري آبخانه ودر طب عبارت است از وريدي كه از كليه بعنق مثانه متصل شده تا مائيتي كه بدو رفته غذاي اعضا كرده با شد وباز بجگر رجوع كرده در تجويف اين وريد منحدر شود بمثانه و هما برنخان وشيخ در زوج سيم دماغ يك تجويف را بدين نام ميخواند بواسطه ضيق وى جمعه براجخ وبرابخ البول مجارية *

البرجمة بالضم بند انگشت ج براجم *

برح بالفتح سختي وگزند برح بارح تاكيده يقال صداع مبرح اى مؤلم شديد *

البرد نقيض الحرو بجي بمعنى النوم والبرد محركة تگرگ والبردة هي رطوبة تغلظ و تتحجر في باطن الجفن يكون مائلا الى البياض يشبه البردة في شكلها وصلابتها ولذا سميت بها ويطلق على التخمة يقال اصل كل داء البردة وانما سميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا يستمر الطعام والبردية هى الرطوبة الجليدية *

بردان هرد وكنارة روز وبرا ابردان نيز گويند چنانكه گذشت *

بردي نبت رخو ينبت في ديار المصر كثيرا يمضغ اصله كقصب السكر ويتخذ منه القرطاس وقيل له ورق كخوص النخل فارسيه لوخ *

البرذون بكسر الموحدة وبالذال المعجمة المفتوحة ج براذين الفرس الفارسي وكنية ابو الاخطل كني به لخطل اذنيه وهو استرخاءهما بخلاف اذن الفرس العربي اذا شربت امرأة دم برذون لم تحبل ابدا وزبله يخرج المشيمة والجنين الميت اذا دخنت به المرأة واذا جفف و ذر منه على الانف حبس الرعاف واذا ذر على الجراحات حبس الدم *

البر بالضم الحنطة وبالكسر الفؤاد وولد الثعلب والفأرة في المثل لايعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يعزه ويقال الهرد عاء الغنم

والبرسوقه قال في المجمل هرگربه نچه بروروباه بچه *

البرس بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع من اسهال الصبيان *

البرسن كقنفذ الكف مع الاصابع *

البرسام في اليناء بيع بالكسر وفي التهذيب بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو تورم يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال نفيس الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل الذي بين المعدة والكبد فما لم يقل به احد الفضلاء غير الطبري *

برسياوشان هو جعدة قناة سيجي *

البرش بالتحريك نقط صغار سوداء اكثرما يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكمودة فارسيه كنجدك *

برشعثا معناه النافع في الحال يقوى الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة وينفع الحميات العتيقة ونفس الانتصاب والسعال البارد السبب ومنفعته بليغة وفيه منافع كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة وصنعته فلفل اسود و ابيض وبزر البنج مكل عشرون درهما افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل عاقرقرحا فرفيون مكل درهم يدق وينخل و يضاف اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة درهم وقيل دانق ونصف *

البرص بياض يظهر في ظاهر البدن ويغور و يكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر البرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود هو المسمى بالقوباء المتقشر والبرصة جمع سام ابرص اذا جمع على آخر لفظيه وذلك جائز برص الاظفار هو نقط ببض صغار على الاظفار *

برطانيقي گويند بستان افروز است وگويند نباتيست ورق وي مانند ورق حماض است ليكن سياهى ودرشتى در روى بيشتر است از ورق حماض *

البرعومة والبرعم غنچهٔ ناشگفته *

برغز ولد البقر الوحشية ج براغز *

برغست بالفتح بجند حار رطب وقيل يابس يزيل البهق والبرص الابيضان اكلا ونطولا وماءه يطلق الطبيعة جيدة للمعدة والكبد ويضمد للبواسير ويفتق الشهوة *

برغوث بالضم كيك ج براغيث *

برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا غير الفستق يسمى البرغند *

البرق بالفتح مايلمع من السحاب وبرق البصر تحير فلم يطرف *

برق معرب بره *

برقاء تا نيث ابرق چشم را ابرق و برقاء خوانند زيرا كه سياهي وسفيدي در و جمع شده وهرچه سياهي وسفيدي در و جمع باشد ابرق و برقاء گويند *

البرك كفلس والبركة بالكسر گرداگرد سينه

وبعضي گفته اند ميان سينه ج بروك وايضا هي موضع الماء كالحوض *

البركاريه هي ذيا بيطس وسيجيء *

برمه بالتحريك نور شجرة ام غيلان وهو كالبهرامج في افعاله *

البرم ديگ سنگين ج برام *

البرام بالضم القراد *

برنج كابلي ويقال ابرنج بالالف ايضا وهو حب هندي في قدر الماش يرقط بسواد وبياض مدور املس لا رائحة له وفي طعمه مرارة وهو نوعان كبار وصغار والكبار مقيء حار في الاولى يابس في الثانية افضله الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو القوي في ذلك جدا حتى انه يلقي غشاؤها كاملا ثم لا يعود مضر بالامعاء اصلاحه بالكثيرا والشربة منه ثلثة دراهم و عشرة دراهم مع اللبن لحب القرع *

برنجاسف بوي مادران وهو القيسوم وقيل بلنجاسف باللام يفتت الحصاة من الكلية ويدر البول والحيض اكلا وجلوسا في طبيخه ويفتح الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار في الثانية يابس في آخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول الشربة منه ثلاثة دراهم *

البرني والبرني من اجود التمر *

البرنية اناء من خزف وقيل هي من القوارير في المهذب البرني قدح سرتنگ *

بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب *

البرود كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل في ادوية العين اذا كان اكثرها من اشياء باردة يقال بردت عيني مخففا كحلتها بالبرود ج برودات *

البروز بيرون آمدن وجاء بمعنى الابراز في بعض اللغات من باب نصر *

برود النقاشين هو برود الرمان وهو ان تأخذ رمانين وتدق حبهما بشحمهما و تعصر وتأخذ ماءه وتصفي وتجعل في من من مثل الماء مائة دراهم عسل مصفى ويطبخ في برنية بنار لينة وينزع رغوته حتى يصير له قوام مثل امجرب لتقوية العين *

البرهان بالضم عند الاطباء هو الطريق القياسي الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي و برهان اني فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله اولم يكف بربك انه على كل شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر و هو طريق معرفة العوام لله تعالى كقوله ولم يتفكروا في ملكوت السموات والارض *

بريفة طعاميست كه بسازند از شير و روغن *

بريوما هو دواء ينفع العين في يوم واحد صفته ورد احمر خمسة عشر دراهم زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل مكذ درهمان صمغ عربي ثمانية دراهم يدق وينخل ويشيف بماء المطر و يستعمل ببياض البيض *

البزاق بالضم آب دهن وبزق بالفتح مصدر منه من باب نصر قال جالينوس ينفع القوباء مسوحا وينفع الطرفة والبياض ويقتل الحية

والعقرب واكثر الهوام التي يقتل الناس *
البزالة بالضم ماصفي من الشيء ومنه بزلت الشراب *
بزر تحم ج بزور وابزار جمع الجمع ابازير *
بزر الكتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يفتح ويحلل ويلين الاورام الحارة واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذن والاورام الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزكام ويعقل البطن مقلية واذا حقن طبيخه مع دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع دون البابونج و يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء ردي للمعدة لعسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمد به مع الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ بالشراب قلع النملة واذا رض واغلي غليانا جيد اوشرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القيء على من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق والرماد ويجعل منه ضماد قلع الثآليل واعلم ان الاطباء اذا اطلقوا البزر اراد وا بزر الكتان في المغرب البزر من الحب ما كان للبقل و يقال لبزر دود القز بزر على التشبيه ومنه لواشتري بزرا معه فراش اى دود جاز *
بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس وينفع السعال الحار ويسهل النفث ويمنع نفث الدم ونزفه ويقع في اضمدة ذات الجنب والرئة ويفتت حصاة الكلى ويزيل خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير الكاذب وقروح الامعاء *
بزر البنج معرب بنك است قوته قوة الافيون اجوده الابيض وارداه الاسود وهو قاتل واما الاذكن فمتوسطه بين الرداءة والجودة وهو بارد يابس في آخر الدرجة الثالثة ينفع من نفث الدم المفرط ويخدر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل وقد يحدث الخفقان والخناق ويداوى بالقيء باللبن الحليب ومرق الاسفيدباج بالدجاج *
بزر الخس تخم كاهو بارد يابس في الثانية يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اذا ضمد به *
بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية يحرك الباه في الامزجة الباردة الشربة منه درهمان *
بزر الجزر تخم زردك است حار يابس في الثانية مدر للحيض منفخ مهيج للباه الشربة درهم الى ثلثة دراهم *
بزر الكشوث دواء غذائي وهو بزر نبات مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق بالنباتات امثال الخيوط وهو بري وبستاني اجوده البري حار في الاولى يابس في آخر الثانية يسهل الصفراء بخاصية مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان *
بزر البطيخ حار رطب مدر يزيد في الجماع وينقي الامعاء وحليبه ينفع السعال واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درهم الى خمسة دراهم *
بزر الكرفس حار يابس في الثانية وحرارة الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح

السل دا لكلى والكبد وينفع من الفواق الامتلائى ووجع الجنين ونهش الهوام والجبلي ينقى الاعضاء الباطنة *

بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مائل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد فى الباه الشربة منه درهمان *

بزر البقلة الحمقاء باردة فى الثالثة رطبة فى الثانية والمقلو منه حار يابس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة فى الخل ليلة يدق ويشرب كما كان نافع من اعراض الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمن والسعال ولذع فم المعدة وقلاع الصبيان وبذ والحصاة ويدر البول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقد ربما يوخذ منه خمسة دراهم الى عشرين درهما يدق ويرس ويصفى ويشرب بسكر *

بزر الحماض تخم ترشك باردا يابس فى الثانية وقيل برده فى الاولى قابض ينفع من الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان الصفراوي واذا اكل قبل لدغ العقرب ولدغته لا يضربه *

بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو صنفان شتوي وصيفي والشربة من ايهما كان وزن مثقال الى درهمين والاكثار من شربه ليس بمحمود والمقلو منه بدهن الورد قابض نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة والاورام الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع ويضمد به الرأس فيسكن الصداع قال الايلاقي اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ ويسكن الحرارة فليس شيء اوفق له من بزر قطونا بالسكر ويسكن العطش خصوصا لعابه مع دهن اللوز ولهيب الحميات وغير المقلو لين الطبيعة واجوده الاسود الرزين الذي يرسب فى الماء والابيض منه اشد برودا من الاسود وهو بارد رطب فى الثانية وقيل فى الثالثة واذا قلي ودق ونخل بعد دقه بحرير قتل شاربه ولو غسل به نعم البشرة ولين الشعر والمدقوق منه ينفع للاورام ويفجرها اذا ضمدت به *

بزر الرطبة تخم سپست است حار رطب *

بزر لسان الحمل بارتنك باردا يابس فى الثانية قابض يمنع نفث الدم من الصدر وينفع من السحج وذوسنطاريا الشربة منه الى ثلثة دراهم *

بزر التخم خوب كلان ويرا خبه نيز گويند اورام حالب وبنا گوش را نافع است *

بزر المرو كنيچه حار رطب يجمع المدة فى الاورام وينضجها ويفجرها نافع من الخفقان السوداوي واوجاع الرحم والمقلو منه نافع من ذوسنطاريا والسحج ويقوى الامعاء وغير المقلو مسهل للبلغم *

بزر الحناء قال التميمي اذا استودع ما بين طي ثياب الصوف طيبها ومنع السوس من فسادها *

بزر الفجل هو اقوى من سائر اجزاء الفجل حار فى الثالثة يابس فى الثانية ينفع من النمش والالوان الغريبة والكلف وآثار الضرب والبهق الابيض مع الكندش خصوصا فى الحمام ومن وجع المفاصل ويحلل نفخ البطن ويقيء وقد ربما يوخذ منه درهمان *

بزر الشبت حار يابس يدر اللبن ويقطع البواسير الناتئة اذا احرق وضمد به وينفع من السوداء ويسكن المغص والنفخ والفواق ويقيء البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع العسل والشربة منه درهمان *

بزر الخبازي تخم نان كلاغ وي مانند تخم خطمي است *

بزر الريحان حار رطب مقو للحرارة الغريزية اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل او بماء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا مجرب *

بزر الشاهسفرم هو بزر الريحان *

بزر الفقد هو حب الفنجنكشت اي خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يفقد النسل *

بزر النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الريحان لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا في غزنين *

بزر الكراث ان القي منه كف في خل حامض اذهب حموضته *

بزر ترنجان هو البادرنجبويه *

بزر السفرجل تخم بهي صاحب ذخيرة فرموده كه تخم بهي بمعده بد نيست با وجود لعابيت واين خاصيت را از بهي كسب كرده بسبب مجاورة *

بزر الهليون تخم مارچوبه حار رطب في الثانية مفتح يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع من عرق النساء الشربة منه درهم *

بزر القطف هو بزر السرمق مقيء يخرج الصفراء والبلغم *

بزر الفرفير خرفه *

بزر الكرنب حار يابس في الاولى جال منضج يفعل في الاورام ما يفعل ورقه ينفع النمش والكلف وشربه يقتل الدود ويذهب القرع واكله يبطيء بالسكر ويزيد في المني الشربة منه درهم بدل له في جلاء الكلف بزر الفجل وفي منع السكر اللوز المر *

بزرجمهر كان وزير الاكاسرة وكان ذا علم وعقل ورأي وفطنة وكان بالغا في الحكم الخطابية ولما وضع حكماء الهند الشطرنج وبعثوا به الى كسرى ولم يذكروا كيفية اللعب به فاستخرج بزرجمهر ووضع في مقابلته النرد وبعثه الى الهند *

بزل بالفتح والزاء المعجمة شگافتن وصافي كردن شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب اي صفيته والبزالة ما صفي من الشيء *

بزول الكلب سپستان *

البساق بالضم البزاق *

البسالة دليري نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل وبزل *

بسباسه بزباز يشبه اوراقا متراكمة متعصبة يابسة قيل انها قشور جوز بوا تحذي اللسان كالكبابة حار يابس في الاولى وقيل في الثانية وفيها قبض يحلل النفخ ويطيب النكهة وينفع الصداع الكائن من رياح غليظة والسيئة والسحج ويقوي المعدة والكبد وهي جيدة للرحم وينفع من سلسل البول خصوصا اذا ضمد به المثانة *

البستج پسته *

بستوقه خنبره *

بس تركرد وريزه كرد وخرد مرد كرد *

البسد بالكسر والتشديد في المنهاج هو اصل المرجان وقال ابن هبل يقال انه اصل المرجان و

ليس بصحيح وهو شديد الشبه به منه اسود ومنه ابيض ومنه احمر بارد في الاولى ويابس في الثانية نافع من نفث الدم ونزفه ويصلح من ذوسنطاريا ويحبس الدم ويجلو الاسنان هو يجلب من بحر افرنجة وهي شجرة تنبت في البحر ذات فروع واغصان واصول ينشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها والاسود منه قتال *

البسر بالضم خرماي ترش شيرين مقو للحرارة الغريزيه قال القرشي انه بارد يابس قال ابن ماسويه البسر حار في الدرجة الاولى ويابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل يبسه عفوصته *

بسط بالسين وبالصاد ايضا گستردن وعذر پذيرفتن من باب نصر بسطة فراخي و دسترس وبسط النفس حالة يكون صاحبها مفرحا انبساط گسترده شدن چيري *

بسطون كبير ثلث اواق وصغيره ست درخميات

بسفايج هو عود اغبر ذو عقد الى السواد والحمرة اليسبرة دقيق ذو شعب كالدودة الكبيرة الارجل قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله قال ابن سرافيون يسهل الخلط اللزج المخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية يابس في الثالثة وقيل حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم والمائية بلا كرب ومغص واذى وخمسة دراهم مع مرقة الديك يسهل البلغم ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجمد

اللبن الحليب ويحلل الجامد قال احمد بن ابي خالد اذا اسقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار سكرجة من ماء لب الخيار شنبر سبعة ايام نفع اصحاب الماليخوليا والجذام الشربة من نفسه الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة دراهم *

البسيس بالفتح طعاميكه بسازند از آرد وروغن *

البسيط هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة الصور فالارض على هذا التعريف بسيط وكل جسم بسيط نوعي فحقيقته متألفة من ثلث جواهر متخالفة الحقائق الهيولى والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا الى الاشياء المختلفة الحقائق والا لم يكن الشيء من الاجسام بسيطا *

البشاعة قال السيد في شرح المواقف فمن الطعوم المركبة ماله اسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض قال الجوهري شيء بشع اى كريه الطعم يأخذ بالحلق *

البشر ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم مباشرة المرأة ملامستها في التاج المباشرة باكسي جماع كردن وبكار قيام نمودن *

بشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شادشدن من باب علم وبالكسر المطلقه لا يكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم *

بشوليون هو بزر قطونا *

البشيش الوجه *

البصاق بالضم البزاق *

بصيصه تحريك الكلب ذنبه وتملقه *

البصر بينائي ودانش وچشم را نيز بصر ميگويند بواسطه آنكه محل آنست قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى في حاسته النظر به يدرك المبصرات والبصر بينائي ج الابصار والبصيرة بينش دل ج بصائر *

بصرة بالفتح سنگ سفيد ونرم ونام شهري فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرتان بصرة وكوفه بصرة شهريست در طرف شام *

البصاص هو الذي اذا سحق باليد تفتت والبصاصة العين *

البصل پياز حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ وجذب للدم الى خارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلك حوله وهو بالملح يقلع الثآليل ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للباه جدا و يصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل و يقوي المعدة ويشهي ويعطش وشمه ينفع الغثيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق الدقاق اوربعه مقي قوي واذا دق وعجن بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث ويلين الطبيعة في الجامع اذا قطر ماء البصل وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها *

البصلية پيازبا *

بصل الزعفران هو اصله المندفن في الارض *

بصل الزير هو البصل البري وهو يشبه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه اذا دق وشرب بماء حار قيأ قيأ حسنا *

بصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر *

بصل النرجس اذا شرب منه ثلثة دراهم قيأ قيأ حسنا واذا انقعت منه ثلثة دراهم في اللبن الحليب ودق وضمد على ذكر العنين يقويه ويصلبه *

البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر *

البضاضة والبضوضة ترابيدن آب *

البضعة بالفتح پارهٔ گوشت *

البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد وهي في العدد ما بين الثلث الى التسع والمباضعه المباشرة لما فيه من نوع شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كني بالبضع عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا عقد لها *

بطانه بالكسر استر هر چيزي خلاف ظهارة *

بطانة المرئ هو السطح الذي يجري فيه الطعام والشراب *

بطوء بالضم درنگ كردن من باب حسن و آهستگي نقيض سرعة ابطاء كذلك وهو البطي *

بطوء الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فيها ست ساعات واكثرها اثني عشر ساعة *

البطح بر روي در افكندن يقال بطحه فانبطح *

بطر بالتحريك سرگشتگي ودهشت وطغيان

نزد یك نعمت و سخت شادي نمودن من باب علم *
بطر بالفتح كفا نیدن ریش و جراحت و منه البیطار والمبیطر نعت منه بیطرة مصدر منه *
البط شگافتن ریش من باب نصر و نوعی از مرغان آبي بطه یکی مذکر و مؤنث در وي یکسان است مانند دجاجه و تاي وي از براي تانیث نیست بلکه از براي وحدت است ازین جنس قال الشیخ هو اسخن من جمیع الطیور الاهلیة *
بطلان الهضم هو ان لا یستمرئ الطعام في المعدة اصلا *
بطلمیوس شاگرد جالینوس بود در نجوم و هندسه بي نظیر بود و کتب بسیار درین دو فن تصنیف کرده بود وازانجمله کتابي است مسمی بما غاطس و معني آن عظیم تام است و حالا آنرا مجسطي گویند و مولد و منشاي وي اسکندریه مصر بود وي رصد بسته است و زعم قومي آنست که او بادشاهي داشت از سخنان اوست مرد عاقل باید که صحبت ملوك اختیار نکند و چون بکند مي باید که اگر در اخلاق و اعمال ایشان چیزي مشاهده کند که مضرت نفس و بلاد در رعیت او دران باشد بضرب امثال و تعریض حدیث بران منوال که عیبي بدو راجع نگردد او را ازان باز دارد *
البطم هو الحبة الخضراء حار یابس في الثانیة وقیل یابس في الاولی اذا کان رطبا و اذا اجف صار یبسه في الثالثة فارسیه خنجك والدهن المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادمن به و البطم ایضا بثور صغار یعرض في الساق سوداویة کانها ثمرة الطرفاء او الحبة الخضراء الکبیرة *

البطن شکم و هو خلاف الظهر وقد یجيء بمعنی البراز ج ابطن و بطون و بطنان والبطنة بالکسر الکظة یقال لیس للبطنة خیر من خمصة تتبعها *
البطن الاعلی هو الحاوي لاعضاء النفس *
البطن الاسفل هو الحاوي لآلات الغذاء وقد یطلق البطن الاعلي علي فم المعدة و بطن الکف اندرون پنجه *
بطون الدماغ الثلثة هي الافضیة التي في داخل القحف یجري فیها الروح النفساني ان وقعت فیها سدة اوجب الصرع او السکتة بخلاف البطون التي في داخل القحف و خارج الغشاء الموضوع علي الدماغ لانها ان وقعت فیها سدة لم توجب الصرع ولا السکتة قال افضل المتأخرین نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق علي الافضیه التي في داخل القحف وقد یطلق علي التي في داخل الام الجافیه وقد یطلق علی التي في داخل المخ و بطون القلب ایضا ثلثة قال جالینوس بطن وسط القلب دهلیز البطنین *
بطراسالیون معناه الکرفس الصخري لان بطرا بالیونانیة صخر و سالیون کرفس *
البطیخ خربزه اجوده السمرقندي مدر منضج خصوصا السوداء و ملطف و جال و یزیل الکلف والبهق طلاء و هو انفع الشيء للسوداوبین و یفتت حجر المثانه والکلی خصوصا الحکاني منه هذا مجرب و عشرة دراهم من اصله یابسا اذا طبخ في الماء و شرب یقيء الصفراء بلا عنف بارد رطب في الاولی وقیل الحلو منه حار رطب و هو مسمن للبدن *
البطیخ الرقي بالراء هندوانه والرق موضع

في ارض الشام وقيل الرق قرية من قرى البغداد
وقيل انما سمي به لرقة جرمه لغلبة المائية عليه
كما يسمى الصابون اذا عمل بالزيت بدل الشحم
رقيا لرقه جرمه بالنسبة الى النوع الآخر وبعض
الناس يقولونه بكسر الزاء تشبيهاله بالزق
لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الزقي بالزاء
تصحيف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد
رطب في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات
الحادة منفعة بليغة ويسكن العطش ويدرو
ويولد البلغم ويوهن المعدة وان سقي من
مائه مع السكر كان ابلغ في التبريد *

البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التي
يقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان
وهي ما بين اسكتي المرأة ج بظور بظر بفتحتين
مصدر منه ابظر وبظراء نعت منه والبظارة
ايضا هنة ناتئة بالشفة العليا وهي الحترمة
ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ج ابظر
ومنه قول امير المومنين وامام المتقين اسد الله
الغالب علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه لشريح
في مسئلة سألها ما تقول فيها ايها العبد الابظر *

البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك پشك وهو
لذوات الاخفاف والاظلاف *

بعر الضب حار يابس في الثانية جلاء ينفع
من البياض في العين ومن النمش والكلف *

بعر الماعز يحلل الخنازير *

بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء *

بعر الجمال يقلع الثآليل ويمنع ان يبقى من
الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل البثور
والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل
واذا شرب مع ادوية الصرع نفع *

البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح والمباعلة
المباشرة *

بعلة النعامة وهي التي يصير فيها جلدة
الراس كانها جلد طائر قد نتف ريشه ويصير
الشعر لينا ويصفر البشرة كانها قد نضجت *

بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة پشه وهو
اصغر من البق د ميرى ميكويد وي مانند فيل
است چهار پاي وخرطوم دارد وخرطوم
وي مجوف است وازفيل مصمت اما انچه
مشاهد شده از فيل نيز مجوف است *

البعير اشتر يقع على الذكر والانثى من الابل
ج ابعرة وبعران *

البغل استر اذا جفف قلبه وسقيت امرأة من
نحاتته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا تحملت
به ورماد حافره اذا سحق وعجن بدهن الآس
وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذي لا شعر
فيه انبت الشعر وركوبه لا يعيير *

بقبقه بانگ كردن ومنه بقبق الكوز وقيل
البقبقة حكاية صوت الجوز *

البقر محركة گاو ويطلق على الذكر والانثى
وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقور
بقور وبيقور وابقور *

البقر بالفتح شگافتن من باب نصر تبقر فراخي
در مال وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين
رضي الله عنه يسمى باقر التبقرة في العلم *

البقس درخت شمشاد *

البق بالفتح عظام البعوض *

بقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته

والبقل بالفتح تره الواحدة بقلة وكل نبات اخضر له الارض فهو بقل *
البقلة الحمقاء والبقلة الرجلة خرفه ويقال له بقلة مباركة باردة رطبة في الثالثة ينفع الاورام الحارة والجمرة طلاء ويمنع من البثور في الرأس غسلا بها ممزوجة بشراب ويذهب بالضرس *
بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر *
البقلة اليمانيه سرخ مرد وسفيد مرد باردة رطبة في الثانية نافعة من السعال والعطش الحارين مطبوخة بدهن اللوز *
بقلة العدس هي الغوتنج البري *
البقلة الخراسانيه بادام تره باردة يابسة في الاولى تنفع من المرة الصفراء وتعقل البطن وتشتهي المحرور *
البقلة اليهودية هي الاحمر من الخبازي مائلة الى الحرارة يابسة *
بقلة الملك شاه تره *
بقم بفتح الاول وتشديد القاف معرب وقيل عربي وهو خشب احمر يضرب الى الصفرة يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون ويصبغ بطبخه حار يابس في الثانية *
البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول كقلية الاسفاناخ والخيار وغيرهما *
بقي زيست وزنده ماني كرد وماند درجهان من باب علم بقيه ماند ويقال بقي الشي بقاء وبقي من الشي بقية وباقية يوضع موضع المصدر في قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء ابقاء باقي گذاشتن يقال ابقاه الله وابقيت عليه اذا رعيت عليه ورحمته *

بكاء بالضم والمد گريه بآواز وبالقصر آب چشم باريدن يقال بكيته وبكيت عليه بالتشديد كذلك تباكي گريه دروغ نمودن *
بكير لفظ هندي معناه الخيار شنبر *
البكر بالكسر خلاف الثيب ويقعان على الرجل والمرأة البكر ايضا گاوجوان ج ابكار باكورة نوباوه بكور پگاه خواستن وبامداد كردن وبامداد رفتن من باب نصر *
البكلة سرشت يقال غير بكلته اي طبعه والبكيلة السويق والتمر وقيل هي اقط المطحون المخلوط بالماء *
بكم گنگ شدن من باب علم بكم بالتحريك گنگي ابكم بكيم گنگ *
بلادر ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل متثقب في تخلخله عسله لزج ذورائحة واذا ادخن به البواسير جففها ومثقالا لان منه قاتل بعض الاشخاص حار يابس في الرابعة والمستعمل فيه هي الرطوبة الداخلة الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف درهم ومما يكسر عاديته دهن الجوز وعسله يقطع الثآليل والقوباء ويبرأ من داء الثعلب البلغمي ويذهب البرص والنسيان ويقطع الوشم وترياقه مخيض البقر *
بلاس بالفتح بردة دوم ازان سه پردة كه بچه دران پرده مي باشد *
بلبلة ضرب من البكران في جنبه بلبل يصب منه الماء والبلبال الوسوس *
بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر *
البلح محركة هو في النخل بمنزلة الحصرم

في الكوم بارد يابس في الثانية دابغ للمعدة و اللثة والفم رديء للصدر والرئة وللخشونة التي فيه *
بلمجه عبارت است از کرانریش تابگوش که موی نبود بران *
البلح بيد مشك *
البلحية هي قروح مع بثور و خشکریشات وسيلان صديد وهي متولدة من عض بق البلح ولذا سميت بها *
البلدة بالفتح سینه وکوسینه ج بلدات *
البلس محركة التين وقيل هو شيء باليمن يشبه التين وقيل هو العدس وقيل البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون وفي الصراح والصحاح هو بالضم حب كالعدس *
بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت في موضع واحد يقال له عين الشمس قال ابن هبل قيل انها لا توجد في موضع آخر وانا استبعده لاني وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيه دهنها فيوخذ بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى ويوخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال حاريابس في الثانية *
البلسون قيل هو طير من طيور الماء لونه يضرب الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكركي وقيل هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب
البلع بالفتح بگلو فرو بردن وكذا الابتلاع *
البلعق نوع من التمر *
البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء ج بلاعم وبلاعيم وقيل الغين المعجمة فيهما *
البلغم احد الطبائع الاربعة *
البلغم الطبيعي هو خلط بارد رطب ابيض اللون الى الحلاوة *
البلغم المائي هو الرقيق المستوى القوام *
البلغم الزجاجي هو الثخين الذي يشبه الزجاج الذائب *
البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه *
البلغم الخام هو الرقيق الذي يختلف قوامه واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء *
البلكند بالضم هوان يجعل الخمير دقيقا كالاطرية ويمسح وجهه بدهن ويثنى ثم يدهن ويثنى هكذا الى ان يصير كالجردقة ثم يلصق في التنور ويخبز *
بل تر کردن وابتل ترشد وبه شد والبلة بالكسر نم و تری والبلة بالفتح والتشديد نان کاج *
بلمون هو من اليتوعات *
البلند كسمند هو اصل الحناء *
البلور بفتح الاول وضم اللام وتشديدها و جاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور هند يست چون شغاف وگردونیکو بود ودر برابر آفتاب دارند از عکس او آتش در پنبه افتد و شیشه گردوصافی که بر آب کنند همچنین باشد هر که با خود دارد از درد دندان ایمن باشد ٠
البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة شجر له حمل يؤكل ويدبغ بقشره ويطلق العوام ج البلوط وتريد ثمرته بارد في الاولى يابس في الثانية ردي الغذاء ينفع النفث ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج و يمنع سعي القلاع والقروح الساعية واذا احرق واستعمل يغزر البول لقبضه ويستعمل النساء

منه فرزجة يمنع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يتحمل فى المقعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة اصابع *

البليدة كند فهم وكاهل *

بليلج معرب بليله بارد فى الاولى وقيل فى الثانيه يابس فى الثالثة فيه قوة مطلقة وقوة قابضة يقوى المعدة بالجمع والقبض وينفع من استرخائها ورطوبتها ولاشئ ادبغ بالمعدة منه جيد للدمعة اكتحالا ويقوى العين قريب الطبع بالاملج *

بليناس الحكيم شاگرد ارسطاطاليس است ببشنرطلسمها ساخته اوست آئينه منارة اسكندريه كه هرچه درملك فرنگ ميرفت درو ببدا بود اوساخته وجالينوس شاگرد او بود *

بناست هوصمغ البطم حار يابس *

بنان بالفتح جمع البنانة وهي رؤس الاصابع وقيل اطرافها يقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الاالهاء فانه يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات *

بنير هو سبستان *

بنت الابنة ج بنات *

بنت الجبل للصدى *

بنت الشفة سخن *

بنت الكرم مي *

بنت المنية مرگ *

بنات القلب عروق فى القلب يكون منها الرقة وبنات البطون رودها بنات الليل هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض فى البرد لاستحصاف الجلد لسبب البرد وبنات الاذن آماسهاى بن گوش *

البنج معرب بنگ وهو مسكر وقيل مسبت ورقه وقشره وبزره وانما قال الكرخي لوشرب البنج لانه يمزج بالماء اولاصطلاح الاطباء والمبنج الذي يحتال طعاما فيه البنج وقيل بشر المبنجين بطول العمر فى المغرب قال الشيخ هوسم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي ذكره فى القانون هو نبت بارد يابس فى الثالثة فارسيها هربنك لاورق القنب الذي هو حار الشربة منه درهم *

بنجنجشت معرب بنجنگشت وهو ذوالخمسة الاوراق وهو نبات يكاد لعظمه ان يكون شجرا والمستعمل منه زهره شديد المباينة للباه حتى اذا فرش من ورقه او قضبانه شئ تحت الظهر منع الاحتلام والانعاظ حار فى الاولى يابس فى الثالثة *

البندق بالضم فارسي الجلوز يزيد فى الدماغ اكلا

البندقة اسم ما يتحمل فى المقعدة كالشياف ويطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطباء يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال ايضا على شئ اكبر من الحمص فى هيئة البندق وقد يطلق على البراز الذي يشتد جفافه وصلابته حتى صار بعرا والبندقة ايضا طينة مدورة يرمى بها *

البندق الهندي هو ثمرة فى عظم البندق متحرك حار يابس فى الاولى يزيد فى الدماغ والباه يقوى المعاء الصائم ويقطع الخلط اللزج اكلا وبماء العسل ابرأ السعال المزمن واذا طلي علي يافوخ الطفل الازرق اذهب الزرقة *

البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى والخنصر ج بناصر *

بنظاسيا هو الحس المشترك *
بنطر كقنفذ كنارة فرج *
بنفسج معرب بنفشه وهي من جملة الانوار وهي ضربين آسمانجوني وابيض واجوده الاول ينفع رائحته الصداع الحار وينفع المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ وشرب ماءه قال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال القرشي وبابسه يسهل الصفراء الشربة منه اربعة دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب اليابس قال الرازي المربى منه يلين الحلق والبطن غير انه يرخي المعدة و يسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرئة والتهاب المعدة ووجع الكلى ملين مدر نافع من علل الرأس لكنه يحدث كربا ويصلح برب السوس وينفع من نتو المقعدة مع دقيق الشعير ضمادا صاحب ذخيره فرموده كه وي سرد وترست ودروي اندكي حرارتي هست وبقوة آن حرارت آماسها رانحليل دهد وجربت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر ماءه وخلط بالسكر وشرب الصبي الذي يبرز مقعده نفعه نفعا بينا *
بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين و حكتها ودموعها *
البندقة من الحبوب الغليظ الجوهر واكثر مايستعمل بعلف الدواب وقد يغتذي به الناس عند القحط فيجفف ابدانهم جدا *
بنك بالضم مانند قشوريست كه از بيخ ام غيلان خيزد از بن بارد قابض يقوى الاعضاء اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن منه ابيض ومنه اصفر *

البن بالضم والتشديد مركب يتخذ كما تتخذ المربى الا انه اقل ملحا وابازيره مل قوة منخولة *
البنة بالفتح بوي خوش وناخوش ج بنان *
البنية بالضم والكسر نهاد آدمي وجز آن يقال هو صحيح البنية اي صحيح الفطرة البنية بضم الموحدة وتشديد النون ماهي سياه ج بناني *
البواب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم الاثناعشري متصل بالمعدة وانما سمي به لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم ينفتح الى تمام الدفع بحركة تسخيرية دون عصبية *
بوار كقطام هلاكي بور بالضم اي هالك فاسد لا خير فيه *
بوارد كمساجد هي اصول البقول المطبوخة الموضوعة في الاشياء الحامضة *
البواسير زيادة تنبت على افواه العروق التي في المقعدة من دم سوداوي غليظ و البواسير في الانف هي لحوم زائدة تنبت فربما كانت رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما كانت حمراء وكمدة شديدة الوجع وهذا اصعب علاجا ومفردها باسور ولذلك يقال للدواء المستعمل فيه باسوري وقد ذكر وقد تعرض في الشفة السفلى غدد وسنان في وسطها يقال له بواسير الشفة *
البوال بالضم آن علت كه بول بسيار آرد ينال اخذه البوال *
البوالتين هي ان يقطر من العين في كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع *
بوجا بالضم گياهيست كه بابيش رويد ونيز اتف وبست راز جمله زهرهانيز بيخ آن جدوار است *

بوخل خرفه *
بوذج هوخميرة الكوامخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول جرادق المدفون في التبن اربعين يوما حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى يربو ثم يطرح فيه الابازير ثم ينسب الكامخ الى ذلك *
البوراني منسوب الى بوران وهي امرأة *
بورق بالفتح معرب بوره وهو شيء يتكون مثل الملح في شطوط الانهار والمياه اجوده الارمني الهش الخفيف الابيض حار في آخر الدرجة الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشيخ لا يؤكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون او طبيخ السذاب والشبت سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء الحار قيأ قيئا كثيرا ويحلل القولنج درهمان منه في الحقنه ويضر المعدة مصلحه الصمغ العربي *
بورقيه قال القرشي البورقي ضرب من المالح لكن من المالح ما كان شديد الجلاء والغسل خص باسم البورقي وما ليس كذلك خص باسم المالح *
بوزيدان هو دواء خشبي هندي يشبه قوته قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ الكثير الخطوط الحديث فاما الدقيق القليل البياض فرديء حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال الشيخ نجيب الدين الشربة منه في الحبوب من دانق الى دانقين قال الرازي الشربة منه من درهم الى مثقال ومن مائه ثلثة دراهم الى اربعة دراهم وهو مع اللبن ودقيق الارز مسمن اذا طبخ حلواء *
بوش دربندي هو اشياف يجلب من دربند وهو بلد مشهور قال السديد هو نبات تدق بجملته ويتخذ منه شياف بارد يابس في آخر الاول ويستعمل منه في الاورام الحارة و النقرس الحار *
بوقلمون طائر مائي يكون كثيرا في اسافل مصر تسميه اهل هذه الناحية ديك الماء وله الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية والخضرة والوانه يتغير بحسب اوضاعه من البصر *
البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارجة من الاحليل وقبل المرأة ج ابوال حار يابس يختلف بحسب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح والسعفة والحزاز وينفع من القشرة في اصابع القدم وبول الجمال ينفع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان ولو شرب المطحول من بوله او بول الصبي لم يأكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف برأ منه مجرب واذا بال الصبي في اناء نحاس وانعقد يقلع البياض من العين وبول الانسان مع رماد الكرم يقطع النزف اذا طلي عليه وينفع من التقشير و الحكة والبرص طلاء لا سيما ببورق و ماء الحماض ومن نهش الافاعي خاصة الصخرية شربا وضمادا او ينفع مع النطرون من كل عضة ومن عضة الكلب الكلب *
البول الدموي هو المختلط بالدم *
بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا *
البول اليرقاني هو الاحمر الضارب الى السواد

والصفرة *
البول الابيض المشف هو الذي يشبه البلور الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس *
البول في الفراش هو ان يبول الانسان في النوم *
بولوس د انق با لمنقال *
بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء ويسمى جوع البقر وسيجيء *
البوم والبومة بالضم فيهما طائر معروف اذا ذبح بقيت احدي عينيه مفتوحة والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم اسهرت والمضمومة نومت قال الطبري اذا اشتبه عليك العينان ولم تعلم المسهرة من المنومة فاجعلهما في الماء فالمسهرة ترتفع على الماء والمنومة ترسب والاكتحال بمرارته ينفع من ظلمة البصر *
بوريطوس هو حجرا لمرقشيشا *
بوغلس لسان الثور *
بولودبون البسفايج *
بوقيصا شجرة البق *
البهار بالفتح گل همیشه بهار یا بس فی الاولى وقيل حار في الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام قيأمرة الصفراء وحسن لونه والبهار بالضم ثلثمائة رطل *
بهت ناگاه گرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت *
بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن وهو بهج وبهج سر من باب علم وبهج وبهيج نعت منه ابتهاج شادمان شدن *
البهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين الربو والبهران الاول مادته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته في الشرائين وان في الثاني تكون ملمس الصدر حارا وفي الاول لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر الوجه عند السعال اكثر من احمراره في الاول لاحتباس الابخرة الدخانية في الشرائين قال الجوهري البهر بالفتح تتابع النفس *
البهر بالفتح نگونسار وهلاكي يقال بهر الله اي تعساله وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر وقمر باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم *
البهرم والبهرمان گل كاجيره *
البهرامج بالفتح بيد مشك وهو ورد الخلاف البلخي وهو معتدل مفرح مقو للقلب الشربة من عرقه عشرون درهما *
البهش المقل المكي *
البهط بفتحتين وتشديد الطاء معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن قال الشيخ في ثانية القانون قال السديد الكازروني هي الارز باللبن مع شيء حلو مثل التمر والدبس وقال الشيخ نجيب الدين هي الحلواء المتخذة من دقيق الارز قال مولانا نفيس هي طعام يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل امداده باللبن جعل معه شيء من السكر الطبرزد المسحوق .
البهق بالتحريك تقدم تحقيق في البرص ..
بهق الحجر جوزجندم *
البهمن قطعة حشب يتخذ اصول مجففة متشنجة

منعقفة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد *

البهيمة ستور وكل ذات الاربع من ذوات البر والبحر تسمى بهيمة *

بياست صمغ البطم *

بيبلق هو اللوي وسيجي *

بيش بالكسر قال الآملي هو نبت يشابه ورقه ورق الخس ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ولا يضر لاهل تلك البلاد وفي الجامع قال بعض الاطباء البيش نبت ببلاد الصين يقرب السند ومنه ببلد يقال له هلاهل لا يوجد في شيء من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش يأكل منه ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فارة البيش يغتذي بالسموم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم وهو يقتل بالحرارة ويذهب البرص طلاء *

بيض بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ وسخت شدن گرما من باب ضرب قشره اذا غسل وسحق ناعما فهو كالكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها وينشف دمعتها ويمنع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها وبثرها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد في الباه اذا تحسي النيمبرشت ويلين الطبيعة ويسهل خروج انعال الطعام ويغذي غذاء يسيرا وبياضه التي اذا قطر في الاذن الوارمة ورما حارا نفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار لطوخا في الابتداء وينفع الرمد الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم الاقراء في تغذيته وكان متوزع الدم ومقسم الغذاء في بدن الجنين من السرة الى الاطراف لورود الدم من كبد امه الى كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا معدا لتغذية اعضاء الفرخ يغتذي منها الى ان يغني تلك ويقوي على طلب الغذاء فيفرخ وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شيء يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي يكون من غير ذكر ويسمى بيض التراب ايضا قال الشيخ البيض وان كان مائلا الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال جدا *

البيضة صداع مشتمل لا يبث ثابت مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام ويطلق على الخصية ايضا *

البياض هو لون ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وبياض العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو الذي يلي المخ فان الذي يلي القشر اغلظ وهو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل *

البيضانيات هي طيور مثل الاوز والبط والقلولي وهي جمع منسوب الى البيض جمع الابيض *

حرف التاء

تابل بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل وهي الاشياء اليابسة التي يطيب به الغذاء *

تازي يعني عربي حضر يان ويرا مولد ه فيرگويند *

تافسيا موضع السداب *

تامور خون دل است وبعض غلاف دل گويند ج توا مير *

تامول موتنبل وسيجي *

تنبان سراويل يلبسها المصارعون *

تبت شهريست ملاصق چين *

التبر بالكسر هوالذهب والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من جعله في الذهب حقيقة وفي غيره مجازا *

التبرية بالكسر سبوسهٔ سر وقد يهمز *

تبن كاه بارد يابس وتبن الحنطة اذا احرق و صير رمادا وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل و طلي به على القروح التي في الساقين ابرأ من ذلك وتبن الشعير اذا نيم عليه حفظ الاجسام و انعشها وينفع ذلك المحرورين *

تبن مكة هوالاذخر *

التبني هولون مركب من صفرة يسيرة وبياض شفاف كماء التبن *

التثاءب بالهمزة دون الواو بازكشيدن دهان بود از براى دفع بخاري كه در عضلات فكين محتبس شده والاسم منه الثوباء بضم الثاء وفتح الهمزة وقيل صواب هذا اللفظ تثاءب مشددة الهمزة ولاتقل تثاوب *

التجربة استعمال ما علم من القوانين الكلية في المشاهدات الجزئية *

التجويف فضاء في باطن العضو *

التحجر هوورم صغير يتجمد ويتحجر في العين *

التحديق شدة النظر *

تحذلق الرجل اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده *

التحريك هو نقل المادة من عضو الى آخر اما مع استفراغ كما في الحجامة على النقرة او بغير استفراغ كما في وضع المحاجم عند الثدي *

التحزز التقطع والتحزيز فرجهٔ تنگي دندان ج تحازيز يقال لكل واحد من العظمين تحازيز كما للمنشار فانه ذات تحازيز واسنان *

التحلل والتحليل هواستفراغ غير محسوس وقوله فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء لم يبالغ فيه *

والتحليل بالكسر الاحليل *

التحميص القلي يستعمل في قلي البزور *

التخ بالفتح والتشديد خمير ترش تخوخة مصدر منه *

التخمة كحطمة هي ان يفسد الطعام في المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة *

التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقي وهوان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقي وهوان

ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب مد اخلة جسم رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه *

التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة *

التخيل الوهم *

التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفي اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما اراد به البقراط التصرف في الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة مأخوذا من الدبر *

تدبير الروح هو اصلاح جوهره الذي لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض *

التدرج معرب تدرو هو حيوان كالدراج وهو حار الجمع تدارج *

التذكر هو استرجاع المنسي وهو من خواص الانسان *

تراب بالضم خاك ج اتربه وتربان *

تراب القي صمغ كنكرزد است گرم وتر بود در اول قي آرد بآساني چون باآب گرم وسكنجبين بياشامند يا باعسل صاحب ذخيره فرموده كه اصلاح او آنست كه اورا بكوبند واندكي نمك طعام باو بياميزند وباآب شبت بخورند واصلاح

جوز القي نيز چنين كنند وبعضي گفته اند كه طريق وي آنست كه دو درم ازوي نرم بكوبند وازورق شبت دو سير بگيرند ودر نيم من آب بجوشانند تا به نيمه آيد بعد ازان يكسير ونيم سكنجبين عسلي درروي كنند وتراب القي يا جوز القي كوفته را نيز دران مطبوخ كنند باندك نمك طعام بعد ازان شير گرم اختيار كنند وبا اين طريق قي بسيار آيد واصلاح برز قطف نيز بااين طريق است *

التراب الهالك المعدني هو تراب معدن الزيبق سمي هالكا لان مقتوله سم هالك *

التراز بالضم والكسر موت الفجاءة *

التربة محركة والترائب عظام الصدر او ما ولى الترقوتين او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر او اربع من يسرته او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس وفي الصحاح التريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم خاك *

الترة كعدة كينه *

التربات الانامل الواحدة التربة *

التربد كقنفذ دواء خشبي الشكل اجوده احمر القشر ابيض عند الكسر الدقيق الانبوب المصمغ الرؤس السريع التفتت الاملس ليس بغليظ حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من امراض العصب يسهل بلغما كثيرا شربته من نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في دقه وحكه ويلينه بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود والاصفر منه رديان كذا في التلخيص وفي الجامع

اصلاح التربد ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سمية وقيل لان فيه قبض ويدق وينخل فان استعمل في المعجونات الكبار ينخل بحريرة سخيفة ليكون فيه جراشة يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته انعم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان شرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لئلا يلتصق بخمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ يورث استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات فم المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين ويعينه في اخراج البلغم الغليظ الزنجبيل بحدته وهو يضر بالامعاء والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم *

التربل انتفاخ يعرض للاطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وتربلت المرأة اي كثر لحمها *

الترجمة بفتح التاء والجيم هي التغيير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذه اللفظة اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكره الكلمة في فصل رجم *

ترسي بالضم غضروفيست ازغضروفهاي حنجره بلمس درزير زنخدان مي توان دريافت ويرادرقي نيزگويند *

الترش الاشق *

ترصيص الامعاء هو الرطوبة اللزجة المطلية على سطح الامعاء *

الترع محركة الامتلاء *

الترقة بالضم تندي ميانه لب بالا *

الترقوق درخشيدن وبهر سور فتن آب و سرشك چشم *

الترقوة بالفتح ولا تضم تاؤها واحدة التراقي وهي العظم الذي بين نقرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيتها چنبر گردن وهذه لا يكون في حيوان غير الانسان *

الترمس بالضم الباقلاء المصري حار في الاولى يابس في الثانية يجلو وينقي ويزيل الكلف وآثار

الضرب والبرص والبثور من الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان شربا وضمادا على السرة ويدر الطمث ويخرج الاجنة مع المر والعسل احتمالا *

الترمسة قبراطان *

الترنجان بادرنجبويه *

الترنجبين بالفتح طل محبب جامد اكثر سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك قيل معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدر و يسهل الصفراء ومائية الدم اسهالا ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب في الثانيه ينفع من السعال ويسكن العطش يتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما *

الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال الآملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء القليلة الدم بسبب غلبة بلغم رقيق عليها لضعف هضمها *

الترياق بالكسر لفظة يونانية مشتقة من تريوق وهو اسم لما ينهش من الحيوان كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعدما القي فيه لحوم الافاعي اذا كانت الافاعي داخلة في جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامة قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في لغتهم تربوق ومن اسم الادوية السمية القتالة وهو في لغتهم فالان هذا الدواء دافع من جميع تلك السموم فسمي ترياق فاصلحته العرب و سمته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه من ريق الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر دواء للسموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق الافاعي وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي و يحفظ عليه بخاصية فيها وهي مما يحصل في اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي منه الى ثلثين سنة حديث قوي في سائر الافعال و من بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب *

الترياق الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة *

الترياق الثمانية ترياق عمل من اخلاط ثمانية منافعه اتم من منافع ترياق الاربع *

ترياق المجانين هو لحم القنفذ لانه ينفع من اصحاب الصرع والماليخوليا *

تريبة استخوان سينه ج ترائب *

التزاريد غضون الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجواشن لكن زرد المقدم اكثر افرادا من زرد المؤخر *

تزعزع الاسنان تحركها يقال تزعزع وتزلزل اذا تحرك *

تزعزع الدماغ حالة للدماغ كانه يتحرك فيه ورم وجع *

التسافد قد يقال في غير الانسان كالنكاح و المجامعة والمباشرة في الانسان *

تسفط الرأس هو ان لا يوجد احد نتوبه او كلاهما *

التشتيت پراگنده کردن *
تشرين الاول میزان *
تشرين الاخر عقرب *
التشريح في اللغة اظهار الشيء وكشفه يقول شرحت الشيء الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة بين المعنيين لا يحتاج الى التشريح *
التشنج هو تقلص يعرض للعصب فيعصي عن الانبساط *
التشهية کسي را گفتن که چه آرزو ميکني تا بدهم وهذا شيء يشتهي الطعام اي يحمل على اشتهائه *
تصحيف خطا در نوشته *
تصويل الجواهر شستن وآب سائي كردن جواهر است *
التطجين ان تغلى الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ في الماء والطيجن والطاجن الطابق الذي يغلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب والطنجين والمطنجن بالنون تصحيف *
التطويس هو خضرة يشوبها سواد *
تعاريج الامعاء عبارت است از انكه رودها بر يكديگر پيچيده شده باشد *
التعب مانده شدن من باب علم اتعاب متعد منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق على الرياضة القوية المكثيرة *
التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي *
تعجب انفعالي است كه عارض ميشود نفس را نزديك شعور وي بامري كه پوشيده باشد سبب وي پس هرگاه كه سبب ظاهر شود تعجب بر طرف شود ازين جهت از حضرت حق سبحانه متصور نيست از جهت آنكه هيچ چيز بر وي پوشيده نيست وآنچه در بعضي احاديث واقع شده كه عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل محمول بر مجاز است و معناه عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم انه انما يتعجب الادمي من الشيء اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده وله صيغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد *
تعريب الاسم العجمي واعرابه هو ان يتفوه به العرب على منهاجها بتغيرما يقال عربته العرب واعربته *
التعفين هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة التي يشتعل فيها عن صلوحها للغاية المقصودة عنها مع بقاء نوعها *
التعقيف التعويج ماخوذ من العقاف وهو داء ياخذ الشيات في قوائمها حتى يعوجها *
التغير هو كون الشيء بحال مالم يكن له قبل ذلك وعلم ان التغير يقال على معنيين احدهما ان يتغير الشيء في ذاته وحقيقته وهذا يسمى بالكون والفساد والثاني ان يتغير في كيفيته مع بقاء صورته النوعية وهذا مخص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل لذات الغذاء عند وروده لا كباد نا من قبيل الاول فانه عند وروده اليها يخلع الصورة الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عنده

وروده الى ابدائنا من قبيل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير منها في كيفية ويغيرها او صورته النوعية باقية *
التفاح كرمان سيب وهو حلو وحامض ومزو تفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وقيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه بارد رطب يقوى القلب والمعدة ويمنع القيء خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي والمشوي في العجين نافع من قلة الشهوة وذوسنطاريا واذا ضمد به العين الرمدة سكن اوجاعها خصوصا في الشتاء هذا مجرب وربه جيد للغثي والقيء الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وشمه يقوى الدماغ *
تفاح السرو جوزه *
التفاحة راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان والتفاحة ايضا مركبة جمعت وجعلت كالتفاحة *
التفاحية سيب با وايضا خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية اعظم من العنبية حتى يجاوز الاجفان وتصاك الاشفار ويمنع الانطباق *
التفتت هو افناء الحرارة الرطوبة النائلة في الدق *
تفتت الاسنان سكسته شدن وريزه ريزه شدن دندانها است *
التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث *
التفرة بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة التي تحت الانف في وسط الشفة العليا *
التفرق براكنده شدن *
التفسرة هي القارورة التي فيها بول المريض ليعرض على الطبيب ويسمى ايضا دليلا قال البيهقي التفسير هويدا كردن ومنه التفسرة وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن *
التفصي التخلص من المضيق والبلية *
التفكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه وهو من خواص الانسان *
التفل بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق *
التفه ككتف ما لا طعم له مشتق من التفه محركة يعني بي مزه شدن *
التفه كصرد سياه كوش وقيل بتشديد الفاء *
التقدة بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة وقيل الكروياو قد يفتح التاء ويكسر القاف وقال ابن دريد هي التقردة واهل اليمن يسمون الابزار التقردة في المنهاج التقردة هي الكرويا *
التقدم بالحفظ هو القصد الى ازالة سبب المرض قبل وقوعه *
تقدم المعرفة هي الاستدلال من احوال المريض بدلائل موجودة على ما يؤل اليه مرضه من عاقبة او هلاك ويقال له سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما سيكون من المرض ولهذا يتباين تقدم المعرفة لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي الصحة والمرض وهذه عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدم المعرفة يطلق في الطب على الازمنة الثلثة ويخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطباء زماننا

لا يعرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقسرائي اما العلامة على المستقبل فيسمى تقدمة المعرفة و سابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه سمي ذلك تقدمة انذار وقد يخص باسم الانذار ما كان من ذلك اخبار بامر مذموم واما ما كان اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة *

التقريح تو ابل درديك كردن *

التقشف جامهٔ درشت پوشيدن وبد روزگاري كردن *

تقشر القلب هذه علة يجد الانسان معها كان قلبه قد يقشر مجرد ويكاد ان يغشي عليه *

التقصع الحدبة *

التقريع هو ان يوضع الشيء في القرع ويوقد تحته فيصعد ماءه الى الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله *

تقطير البول هو ان يخرج قليلا قليلا في مرات كثيرة مع الارادة المطلقة وهي حالة بين العسر والاسترسال *

التقعير هو وهدة في ظاهر العضو كما في اخمص القدم وباطن الراحة *

تقلب النفس هو الغثيان اللازم اذا لم يكن شديدا وقد يقال على ذهاب الشهوة *

التنلص باهم آمدن وگرد آمدن *

التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر وان كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل ورم وتقيحه كما فهم من كلام البقراط *

تقوبرا قتوا اذيار گرد بريدن چيزيرا منه

قوارة القميص والبطيخ *

التكد رهور مد خفيف *

التكرج كره گرفتن *

التكسر حالة يجد الانسان فيها اختلافا في البرد ونخسا في الجلد والعضل *

تكليس نزد اطبا آنست كه چيزيرا در آتش بدرجهٔ رسانند كه همچو آهك شود *

تلاشي نيست شدن *

تلافيف الامعاء عبارة عن التفافها يقال في ارض بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف *

التلبين والتلبنة حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما يجعل فيها عسل وانما سميت بهما تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل يعمل من اللبن ابضا ووجه التسمية ظاهر *

التلزز شدة الالتصاق *

التلكع الورم الذي يعلوه شبه حرق النار كالنار الفارسية *

التلميذ شاگرد و هو اسم مولد *

التلويح با آتش گرم گردانيدن *

التلهوج النضج الناقص اي لا يتم نضجه *

التليسة كسكينة الخصية وهما تليسان *

التليل بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل صفحته *

التماس يكديگر را بسودن و مباشرت كردن *

التمارض خود را به بهانه بيمار داشتن و التمريض بيمار ساختن وبيمارداري كردن *

التمتمة والتمتام هي ترددا لمتكلم في التاء *

التمدد قال الشيخ هو مرض آلي تمنع القوة المحركة عن قبض الاعضاء التي من شانها ان

ينتفش وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج العصب من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل الى جانب فهو ضد التشنج وفيه نظر لان التمدد على تعريفه مركب من التشنجين فلا يكون ضداله واما على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط ٥ رسيد كزك *

تمر بالفتح خرما الواحدة تمرة ج تمور وتمران اجوده السمين الصادق الحلاوة المائل الى الصفرة الطري يسخن البدن ويخصبه صالح للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر والورك ويزيد في المني والباه ويولد دما متينا غليظا رديا يغلظ الكبد والطحال ويهيج الصداع والرمد ملين للمفاصل يذهب بالاعياء وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه بضرر من يسرع اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا طويلا واذا نقع في اللبن الحليب واكل انعظ انعاظا قويا سيما اذا طرح فيه شي من الدارصيني حار يابس وقيل حار رطب في الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر المجزع هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف *

تمر هندي سرد وخشك است در دوم وبعضي گويند در سيوم مسهل صفرا است از جميع بدن وبعضي گويند از معده وامعاء بطريق ازلاق ودافع قي وعطش ونافع تپهاي صفراوي ودموي وغثي خصوصا در وقت قبض ومقوي معده گرم بود وضعف معده بلغمي قال الشيخ في الادوية القلبية يظن انه يقوي القلب ويشبه ان يكون خاصا لمن ساء مزاجه ومال الى الصفراوية فهو معدل له يبرده ومنق له لما فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع تمضمضا والشربة منه اوقيتان الى خمسة وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث الطري الاصفر الصادق الحموضة التي لم تزبل مضر بالسعال والصدر مصلحه شراب البنفسج والخشخاش *

تمر هيرون تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة دقيقة *

التمرط التناثر *

التمساح بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل مصر والسقنقور منه قال ابو حامد الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل عظمه متصل بصدره وليس له دبر وله فرج بنسل وهو شر من كل سبع *

تمطي خود را دراز كشيدن بود وسبب آن فضوليست كه در عضلات بدن در مي آيد *

التململ هو عدم الاستقرار والتملل بمعناه يقال هو يتململ على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار *

تموز اسد *

التناثر هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون عقيب الامراض المتطاولة فيقل البخار المنور المد منه الشعر او ينعدم بسبب تقليل الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر وقد يفرق

بين التناثر والتمرط بان يكون التناثر متفرقا والتمرط يأخذ موضعا مجتمعا *

التنبل وقيل تنبول وقيل تانبول وتامول . هو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مائل الى الحرارة قابض مجفف يقوي عمور الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح القلب ويشهي *

التنفس هو حركتان اراديتان وبينهما سكونان ليجلأ نسيما فيرسله الى القلب *

تنفس الصعداء اى التنفس الممدود *

تنكار الصاغة هو شيء يلحم الصواغ الذهب به منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ الملح جزء والنطرون ثلثة اجزاء والقلي جزء ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس حتى ترشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس وتأكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر والملح الحادث من البول *

تنوء بضمتين مقيم شدن بجائى ومنه الحديث من تنأ في ارض العجم فعمل نير وزهم ومهرجانهم حشر معهم *

تنور البدن هو الجزء المشتمل منه على الاحشاء *

تنورية طعام يتخذ في التنور *

تنوم شهدانه *

التنين اعظم الحيات فارسيه اژدها *

التوابل هي الاشياء اليابسة التي تطرح في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر *

توامتان للعينين وغلام توأم كه باوي يكي ديگرزاده بود ومما توأمان وهم تؤام بضم التاء والتوائم والانثى توأمة *

التوابع الامور الطبيعية هي الاجناس و الاسنان والالوان والسحنات *

توبال بالضم افكنده آهن وهو مايتساقط من الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس *

التوثة بالثائين قال الشيخ نجيب الدين هي بثرة متقرحة يأخذ في عمق الخد والوجنة قال العلامة هي غدد كثيرة وقيل غدة كبيرة مفروشة في اجزاء العليا من العنق *

التوت تود في الصحاح ولا يقال توث بالمثلثة وفي المغرب التوت والتوث جميعا الفرصاد عن الجاحظ التوت لم يسمع في الشعر الا بالتاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرته الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة الحلو منه حار رطب والمختار منه الابيض الكبار الحلو من غير حب والحامض منه بارد يابس والمختار منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق وورقه يمنع الذبحة والخوانيق فاذا خلط به زيت بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار ابرأ فاعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وهي خالية من الطعام نقية من الخلط اسرع في الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجرته والفج الاحمر منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن *

التوثة نوع من البواسير *

توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث

يخاص النحاس من الحجارة التي يخالطه و
الآنك الذي يخالطه وربما صعد الاقليميا فكان
مصعده توتيا جيدا ورسوبه قليميا وهو ابيض
واخضر واصفر الى الحمرة والمختار الابيض
الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في
الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية
مجفف من غير لذع ينفع وجع العين وقروح
السفلي والمذاكير واورامها في المراهم جيد
للصبيان ويمنع الفضول الخبيثة المحتبسة في
عروق العين وهو افضل المجففات للقروح
الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي و
الهندي الغير المغسول لذاع جدا والادهان يسكن
لذعه في الصراح توتيا سنگ سرمه وهو معرب *

توذري معرب تودري وآن چهار نوع است
زرد وگلگون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية
قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب
المنهاج قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا و
تعولا في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله
فيه ثم انهما نسبا الى هذا الدواء منفعة دواء
آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة
وسماه في اليونانية اورسمين وهو ينفع من الاورام
الصلبة التي تحدث في اصول الآذان وصلابة
الثدي والخصيه ضمادا بدقيق الشعير وينفع
من قروح العين وينقيها اذا خلط بالعسل و
كحلت به العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في
الباه الشربة منه نصف مثقال *

التور بالفتح اناء يشرب فيه كذا في الديوان
وفي المهذب والتاج ركوة كه بدان دست وروي
شويند *

توريق برگ بياوردن درخت *

توزيع قسمت كردن بر جمعي براي كسي *

التوس بالضم الطبيعة *

التوقان مصدر تاقت نفسه الى كذا اي اشتاقت
من باب نصر يقال المرء تواق الى ما لم ينل *

التومة مهرة سيمين ج توام *

التهبج اعلم ان الريح اما ان يكون مداخلة
لجوهر العضو اولا والاولى التهبج والثانية النفخة
ان كانت ساكنة وايضا التهبج يستلينه الحس
والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة اوقليلة
وايضا التهبج يقبل الغمز والنفخة لا يقبل *

التهور هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام
عليه جميلا *

التهوع هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب
في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوع *

التيس بالفتح تكه يعني بزنري كه بز ماده
را آبستن ميسازد *

التين بالكسر انجير حار في الاولى رطب في
الثانيه اذا كان رطبا واما يابسه فمعتدل في
الرطوبه واليبوسة والاجود منه الابيض ثم
الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن يعين على
حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم
المتولد منه احسن واكثر من سائر الفواكه و
يجب ان لا يوكل الفواكه فجا خصوصا التين والفج
منه يقلع اصناف الثاليل ويضمد به البهق
والخيلان ولو اكل التين قبل الرياضة والحمام
لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ
بالزوفا وشرب طبيخه نقى الصدر من الفضول
واذا نقع منه رطل في خل الخمر تسعة ايام ثم

ضمد به المطحول على طحاله بعد حله في الخل واكل في كل يوم ثلثة تينات منه كان ذلك عجيبا في تحليل صلابة الطحال وجساوته و الرطب منه اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب والمطبوخ منه بدقيق الشعير محلل للاورام الصلبة ضمادا وبدقيق الحنطة منضج *

التيني هو النوع الثالث من انواع جرب العين وصورته صورة حب التين ولهذا اسمي به *

حرف الثاء

ثابت بن قرة الحراني كان حكيما كاملا في اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابين وهو نادر في الطب *

ثافسيا وجاء بالتاء ايضا في المنهاج هو صمغ السذاب البري وقيل بل صمغ الجبلي وهو حار جدا وقيل حرارته في الثالثة قال صاحب الجامع غلط من جعله صمغ السذاب بل هو نبات يشبه النبات الذي يقال له برتعيش وهو الكلخ وله اكليل شبيه باكليل الشبت فيها زهر وبزر الى العرض وله اصل كبير غليظ القشر حريف الشربه منه درهم للاستسقاء والزيادة على هذا تحدث اعراضا مهلكة *

ثالسفيس هو الحرف البابلي *

الثامر اللوبيا *

الثؤلول بضم الثاء وسكون الهمزة واحد الثاليل وهي بثور صغار في الجلد شديد الصلابة مستديرة كالحمص فماد ونه وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو ومكان الهمزة *

ثباز ريطوس معجون ينفع من جميع الادواء الهائجة *

الثبج محركة الوسط ما بين الكاهل الى الظهر كما في القاموس وفي الخلاصة ثبج ميان سرودوش وميان پشت ج اثباج *

ثتن محركة گنده شدن گوشت بن دندان وبوي گرفتن آن *

الثجرة ميان سينه ج ثجر كذا في المهذب وفي النهاية ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادي وسطه ومتسعه وفي التاج الثجرة مغاكچه سينه *

الثجيرة ثفل كل شي يعصر فارسيته كنجاره في النهاية الثجير ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينبذ *

ثخن سطبر شدن فهو ثخين *

الثدقم كزبرج القدم *

ثدن اللحم تغير رائحته *

الثدي بالفتح پستان تذكر وتؤنث وهي للمرأة والرجل ايضا ج اثدي وثدي على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسرة وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل ثدي *

الثرب بالفتح شحم رقيق قد غشي الكرش والامعاء الدقيق او المعدة والامعاء وهو يبتدئ من فم المعدة و ينتهي الى معاء قولون فارسيه چادر پيه ج ثروب وجمع القلة اثرب والاثارب جمع الجمع وهو بطانة للصفاق ظهارة للمعدة *

الثرط بالتحريك سريش *

ثرمله بالضم روباه ماده *

الثرم محركة سقوط سن من الثنايا والرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو ان ينقلع السن من اصلها مطلقا *

الثريد معرب ترید هو الخبز المأدومة بالمرق *

ثعارير في النهاية هي القثاء الصغار قال الجوهري الثعارير هي الثآليل وحمل التراثيث ايضا في المنهاج الثعارير شيء يشبه البطيخ الصغير طيب الرائحة ملون القشر يسمونه اهل اصفهان دستنبويه *

ثعالة روباه وهي معرفة *

الثعبان هو اسم للحية العظيمة ج ثعابين وهو اصغر من التنين يقال بالفارسية اژدر *

الثعل بالضم دندان افزون ورجل اثعل *

الثعلب بالفتح روباه الثعلبان بالضم روباه نر الثعلبة روباه ماده واند رون دبر مردم وپوستين كه از پوست وي سازند گرم ترين پوستينها ست وبعد ازوي سمور است اگر پيه وي برابكلا از ند وبر نقرس مالند دفع درد كند *

ثعع قاء وانثع اذا لم ينقطع فيه وثع الجرح انبعث دما *

ثعثع في كلامه غلب عليه العين والثاء و الثعثع بالكسر مرواريد ويقال للصدف والصوف الاحمر ثعثع *

الثغام كسحاب درمنه واحدته بالهاء *

الثغر كفلس دندان پيش في القاموس الثغر الفم او الاسنان او مقدمها وفي المهذب الثغر دندانهاي نيشتر وآنچه از كتب لغت فهم ميشود آنست كه ثغر دندانهاي پيش باشد نه نيش و ثغرا اي سقط سنه *

الثغرة كلقمة مغاك بالاي سينه وگلو ج ثغر *

الثفاء كقراء الخردل وقيل الحرف وتسميه اهل العراق حب الرشاد والواحد ثفاءة *

الثفروق هو القمع الذي يلتزق بالبسر والعنقود اذا اكل ماعليه ج ثفاريق *

الثفل مائفل من كل شيء وثفل الغذاء ماخرج من الدبر وثفل البول هو الذي يستفضله العروق عن الغذاء قبل الهضم الرابع وما يتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج وقد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب وقد يستعمل على خشونة العين *

الثقب بالضم والفتح سوراخ وبالفتح سوراخ وسوراخ كردن من باب نصر قال الجوهري الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به *

الثقيف يقال خل ثقيف يعني سركهٔ تيز وجاء للمبالغة ثقيف كشريب يعني تيز تيز *

ثقل كعنب گراني وگران شدن من باب حسن مثال صغر صغرا ثقيل نعت منه والثقيل هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المركز *

ثلبان هو عنب الثعلب *

ثلج برف شرب مائه يسرع الشيب ويضر المعدة والعصب واذا وضع على اليافوخ قطع الرعاف *

الثلط بالفتح الشرط *

ثلمة بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم اثلم نعت منه *

الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاثل

الثمر ميوه درخت وكنارهٔ زبان جمع اثمار وثمار وثمرات جمع الجمع اثمر وثمرا لورد هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق وثمرة الشوك المصري هي الجلنار وثمرة الطرفا كزمازو *
الثمنش من النباتات ماقرب من الشجر *
الثنايا چهار دندان پيشين دو زير ودو زبر الثنيتان دو الثنية يكي *
الثندوة بفتح الاول والواو وبالضم والهمزة مكان الواو والدال في الحالتين مضمومة ثدي الرجل والمرأة ولحم الثدي ج ثنادي كذا في القاموس قال ابن فارس الثدي للمرأة ويقال من الرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة والثندؤة بالضم والهمزة *
ثنة البطن بالضم والتشديد ما تحت السرة الى الفرج في داخل البطن ج ثنن في النهاية الثنة مابين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي موضع في الرحم يتعلق به الجنين *
الثور بالفتح البقر وثور اطحل اسم موضع ومنه شفيان الثوري رحمة الله عليه *
ثور ثوران برآمدن گرد وحصبه برانه ام من باب نصر يقال ثارت بفلان الحصبة وثار ثائره اي هاج غضبه نثوير برانگيختن *
ثؤلول هو ثؤلول قد ذكر *
الثوم سير هو صنفان بري وبستاني قال جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة ينفع كهبة الدم ويقتل القمل والصئبان ويصدع ويضر البصر اكثر من البصل لقوة تحليله وشدة تجفيفه وينفع من وجع الظهر والوركين وهو يقوم مقام الترياق في لسع الهوام البارده رسوبا لجملة حافظ لصحة المبرودين والشيوخ جدا مقو لحرارتهم الغريزية طارد للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول للشيوخ وخير صنعته ان يسلق بالماء والملح ثم يخرج ويطنجن بدهن اللوز ثم يوكل ويمص بعده الرمان والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع على لسعة الحية ابرأه وللثوم منفعة عجيبة في قتل حب القرع *
الثومس الحاما *
الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديده وامرأة ثيب يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المرأة مدخولة والرجل مزوجا ثم تركا *

حرف الجيم

الجاجن عظام الصدر الواحدة جنجن وجنجنة وقد يفتح *
الجادي الزعفران وهو منسوب الى الجادية وهي قرية بالشام ينبت به الزعفران *
الجاذب هو محرك الخلط نحو السطح الذي يماسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة هي القوة التي تجذب الغذاء *
الجارحة واحدة الجوارح وهي الاعضاء التي تعمل وقيل هي اليد *
الجازن ولد الحية *
الجار الدهر نبات يشبه النيلوفر يكون غائصا في الماء يظهر منه يسير بارد قابض صالح للقروح الخبيثة والحكة *
الجاسوش هو من السموم وطعمه احد من

الفرفيون *
الجاش القلب والنفس يقال فلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا يزعج للعظائم والشدائد *
جالفة سر شكستگي كه پوست وگوشت سر رفته باشد *
جالي آنست كه رطوبت را از مسام بتراشد ودفع كند مانند شربة عسل وسكنجبين *
جالينوس از جملهٔ هشت طبيب كه مرجع ومآب ورؤس ارباب صناعت طب بودند يكي او بود ووي ختم اطباي كبار بود ودر علم طب چهارصد كتاب تصنيف كرد وزني را كه در علم طب مهارتي داشت خصوصا در معالجهٔ زنان دريافت واز ادويهٔ بسيار قليل الوجود بدست آورد وبعد ازان بجانب مصر سفر كرد ومدتي از براي تحصيل عقاقير آنجا اقامت كرد از سخنان اوست شرف نفس انسانرا بدان توان شناخت كه از ملابست اعمال دون ومزاولت امور حقير اجتناب نمايد وپيوسته خاطر وي بعظائم امور مقصور باشد وچنين استماع افتاده كه ويرا در آخر عمر اسهالي شد ومدتي مديد هرچند در معالجهٔ خود جد وجهد نمود آن مرض بيشتر ميشد مردم طعن بسيار ميكردند كه با وجود كمال در معالجهٔ امراض خصوصا درين مرض عجب درمانده است آخر الامر از طعن مردم بتنگ آمد وايشانرا بخواند وفرمود كه خمي بيارند وپر آب كنند واندك داروي بران آب زد وبعد ازان فرمود تا آنرا بشكستند آن آب بسته شده بود فرمود كه ازين دارو بسيار خورده ام اصلا نفع نكرد بدانيد كه علم وتجربه درحين قضاي حق تعالى با مري هيچ نفعي نميدهد كما قيل (شعــــــر)

ارسطومات مدقوفا ضئيلا
وافلاطون مفلوجا ضعيفا
مضى بقراط مسلولا ذليلا
وجالينوس مبطونا نحيفا

هولاء فضلاء الناس وحكماء هم ماتوا اسوأ ميتة لتعلموا انه هو القاهر فوق عباده *
جاماست الحكيم صاحب الاحكام النجومية وكان قبل مبعث موسى وحكم بمبعث موسى وعيسى ونبينا صلوات الله عليهم اجمعين وبازالة الملة المجوسيه وخروج الترك وامثال ذلك *
جامد آنست كه سيلان كند وحالانكه بالفعل منجمد باشد چون موم جمع جوامد ويطلق الجوامد على الاشياء الصلبة المنعقدة في البدن كالعظام والغضاريف *
جاموش معرب گاوميش ج جواميش يقال انه لاينام لكثرة حراسته لنفسه واولاده وشحمه اذا طلي به نفع اندراني ازال الكلف والبرص والجرب واذا احرق قرنه ويعطى لصاحب العرق المدني مقدار نصف مثقال بالماست في اول العلة يسكن العلة *
الجان بالتشديد مار خرد ومار سفيد كه در خانه مي باشد ج جنان في الحديث انه نهى عن قتل الجنان *
الجانحة استخوانهاي زير ترببه كه از طرفهاي سينه رسته چنانچه اضلاع ازپشت رسته جمع جوانح *

جاورس معرب گاورس وهوخيرمن الدخن في جميع احواله الاانه اقوى قبضا بارد في الاولى يابس في الثانيه وقيل انه بارد يابس في الثانية قابض مجفف يسكن الوجع ويحلل النفخ اذاقلي وكمد حارا وبولد دمارديأ ولوطبخ باللبن قل ضرره وهوقليل الغذاء بطيء الهضم *

جاورسيه بثور صغار متقرحة بيض الرؤس حمر الاصول وربما كان معها لذع شديد وورم وسيلان صديد وهومن اصناف النملة *

جاوشير هوصمغ شجرة ورقها كورق التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية ينفع المفاصل وعرق النساء طلاء ويوافق تقطير البول والصرع والاستسقاء وصلابة الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن ويخرج الجنين الميت احتمالا ويحد البصر اكتحالا ويسهل البلغم الخام ويوضع على الاسنان المأكولة فينفعها وينقي الطحال من الاخلاط *

الجبا بالفتح والقصر ما حول الركبة *

الجب بالفتح القطع ومنه المجبوب الخصي الذي استوصل ذكره وخصيتها وقد جب جبا *

الجبة موصل الوضيف من الذراع *

جبر استخوان بست وبسته شد وجبائر عبارت است از لوحهائي كه بر شكسته بندند واحدتها جبيره اجبار بستم بركاري داشتن ومذهب جبريه منسوب كردن *

الجبيس بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة الرابعة مضر يوضع على نواحي النزوف فيقبض ويطلى بالخل او ماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف لاسيما مع الطين الارمني والآس والعدس ومذاسجرب وهومن جملة السموم الخانقة اذاخلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس *

جبلاهنك ويقال جبلهنك ويقال جبل منج قيل هوبزر التربد الاصفر وقشور اصله هو التربد الاصفر وربما قتل وقيل هو التربد الاسود و فعله كفعل الخربق واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم *

جبن بددل شد جبنا فهو جبان والجبن كقفل والجبان بالفتح الحذر مما لا يكون الحذر منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل و عنق ويجيء بتخفيف النون وسكون الباء پنير سرد وتر است درسيم بدن را فربه كند ونفث الدم را موافق است اگر تب نباشد مضعف معده ومسدد ومولد رياح وسنگ گرده ومثانه بود ومصلح وي عسل يا دوشاب وپنير بشلاق گرم وخشك است درمرتبه سيم بايد كه باشير وانچه ازوي سازند ترشي ضم نكنند *

الجبهة بالفتح پيشاني ج اجباه *

الجبيرة واحدة الجبائر وقد ذكر *

الجبيز نان خشك وبعضي گويند نان فطير است *

الجبين شقيقه وهما جبينان جمع اجبان و اجبنة وجبن بضمتين *

جثة الانسان شخصه *

الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان بالسين لغة فيه *

الجثوة بالضم وبالكسر الجسد *

الجحام بضم الجيم بيماري كه چشم را آماسانند *

جحر بالضم سوراخ ج جحرا جحار وجحران

مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران *

الجحش بالفتح ولد الاتان وجحش اصابه الشيء فانسلخ جلده *

الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفه للانسان *

الجحمة بالفتح العين بلغة اهل اليمن *

الجحوظ بضمتين زوال جميع العين من مكانها من باب فتح *

الجدال بفتح الجيم البلح *

الجداول هي عروق صغار ليفية *

جداول الامعاء هي غشية فيما بين استدارتها يسرفيها العروق والشرائين والاعصاب التي تأتيها *

جداول الماساريقا هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة في جرم الكبد *

جدب بالفتح تنگ سال نقيض خصب ومكان جدب وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وجدوب خشك بي نبات *

الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحائط يعني ديوار جمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران وفلان جدير بكذا اي خليق والجدرة محركة السلعة ج جدر *

جدران الرأس چهار استخوان سر است يكي پيش ويكي پس ودو بر دو طرف *

الجدري بالضم والفتح لغة فيه آبله وهو بثور بعضها صغار وبعضها كبار يظهر على البدن لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان فضلات طمثية منبتة في البدن عن اغتذائه بها ولذلك قيل ان هذا المرض لابد ان يعرض لكل شخص غير ان تلك الفضلات تبقى في البدن الى حين يحصل محرك فينهض القوة الدافعة لدفعها ومن الناس من يجدر مرتين ولذلك عند من لم يقو الطبيعة على دفع المادة في سن الصبي بل يبقى شيء منها ثم يتفق اسباب مسخنة مرطبة فيحرك المادة ويحرك الطبيعة لدفعها مرة ثانية *

الجدل بالفتح العضو جدل والجدل محركة هو الخصومة بالباطل *

جدوار بالفتح اصول يشبه السعد اثقل واصلب منه وهو خطائي وهندي والمختار منه الخطائي التي تنبت مع البيش بنفسجي اللون حار يابس في الثالثة وقيل ليس حرارته مفرطة الشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال وهو ترياق السموم باسرها نافع من صرع الصبيان بلبن امه والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة امثاله زرنباد فارسيه ماه فرفين *

الجدي بالفتح بزغاله نرازوقت تولد تا يكسال ج اجداء وجداء *

الجديلة هي الشاكلة يعني نحو *

الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع وهي علة رديه تحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وتغيره وهيأتها وربما يفرق في آخرها اتصالها قال القرشي السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود وان تراكمت اوجبت الجذام *

الجذب بالسكون كشيدن من باب ضرب والقحط وبالتحريك الجمار الواحدة جذبة *

جذب القلب علة يحس صاحبها كان قلبه يجذب الى الاسفل والجذوبات هي الادويه الجاذبة التي تجذب السلاء والشوك *

جذر اصل هرچيزي بالفتح عن الاصمعي وبالكسر عن بني عمرو از بيخ بركندن *

الجذع بالكسر تنهٔ درخت جمع جذوع *

الجذم كعنب اصل وبن دندان وقد يفتح *

الجراحة بالكسر هي تفرق اتصال في اللحم من غير قيح *

الجرح بالضم ريش وخستگي ج جروح وبالفتح خسته كردن من باب فتح *

جرأة دليري وهي الشجاعة وهي حالة يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستبعدا لوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود او بعيد الوقوع وقد يحذف الهمزة منها فهي كجرعة وكرة *

جراد بالفتح ملخ جرادة يكي حار يابس في الثانية *

الجرادة بالضم هي القشورة التي تنفصل من جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشي بجردة قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشي من ظاهر الجسم بملاقاة جسم آخر هو الفاعل لذلك في الصراح الجرد بفتحتين صحراي بي نبات *

جراشة بالضم درشتي انچه بيفتد از چيزيكه آنرا بكوبند بعد از بيختن وجرش بلغور كرد ومنه الجريش *

جران بالكسر درون گردن *

الجرب بالتحريك گر وگرگين شدن من باب علم اجرب نعت منه جرباء ممدودة مؤنثة وهي بثور صغار يبتدأ حمراء ومعها حكة شديدة وربما تقيحت وهي على نوعين رطب ويابس وجرب العين خشونة يعرض في داخل الجفن وهو انواع اربعة وجميعها يلازم الدمعة وجرب الكلية عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها *

جرجر بالكسر هو الباقلاء الصغير وجرجر مصري هو الترمس ج جراجر *

الجرجير بالكسر بعضي گويند اندا وست درميان تخم كتان حاصل ميشود وبعضي گويند سپندان سفيد است وبعضي گويند تراتيزك است صاحب اختيارات گفته كه حب الرشاد را گويند بپارسي تخم سپندان وتراتيزك گويند ودر آخر گفته بدل وي خردل وتخم تراتيزك يا تخم جرجير وازين جا معلوم ميشود كه آنكه بعضي گفته اند كه جرجير تراتيزك است غلط است بدل وي تودري است يا تخم گندنا *

جرجيس كفند يد گل سياه وپشهٔ خرد *

جرجانيه بالضم طعام يتخذ من حب الرمان والزبيب *

جردق معرب گرده وهو الرغيف قال الجوهري الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة الا ان يكون معربا او حكاية صوت *

جرد كصرد موش دشتي جمعه جردان بالكسر وجردان بالضم قضيب الفرس وفي المقاصد الجردان بالضم آلت مردي وفي المنى الجردان لايدفعه الاسكنان *

جرة بالفتح والتشديد سبوي والجرة وهي المسمات مار يمنون من الزيت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل

مائة وثمانية ارطال وقيل الجرة مطلقا اربعة
وعشرون قسطا الجرة الصغيرة اربعة اقساط *
جرسام بالفتح علة برسام وبالكسر زهر كشنده *
جرشتي تن آدمي *
جرض بريقه غص من باب علم *
الجرع بالفتح شرب الماء يقال جرعت الماء
اجرعه وفعل لغة وانكرها الاصمعي الجرعة بالضم
پارهٔ آب وشراب تجريع فرو خورانيدن خشم
وجزآن تجرع جرعه جرعه خوردن *
الجرفقه بالفتح الخاصرة وقيل عظمها *
جرو بالمثلث بچهٔ سباع چون سگ وگرگ وخرس
ومانند آن والجرو بالكسر خيار خرد قال ابن
سيده الجرو الصغير من كل شيء حتى من الحنظل
والبطيخ والقثاء والرمان *
الجريث والجري بالكسر والتشديد ضرب من
السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال
غير الجريث والمارماهي وقولهم الجريث من
الممسوخات باطل لان ما مسخ لا نسل له ولا
يبقى بعد ثلثة ايام *
جريال بالكسر مي وگونه *
الجريال صبغ احمر وجريال الذهب حمرته
والجريال الخمر *
الجريش نيم كوفته *
الجزء ما يتركب منه ومن غيره كل هو مجموع
تلك الاجزاء والجزئي هو تمام حقيقة الكلي مع
قيد زائد *
الجزارة بضم الجيم اليدان والرجلان والعنق *
جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر
واصفر والمختار منه الاحمر الحلو قال جالينوس
حار في الثانية يابس في الاولى وقال علي بن
مظفر رطب في الاولى ملين يدر البول والمربى منه
يقوي الباه وينفع السعال ووجع الظهر *
جزرا قليطي هو جزر بري *
الجزع محركة ناشكيبائي كردن نقيض صبر *
الجزع بالفتح مهره ايست معروف كه در سواد
وبياض هست مثل رگها در معدن عقيق
يافت ميشود *
جزمازج هو ثمرة الطرفاء *
الجزور بفتح الجيم وضم الزاء هو الابل العربي
الذي يذبح ويقع على الذكر والانثى ج جزر *
الجساة كجرعة هي الصلابة وجساة المعدة
صلابتها يقال جسأت يده من العمل يجسأ
جسأ صلبت وقد يحدث الجساة في الجانب
الذي يلي الطحال وذلك لجساة الطحال و
لبرد مزاجه وتسخن الموضع الذي يتكي عليه
الطحال وقد يحدث الجساة في العضلات
الموضوعة عليها من غير خلط غليظ ويفرق
بينهما وبين جساة المعدة بالشكل فان صلابة
المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة
احد طرفيها غليظ والآخر دقيق مثل ذنب الفار
وبسلامة افعال المعدة ان كان الخلط في العضلة
ويقول العوام لصلابة العضلة استونه والجساة
في الاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة
الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن
تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الاكثر
ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساة الملتحمة
هي صلابة يعرض في العين كلها بحيث يعسر معها
حركة العين ويعرض لها تمدد من شدة الجفاف

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص من المكارة مستبعدا لوقوعها *
الجساد بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر *
الجسد محركة جسم الانسان ج اجساد وجسود *
جسر ودارو خولنجان *
جسه بيده واجتسه اي مسه من باب نصر *
الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جسامة بالفتح تن آور شدن من باب حسن فهو جسيم ونزد اهل هيئت جسم امتد اديست درسه جهت ونزد متكلمان چيزيست مركب از دو جزو يا بيشتر *
الجشاء كغطاس والجشأة كهمزة آروغ وهي حالة يحدث عن ريح يستفرغ من المعدة الى طريق الفم *
جشب نان بي نانخورش خوردن من باب علم *
الجشرة بالضم سعال وخشونة يجدة الانسان في صدرة *
الجش كوفتن وشكستن من باب نصر *
جشميزك چشم خانه است وبعضي گويند لاغيه است *
الجص گچ وهو فارسي معرب لان الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة واحدة في كلام العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصي هو بياض مع قليل زرقة *
الجعبى كزمكى الدبر *
الجعة كعدة نبيذ الشعير *
الجعد كفلس نقيض السبط يقال شعر جعد يعني موي درهم پيچيده *

الجعدة حب الصنوبر * ٩
جعدة قناة نوع من الشيح وهي كزبرة البئر يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت في القناة فارسيها بر سياوشان مفتح ملطف وهي بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته تضر المعدة وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول والحيض ويفتت الحصاة ورماده بالخل والزيت ينفع الاقرع وداء الحية والثعلب وينفع عرق النساء منفعة بليغة و حب القرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم و السوداء ويزكي الصدر والرئة من الفضول و الشربة منه من ثلثه درهم الى سبعة وقال جالينوس هي معتدل قال ابن هبل حارة يابسة في الثانية *
جعرور بالضم خرماء خشك ريزة *
جعل كصرد سرگين گردان *
جعم الفا كهة اشتهاها من باب علم *
جنمين قرية من قرى خوارزم *
الجفاء بالفتح والمد هجر وخلاف نيكي *
جفت آفريد هو نبات صنوبري الشكل في رأسه كالشوكتين يشبه اللوز وربما انشق رأسه وقيل هو خصي الثعلب الصغير *
جفت البلوط بضم الجيم هو جلدة الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء ومن قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويضمد به الفتق وتحتمله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وبفتحها قمعه *
جفرى بضم الاول وتشديد الراء نور التمر و

هو اشد قبضا منه يمنع النزف العارض للنساء
وبفتح الجيم قمعه *
الجفرة بالفتح الانثى من اولاد المعز اذا بلغت
اربعه اشهر الجفرة بالضم الصدر *
الجفر بالفتح الشاب الفتى والجفر ايضا چاه
نابيراسته ج اجفار وجفور قال صاحب الكشاف
الجفر والجامعة كتابان لصاحب الشريعة
املاهما من فلق فيه قال السيد الشريف المحقق
في شرح المواقف جاز ان يكون اهل ناعالما بالجفر
والجامعة هما كتابان لعلي كرم الله وجهه قد ذكر
فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التي
يحدث الى انقراض العالم وكانت الايمه المعروفون
من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة
السمناني قدس سره هما كتابان في ايدي ايمه
اهل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم *
جفور بضمتين ازگشني بازماندن فحل من باب
نصر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح *
جفت النخل وجفت الطلع وعاؤه *
الجفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل ج
اجفن فارسيه پلك وايضا قضبان الكرم الواحدة
جفنة والجمع جفان بالكسر جفنات بالتحريك
لان ثاني فعلة تحرك في الجمع اذا كان اسما الا
ان يكون ياء اوواوا فيسكن *
الجفنة بالفتح كاسه چوبين وبعضي گويند
كاسه بزرك *
الجفيف مايبس من النبت *
الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن سر ازموي
وجلاء بالكسر والمد الاثمد لانه يجلوا البصر
يقال جلوت بصري بالكحل وجلوت السيف

جلاء صقلت *
جلا بالفتح ازخان ومان بيرون كردن و
بيرون شدن *
الجلبة بالضم جليدة تعلوا الجرح عند البرء
وجلب الجرح واجلب خشك ريش بود والجلب
بالفتح كشيدن من باب نصر وضرب يقال جلبت
الشيء الى نفسي واجلبته بمعنى *
الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل
هو الكرسنة فارسيه ملك وهذا ايضا كله الانسان
بخلاف الخلر في الينابيع الجلبان الخلر وهو شيء
يشبه الماش في الجامع طبيخه بعسل احدر
الاخلاط الرديئة من الامعاء ويدر الطمث
ويحلل ويلين فضول الصدر *
جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق *
جلبهنك هو جبلهنك وقد ذكر *
الجلجلة محركة الجمجمة والرأس ج جلج *
الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة والسمسم ايضا
كذا في الديوان والمغرب وفي التاج والمهذب
الجلجلان گشنيز خشك وكنجد ويقال اصبت
جلجلان قلبه اي حبة قلبه ويقال اجعل ذلك في
جلجلان قلبك اي في اقصى قلبك *
الجلد بالكسر پوست وآن جسمي است از ليف
عصبها وازرگهاي باريك بافته وحرارت آن رگها
وحرارت خون آن وسردي ليف عصبها ازامتزاج
يكديگر معتدل گشته است ج جلود قال
جالينوس جلد الكبش ان اخذ حين يسلخ
من ساعته فيوضع على موضع الضرب من
يجلد كان نفعه اكثر من كل شيء حتى انه
يبريء الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج

ويحلل مواضع الضرب الممتلئة دما وجلد القرد
اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من
البرد صرف عنها ذلك باذن الله تعالى *

جل بالكسر سپاري وبالضم الورد وهو فارسي
معرب *

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة
الرمان البري الذكر الغير المثمر معرب گلنار
يقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصغر
مايكون لايرمد في تلك السنة بارد في الاولى
يابس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان و
ينفع من نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات
والقروح العتيقة *

الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ
في الماورد حتى يتقوم وقد يتخذ من السكر وقد
يطلق ويراد به المنضج *

جلال بضم الجيم بزرگ يقال انزروت جلال
اي كبير الحب وجل الشي معظمه وجلالة للناقة
العظيمة *

الجلنجبين ورد مربى بالعسل اوبالسكر معرب
گلنگبين *

جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجبلي صاحب جامع
گويد وي بندق هندي است ودر قانون فرموده
كه چلغوزه است والجلوزة اربعة دوانيق وقيل هي
درهمان قال الآملي الجلوزة حبة من حبوب
الصنوبر الكبار *

الجليد الصقيع الجامد *

الجماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة
نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات
بخروج المني وتحليل الرطوبات واستفراغ من
الريح الناشرة را لروح *

الجمادى الاولى والاخرى بضم الجيم وفتح
الدال دوماه *

جمر وجمار سنگ *

جمار كزنار هو شحم النخلة وقيل انها بارد
يابس في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطيء الانحدار
من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور سكن الالم *

جمة موي پيشاني كذا في الخلاص وفي التاج
الجمة موي فرود بنا گوش وفي الصراح يقال جاء
في جمة عظيمة بالضم والفتح تمامي مردم سرو
انبوهي آن قال الزمخشري في المقدمة ان الجمة
الشعر الى الاذن والجم بالفتح بسيار قال الله تعالى
وتحبون المال حبا جما *

الجمجم بالكسر اغصان شجرة يجلب من
ماوراء النهر عطرة يشرب منه وزن مثقال
للخفقان فينفع جدا *

الجمجمة كاسهٔ سر وگاهي برتمام سر اطلاق
كنند *

الجمد كفلس وفرس ما جمد من الماء فارسيه يخ *

الجمر بالفتح انگشت زنده *

الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او
مجتمعة مفرطة شديدة الحمرة يأخذ كل حبة
منها قطعة كبيرة من البدن وتعمق في اللحم
فارسيتها آتشك *

جمسفرم قيل هو ريحان سليمان ويجيء عندهم
اسم لسليمان عليه السلام *

الجمل بالتحريك اشتر نر جمع جمال وجمالة
وجامل جمع جمالات وجمائل لحمه يزيد في
شهوة الجماع وينفع من رداءة الانعاظ وذلك من

غلظه لان الروح المتولد عنه في العروق الضوارب وغير الضوارب لايفشو بسرعة والريح ايضا لا ينفش بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاظ بعد الانزال ورئته اذا ضمد به الكلف ابرأته وهذا مجرب وفواده اذا ربط في كم العاشق ازال عشقه و مخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير والبثور ومخ رأسه حلل ورم الاستسقاء وبوله نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذا احرق وذر على الدم السائل والرعاف قطعه لوقته *

الجمال بالفتح يطلق على معنيين احدهما الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب وهو على قسمين ذاتي وممكن الاكتساب وثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على افضل ماينبغي ان يكون عليه من المزاج والهيآت *

الجملة بالضم همه وحساب *

الجمل بالضم والتشديد نوعي از حساب *

الجمود بضمتين هذه علة متى عرضت للانسان بقي على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا واما قائما واما نائما *

جمود الصدر هو ان يبرد عضلات الصدر و الحجب والرئة ويتكاثف وينقبض ويحدث فيها نوع تمدد *

جمهوري هو نبيذ العنب اذا اتى عليه ثلث سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث بجعل عليه الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ بعض الطبخ و يودعه في الاوعية ويخمره كما ذكر وقيل هو مابقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه في النهاية منه حديث النخعي انه اهدي له بختج هو الجمهوري البختج العصير المطبوخ وقيل له الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم في الجامع الجمهوري مابقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث مابقي ثلثه و والميفختج مابقي ربعه *

جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة والزاء شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر الى السواد ماموله بزرله والرطب منه اذا عجن بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب و ورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن درهم على الريق نفع من الاسهال الذي اعيى المعالجين *

الجميل الشحم المذاب *

الجناح بالفتح دست كقوله تعالى واضمم اليك جناحك اي يدك وبال وجانب وزير بغل واطبا اطلاق كرده اند برد واستخوان كه از پهلوهاي مهرهاي پشت بيرون آمده يكي از راست ويكي ازچپ ويرا جناح از بهر آن گويند كه مانند دو بال مرغ است كه بازكرده باشد وجناح البيش هو الحرشفة *

الجنان بالفتح القلب *

الجنب بالفتح پهلو ج جنوب وقوله تعالى ما فرطت في جنب الله اي في طريقه *

الجنوب بالفتح الريح التي يقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحركت جنوبا *

جنبذة بضم الجيم والباء والعامة تقول بفتحها لما ارتفع من الشيء يقال ورد احمر جنبذ اي ما ارتفع من الشجر ولم ينفتح وجنبذ الرمان زهره البستاني *

الجنيدن بريان كردن گوسفند وجزآن در مغاكي تفسان كرده من باب نصر *

جنجل بالفتح بزرا لكاكنج وقيل ورق الشلجم الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى *

جنجن كزبرج وجعفر وجنجنة استخوان سينه ج جنا جن *

جند بيدستر هو خصية حيوان في البحر وله قشر رقيق ينكسر بادنى مس قال الدميري هو حيوان كهيئة الكلب ليس ككلب الماء ويسمى القندز ولا يوجد الا في بلاد القفچاق ومايليها ويسمى السمور ايضا وله اربع خصيات اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا رآى الصيادين لاخذ الجند بيدستر وهو الموجود في خصيتيه البارزتين هرب فاذا جدوا في طلبه قطعهما بغتة ورمى بهما اليهم اذ لا حاجة لهم الابهما واذا قطع الظاهرتين ابرز الباطنين وعوض عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال فيه ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب يقلع خصياه او يطرحهما لانه منع ان يصل اليهما وذلك انهما لاصقة مثل خصي الخنزير وينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصي وان تخرج الخصي مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة بالعسل ويجفف ويسقى منها قال الشيخ ينفع الصمم البارد ولا شيء انفع للريح في الاذن منه يوخذ منه عدسة يذاب بدهن ناردين ويقطر فيها فاترا وينفع ريح الشرى واذا احل في الادهان النافعة من الخدر واسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد نفع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها حيوانية ونباتية لاسيما الافيون واذا طلي به موضع لسع العقرب نفعه ويخرج المشيمة والجنين الميت واذا وضع في الاحليل ادر البول وبخوره نافع من الرعشة والفالج والخدر والنسيان والصداع البارد حار في آخر الثالثة يابس في الثانية والماخوذ منه الى نصف درهم فارسيه آش بچكان وقندزقيسري الاغبر منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم وكذلك اذا ذبح وكذلك الاسود المنتن منه وان تخلص من الهلاك من شربه حدث به برسام *

الجنزلب بالكسر جزر البر *

الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو هذا في اصطلاح المنطقين واما عند الاطباء فيراد به معناه اللغوي كما يقال جنس الذكورة والانوثة لان الجنس في اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط فيه اختلاف الحقائق ولاشك ان الذكورة والانوثة كذلك *

جنطان هو صغار الحنظل *

جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز ولونه احمر حار في الثالثة يابس في الثانية صاحب اختيارات فرموده كه اگر فرزجه ازوي زن بخود برگيرد بچه بيندازد وهرزني راكه خون حيض زياده رود وبازنه ايستد بستاند جنطيانا رومي وبكوبد وباحنا بسرشد وبردست بندد خون بازايستد واين مجرب است وانما سمي به لان اول من عرفه وظفر به جنطين الملك ويسمى ايضا قثاء الحية الشربة منه نصف درهم *

الجن ديوانه شدن والجنة والجنون ديوانگى

وكذا الطرين زجن وجنه بكسرهما يري *

الجنون السبعي هو الجنون الذي يكون معه حركات رديئة *

الجنين هو الولد ما دام في البطن ج اجنه *

جوارح شكاريان از مرغ ودد واندامهاي مردم كه بدان كار كنند *

جوارش بضم الجيم وكسر الراء والشين منقوطة معرب گوارش (والجوارن بالنون تصحيف) معناه الهاضم للطعام والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون يكون مرة و حلوة ومنتنة وطيبة والجوارش لا يكون الا مستلذ طيبة الرائحة *

الجوبة بالضم تجويف عند نهاية الصماخ و بالفتح الفرجة في السحاب في الخلاص جوبة للفضاء *

الجوء جوء الجوش وسيجيء *

جودة الرجاء هي حالة يكون معها الانسان مبتغيا صدور الخير ممن يعتقد فيه هذا الاعتقاد *

جوذابة هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل والابازير وقد يتخذ بدون اللحم ايضا وقيل هي حنطة او ارز يوضع تحت الشواء بدون الابزار ج جواذيب وجواذبات *

جوذابدانه موضعي را گويند كه جواذب را در انجا نهند تا بريان گردد *

جوذر گوساله *

الجور بالضم قرية من قرى شيراز ومنها الورد الجوري وبالفتح ميل كردن از راستي وراه يقال جار عن الطريق وستم كردن در حكم بر كسي يقال جار عليه في الحكم من باب نصر *

جوزجندم بالجيم والزاء كلمة فارسية هي تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا واذا طرح منه ربع كيلجة في عشرة ارطال عسلا وثلثين رطلا ماء حارا و ضرب نعما وغطي رأس الاناء ادرك شرابا في ساعته وقيل هو وسخ يظهر في قلل الجبال يلتصق بعضه ببعض هش تفه الطعم يشبه لونه لون تيهال وليس به كما ذكرنا *

الجوز معروف حار في الثانية وقيل في الثالثة يابس في الاولى والرطب منه رطب في الاولى مسمن اذا اكل مع السكر يبثر الفم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصدع ورب قشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به ويشد اللثة المسترخية والمضوغ منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب و المقلو منه يسكن المغص واذا قشر الجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم و يسهل تقشره بان يلقى مع نخالة الجواري على طابق ويقلى قليلا طويلا رقيقا فان النخالة يحرق تلك القشرة ثم يفرك لينقي من ذلك القشر والمقشر من الطري يغذو غذاء كثيرا و يزيد في المخ والمني والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع ويشهي خصوصا مع التين واذا اكل على الريق دفع السموم وسهل القيء ويضعف المعدة وان اكل مع العسل قويها والجوز الجش هو العتيق الذي احتدت دهنيته ويسمى زنخا والجوز الزنخ العتيق يبرئ ناصور الغرب

وصمغه يقع في المراهم *
الجوزة اربعة عشر ساموتا *
الجوزة النبطية درخمي واحد *
الجوزة المطلقة تسعة درخمي وقيل ثلثة مثاقيل *
الجوزة الملكية ستة درخميات *
جوز القيء يقال له جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من الجوز يشبه الخربق الابيض في قوته حار يابس في الثانية مقيء للرطوبات والبلغم ويسقى مفردا ومركبا بان يدق ويخلط بملح العجين فان الملح يعين على القيء ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون او الرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء الحار يهيج القيء ويقيء البلغم والرطوبة وينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية *
جوز ماثل تاتورة وهو سم مخدر شبيه بجوز القيء عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز ماثل وقدر درهم منه قاتل في يومه قال الشيخ هو معدل للقلب والمأخوذ منه قيراط للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل رطب يسكر منه وزن دانق وفي النبيذ اسكر سكرا شديدا *
جوز الابهل في المنهاج هو الابهل نفسه وهو ثمرة العرعر اقول مذ انوهم كما توهم الجوهري كما سبق تحقيقه في حرف الالف *
جوز بوا بالقصر يسمى جوزا لطيب فارسيه جوز بويا حار يابس في الثانية يقوي المعدة والكبد والطحال والدماغ ويطيب النكهة ويمنع القيء وينقي الكلف وينفع من السلس وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فمها ويضر الرئة مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود القشر الرزين *
جوز هندي حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الطري يسر النفس كبعض الاشربة المسكرة ودهنه يوافق العلل الباردة والبواسير ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن العتيق منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين *
الجوز الجديد هو العتيق الذي اشتدت دهنيته وهو الذي يسمى الزنخ *
جوش وجوشوش بالضم الصدر وقيل عظامه *
الجوشن كجوهر درع برگردسينه ج جواشن *
الجوع گرسنه شدن وگرسنگي من باب نصر وهو احساس فم المعدة بالخلو ولذع السوداء المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة الى الغذاء *
الجوع المغشي هو ان لا يملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا اخر عنه الطعام غشي عليه وسقطت قوته *
الجوع البقري هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان في الجوع الكلبي يكون الاعضاء شبعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه *
الجوف بالفتح يقال لغة على التقعير ويقال في الطب على الذي بين احدهما يسمى الجوف الاعلى

و والحاوي لالات التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي لالات الغذاء وقد فصل بينهما بالحجاب المورب صيانة لاعضاء التنفس خصوصا القلب عن قذارات الابخرة والادخنة التي لاتخلو عنها مطابخ الغذاء *

الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد *

جو بالفتح والتشديد هوائي نزديك بزمين و بعضي گويند هوائي نزديك باسمان وبعضي گويند ميان زمين وآسمان *

الجوهر يقال على الموجود لافي موضوع ويقال على ذات الشيء ايضا يقال جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد وهو الذي لايمكن تقطيعه طولا ولا عرضا وقد يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القائم بنفسه وبالعرض ما يقابله لا ما هو من اقسام الحادث *

چهاررگ هذه لفظة فارسية معناه بالعربية اربعة عروق وهو في الشفتين اثنان في العليا واثنان في السفلى وفصدها ينفع من علل الفم واللثة *

الجهاز بالفتح فرج المرأة ج اجهزة *

الجهة عبارة عن طرف الامتداد الذي يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية *

الجهر محركة هو ان لايرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النهار *

جهل نادانى خلاف علم وجهل وجهالة نادانستن من باب علم *

الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شانه العلم *

الجهل المركب هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه *

جيد بالكسر گردن ورجل اجيد مرد دراز گردن ج اجياد *

جيرونيه هي قروح في غاية الفساد والبعد عن الاندمال *

جيفه بالكسر مردار ج جيف واجياف *

جيهبوق بالفتح سرگين موش *

حرف الحاء المهملة

حاجبان هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلدهما ج حواجب وجمع الحاجب الذي بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد *

الحاذ ميان پشت *

حارث بن كلدة هو طبيب النبي صلى الله عليه وآله وسلم واهل مكة كان طبيبا حاذقا *

الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزي هو الرطوبة الغريزية التي بقوم بها الحرارة الغريزية وربما تجوز فاطلق كل منهما على الاخر كما يتجوز فيقال رجل عدل والحار بالقوة هو الشيء الذي لايكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل في ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية التي فينا احدثت فيه حرارة لم يكن والحار بالفعل هو الذي يوجد فيه الحرارة باللمس *

حارصه شجه كه پوست سر راشكافد حرصه مثلها *

حارقة آنجا كه ران بسرين بپيوندد وهما الحارقتان رحارقة الانعى اذا صغرت من الكبر *

الحاذان دورك در زبور زبان *
الحارك اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه
حازر شيرترس *
الحاسة احدى الحواس الخمس *
الحاطوم الجوارش *
الحافر سم چهارپا فرس حافر البرزون سم اسپ
تركي وانما سمي حافرا لانه يحفر الارض بوقع
الحافر عليها *
الحافظ هي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية
من المعاني فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة
ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ *
حافة اللسان طرف *
الحاقب الذي يجد في بطنه رزاء ومنه قيل
لا رأي لحاقب *
حاق الرأس بالتشديد وسطه *
الحاقن حابس البول يقال لا رأي لحاقن *
الحاقنة المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول
عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وما سفل
من البطن جمع حواقن كذا في القاموس وقال
صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة
وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان ايضا
رؤس الفخذين في الوركين او عصبتان في
الورك *
حاكة بالتشديد دندان يقال ما بقيت في فيه
حاكة *
الحالب مجرى في الاربية وهي اصل الفخذ
يجري فيه البول من الكلية الى المثانة وهما
حالبان والحالبان ايضا عرقان مكتنفان للسرة *

الحالبي هو الراطينوس وقد ذكر وسمي
هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفي ورم الحالب
ضمادا وتعليقا *
الحالة هي كيفية تختص بنفس او بدن في نفس
ومن شانها ان تزول قال الشيخ في الشفاء ان
الملكة كانت في ابتداء حدوثها حالا *
الحالة المتوسطة هي الحالة التي لا توجد فيها
غاية الصحة ولا غاية المرض *
الحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب
وليس به *
حاما الصغير دو مثقال *
حاما الكبير سه مثقال *
الحامل والحاملة زن بچه دار ج حوامل و
حاملات *
الحانة موضع عند طرف الجفن *
حاورد اسم للحيوان الذي خصياه
جند بيدستر *
حائض زني كه بعد بلوغ رسيده بي اعتبار
حدوث حيض ومعني حائضه آنست كه حيض
بروي حادث شده است *
حبارق بالضم تندري در حديث آمده كه
حضرت رسالت صلى الله عليه وسلم گوشت
تغدري ميل كرده اند *
الحباقا هو الحندقوقي *
الحب بالضم دوستي سئل احمد بن يحيى عن
الحب والعشق ايهما احمد فقال الحب لان
العشق فيه افراط *
الحب بالفتح دانه قال الشيخ نجيب الدين
الحبوب اسهل استمراء وهضما من الحمان في

المعدة والحب ايضا ما حبب على هيآت الحبات اي يجعل على هيآتها ج حبوب والحبوب ضروب منها للاسهال ومنها التطييب رائحة الفم ومنها للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة صغارا وكبارا *

حب الرشاد سپندان وهو الحرف وسيجيء *

حب السمنة حبيست سياه رنگ ويرا در خراسان نقل خواجه گويند حار رطب في الاولى يسمن ويزيد في المني ويهيج الباه الشربة من لبه عشرة دراهم *

حب البان پسته غاليه *

حب الملوك هو ماهودانه وسيجيء *

حب الخضراء والقرطم *

حب الزلم بضم الزاء هو حبة طيبة الطعم جدا في المنهاج انه حار يابس فيه رطوبة فضلية و في التقويم انه حار في الثالثة رطب في الاولى مسمن يزيد في المني جدا فارسيه تخم كنكر *

حب الكاكنج هو بزر الكاكنج اجوده الكبار المائل الى الحمرة الجبلي بارد يابس ينفع من المغص المبرح وقدرما يوخذ منه درهمان و هو بري وبستاني وجبلي ويقال للبري عروس در پرده *

حب النيل حب اسود غير مدور ويقال له القرطم الهندي نافع من البرص والبهق الابيض مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء و البلغم والديدان وحب القرع مكرب مغث قال الاطباء الشربة منه من دانق ونصف الى نصف درهم وحريته الشربة منه من مثقال الى مثقالين والاجود ان لا يشرب مفردا ويصلح بدهن

اللوز والاهليلج بطيء الاسهال يمكث الى اربعة وعشرين ساعة ويخلط مع الاهليلج للاصلاح و والسقمونيا ليخرجه من البدن بسرعة ومع التربد يكون اقوى اسهالا حار يابس الى الثالثة واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة دراهم سكر ابيض وشرب ازال الجرب اي نوع كان في ثلث شربات وقد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثير في جميع انواع الجرب كذا في المعالجات البقراطية *

حب السورنجان المستعمل ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس صنعته صبر سقوطري تربد مجوف سفيد تراشيده سورنجان مصري از هريك يك مثقال ماميزج يك درم حب النيل وشاهترج از هريك نيم درهم كثيرا نمك هندي شحم الحنظل از هريك دانكي كوفته وبيخته باب كرفس تر بسرشند وحب سازند واين يك شربت است *

حب السعال ينفع السعال صفته صمغ عربي ورب السوس وكثيرا ونشاستج من كل واحد درهمان افيون درهم دارچيني دانق زعفران نصف دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب وقد يستعمل بلا افيون وصفته رب السوس نشا صمغ كثيرا من كل درهم لب حب القرع واللوز المقشر من كل ثلثة دراهم وبزر الخشخاش درهمان يدق الادوية والمفردة ثم بالمبلوب حتى يستوي اجزاؤه ويجعل عليه نصف وزن الجميع النبات المدقوق ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب صغارا ويمسك تحت اللسان حبا بعد حب يبلع ماؤه *

حب الواصلي للخنا زير وا ورام الحلق و العنق صنعته سنبل وسليخه وحب بلسان وعود بلسان واسارون ودارچيني وزعفران ومصطكي مكى مثقال صبر سقوطري ١٢ اسطوخودوس وشحم الحنظل مكى ٥ تربد ٨ سقمونيا ٤ ملح هندي ٢ يحبب الشربة مثقالان *

حب الخيزران ينفع الخنازير منفعة بالغة صفته ايارج فيقراسه درم غاريقون دو درم و نصف انزروت ٤ تربد ٧ جاوشير مثقال نوشادر ٢ سقمونيا ا يدق ويعجن بماء الشربة من نصف درهم الى درهم *

حب الشبيار هو حب الصبر صفته صبر نيم مثقال پوست هليلهٔ زرد مثقال تربد مثقال زعفران دانگ گل سرخ سه مثقال مجموع را نرم كوفته و بيخته بگلاب نه حب سازند وهر شب سه حب در وقت خواب فرو برند وخواب كنند *

حب القوقايا هو حب جالينوس ينفع من اوجاع الرأس البلغمية ويجلوا البصر ويخرج الفضلات الغليظة الرديئة من البدن صنعته صبر سقوطري وعصارة افسنتين اوورقه و مصطكي مكى جزء سقمونيا وشحم الحنظل مكى نصف جزء يعجن بعد دقه ونخله بماء الكرفس المغلي ويحبب والشربة منه مثقال *

حب المنفسج المستعمل جهت درد سر و شقيقه ودرد چشم وگوش مناسب است صفته بنفشهٔ خشك دو درم تربد مجوف سفيد تراشيده بروغن بادام چرب كرده رب السوس پوست هليلهٔ زرد انيسون از هريك نيم درم سقمونيا مشوي يك دانگ كوفته وبيخته بآب خالص بسرشند وحب سازند واين يك شربت است *

حب لاستطلاق البطن مجرب سماق خرنوب مكى جزآن عفص جزء قشور الرمان نصف جزء يعجن بماء السفرجل ويحبب كبارا *

حب الآس مورد دانه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذادق وعجن بماء الباقلاء نقى الكلف وهو صالح للسعال والخلفة خصوصا اذانقع في الشراب يوما واكل الشراب بعد التصفية وهذا مجرب ويقوى الاعضاء الباطنة وينفع من قروحها والغرب والبواسير وفي علاج الاسهال والورم في السفلي ورطبه اذادق وخلط باللبن وضمد به العين الوارمة حلل ورمها *

حب الرمان ناردانه *

حب العرعر حب الزلم *

حب السفرجل قال ابن هبل اجوده ماكان من سفرجل حامض بارد رطب في الثانية ملين بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة ويقوى المعدة وان كان لعابيا ويسكن الحرارة والعطش ووجع العين قطورا وقد رمايوخذ من لبه دره مان *

حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال من حرارة ويبس اذا حل مع السكر ومن عسر البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا على ديدان عراض في المعا الاعور والقولون يشبه بحب القرع ولذا سميت به *

حب الملوك هوماهودانه وسيجيء *

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق اوقيد بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوزه وأن قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو محلل ومسمن ومنضج ومنق يدفع الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات الفاسدة في الرئة ويقوى المعدة واذا اكل مع السمسم والسكر زاد المني وقوي الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه الى الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس في الثانية *

حب الاثل هو الكزمازك *

حب حلوه هو انيسون *

حب المحلب دواء من الافاوية وموضعه المحلبة *

حب الخروع تخم بيد انجير است ودرخروع گفته شود *

حب الراسن هو حب يجلب من بلاد الاكراد وجبال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر *

حب الغار هو حب الدهمست كالبندق الصغار وقشره الى السواد رقيق اذا غمز انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه يسير عطرية حار يابس في الثانية *

الحبة شعيرتان وقيل شعيرة واحدة *

حب الحنطة ونحوها من الحبوب *

حبة الخرنوب قيراط *

حب ... يونانى ستة قراريط *

حب ... المصرى ابناء شرقيراطا *

الحبة الخضراء وهي ثمرة شجرة البطم فارسيها كسبور حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي وفيها قبض وجلاء قوي وتفتيح جيد وتجلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج واللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن والطحال *

الحبة السوداء هي الشونيز وسيجيء *

حبة القلب ميانه دل ج حبات القلوب *

الحبر بالكسر سياهي ويرا مركب ومداد نيز گويند وبالفتح دانشمند وقد يكسر وبمعنى عالم واثر وجمال وهيئت نيز آمده والحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن الحبرة بكسرتين زردي دندان *

الحبرمة مادهٔ گاوج حبروم *

الحبس بالكسر مصبة الماء وهي كالحوض يجتمع فيه ماء المطر *

الحبسة بالضم بستگي زبان وگرفتگي بول و الحبس بالفتح بازداشت كردن ضد تخلية والاحتباس بازداشتن بول وبازايستادن متعلق ولازم *

الحبق محركة بودينه وبكسر الباء للضراط *

الحبل بفتحتين مصدر حبلت المرأة حبلا فهي حبلى وهن حبالى وبالتسكين الحمل و العصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد *

الحبلة بالحريك والسكون غصن الكرمة و بالضمة ثمر العظلات *

حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر ممتدا من انسي الساعد الى اعلاه ثم من اعلاه وحشية وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك *
حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد *
حبل الوريد رگ جان *
حبل المساكين صنف من اللبلاب *
الحبن بالتحريك تشنگي وحبن بطنه شكمش زرد آب گرفت والمحبون من له استسقاء *
حبيش كان من الاطباء العالمين وله تصانيف كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل بلية ومن ترك الحقد ادرك معالي الامور *
الحتار بالكسر حلقة الدبر او ما بينه والقبل او الخط بين الخصيتين ج حتر وحتار الاذن گرد اگرد گوش *
الحت بالفتح الحك وحتات كل شيء بالضم ما تحت منه *
الحتف الموت ج حتوف ولا يبنى منه فعل *
الحث التبن *
الحثر غورهٔ انگور *
حثله بالتحريك والسكون ميان ناف وزهار *
الحثرم بالكسر الارنبة او طرفها والدائرة تحت الانف في وسط الشفة العليا *
الحجب المنع ومنه الحجاب *
الحجا النفاخات *
الحجاب بردهٔ وما حجبت به بين الشيئين فهو حجاب ويطلق الحجاب على الباريطون وحجابا الدماغ هما اللين والصلب *
حجاب القلب پردهٔ دل *
الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب المورب *
الحجاب المستبطن للصدر والحجاب المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما واحد ويسمى ورمه بذات الجنب وهو غشاء يستبطن لاضلاع الصدر يمنة ويسرة ويكون للصدر كالبطانة *
الحجاج بالفتح ويكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب *
الحجبة بالتحريك سرا ستخوان سرين و الحجبتان محركة حرفا الورك مشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين وشمال *
الحج بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر شحم الاذن *
الحجر محركة سنگ ج حجارة والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اي حراما محرما وكنار مردم وعقل ومنه قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر *
حجران زر ونقره *
الحجر اللبني هذ احجر اذا حك بالماء خرج منه شيء كاللبن ولذا سمي به وهو رمادي اللون حلو الطعم معتدل *
حجر الحية حجر الفادزهر منه ماء وثقيل اسود ومنه ماهو رمادي ومنه ما فيه ثلثة خطوط *
حجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان *
حجر اليهود هو كالجوز الصغير الى طول يسير يقطعه خطوط تأتي من طرفه وخطوط اخرى معارضة لها متوازية وهذا يوجد ببلاد الشام ينفع عسر البول وبفتت حجر المثانة والكلى قال

الشيح ومن الادوية المفتتة ماهي شديد القوة حسب حصاة الكلية الا انه قليل القوة بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر اليهودي بارد يابس في الاولى وقيل معتدل يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم *

حجر اللازورد حجر معروف يؤتى به من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده ماكان صافيا ازرق لا يخالطه عروق حجرية بارد يابس في الثانية يسهل السوداء بقوة الشربة منه مثقال *

حجر الارمني حجر فيه زرقة ما يجلب من بلاد ارمن ويكون مثل التكسرين الطين والحجر حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى من اللازورد في اسهال السوداء الشربة منه مثقال *

حجر المغناطيس سنگ آهن ربا وهو الحجر الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب ح والحيلة في ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق به الثوم او يلقى في دم التيس او الضأن فان امسكته المرأة التي تلد في يدها اليسرى ولدت بسرعة وامساكه في اليد يسكن وجع اليدين والرجلين والتشنج اليابس حار يابس اذا احتبس في البطن خبث الحديد فيسقى بالشراب فيجذبه ويستصحبه عند الخروج *

حجر الديك حجر يوجد في بطون الديك كالباقلاء او اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احزان النفس وهمومها *

حجر اليرقان حجر اصفر يوجد في اوكار الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدا انها فالهم الله تعالى امهاتها بان تأتي بهذا الحجر فيمس به ابدانها فيزول صفرتها *

حجر الحمّام حجر متولد في قدور الحمام اذا عمل منه ضمادا وجعل على السرطان عند ابتدائه اذهبه وهو اقوى مايعالج به السرطان المتولد في الرحم *

حجر الطريط سنگ مرمر *

حجر سنجري هو البسد *

حجر المشطب هو الذي يقصر به الثياب في المصر *

حجر المسن سنگ كارد كه كته على الثدي والخصية جيدة لئلا يعظم *

حجر اليشب سنگ يشم در تقويت معده نظير ندارد تا غايتي كه آويختن او در محاذي معده سبب قوة ويست وهورانيز قوت دهد *

حجر تاسليس حجر اليشب *

حجر اخاطيس هو اليشب الابيض *

حجر النور هو مرقشيشا يستعمل في الاكحال حار يابس ان سحق بالخل وطلي على البرص ابرأه للجلاء مع القبض بدله اقليميا وروسختج *

حجر الاحمر يشبه البسد حكى بعض الناس ان وزن دانق منه قتال *

الحجر العسلي هو حجر له حكاكة مفرطة الحلاوة منفعته كالحجر اللبني في جميع احواله وله قوة الشادنج وفيه حرارة ما *

حجر الاسفنج حجر يوجد في جوف الاسفنج يفتت حصاة الكلي *

الحجر بضمتين ما يحيط بالظفر من اللحم *
الحجريان هما العظمان الحجريان وسيجي *
حجر الانسان بالفتح والكسر حضنه وهو مادون ابطه الى الكشح ثم قالوا فلان في حجر فلان اي في كنفه *
حجر الحمار ويرا حجر الصرف خوانند و سلطان مهره نيز گويند سرد وخشك است حرارة جگر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد ويرا ازين جهت حجر الحمار گويند وبعضي آنرا سلطان مهره نيز گويند بسبب آنكه چون بادشاه باكسي در غضب شود آن مهره را بدست گيرد ونزديك پادشاه رود غضب پادشاه تسكين يابد *
الحجل محركة كبك الواحدة حجلة والانثى ايضا حجلة ج حجلى وحجلان *
الحجم فعل الحجام من باب طلب والحجامة بالكسر حرفته والمحجمة بالكسر قارورته وكذا المحجم بطرح الهاء ويقال لمرفقه حجم اي نتو *
الحجمة محركة باد ريسه بستان *
الحجوة سياهه چشم *
حجى بكسر الاول وبفتح الجيم خرد *
الحدأة بكسر الاول وقد يفتح وفتح الدال و والهمزة دون الالف موش گير في طبعها انه يقف في الطيران وليس ذلك لغيرها من الكواسب قزويني گويد كه وي شش ماه نر مي باشد وشش ماه ماده *
الحدبة زوال فقرة من فقرات الظهر اما الى قدام وهو حدبة المقدم واما الى خلف ويقال له حدبة الموخر ويطلق الحدبة عليهما بلا

قيل ايضا *
حدبة الكبد بلندي ميان جگر *
الحدث هرچه طهارة تباه كند ونوم وحدث مردم ومرد جوان ج احداث وحدثان رجل حدث مرد بسيار حديث *
الحدج محركة سفچه وبادنجان وحنظلي كه صلب وسخت شده باشد *
حدقة مثال حدبة حلقه بزرگ وچشم خانه *
الحد هو اللفظ المركب المفسر بمعنى الشي على وجه يمنع ويجمع والحدة بالكسر هو قوة الغضب وتيزي آهن و جز آن و تيز شدن تيغ من باب نصر *
الحدس بگمان سخن گفتن ودانستن وبي راهبري براهي رفتن من باب نصر وضرب و الفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى ترتيب بخلاف الفكر *
الحدق محركة نوع من البادنجان *
الحدقة محركة السواد الاعظم للعين ج حدق واحداق وحداق والقرنية عبارة عنها *
حديث النفس سخن باخويشتن گفتن *
الحديد آهن *
الحذق ضد الخرف *
حذلقة تحذلق دعوي زيركي كردن *
الحذنتان الاسكتان او الخصيتان او الاذنان *
الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شأنها تصعيد الرطب وترسيب اليابس *
الحرارة الغريزية جوهر حار لذيذ هوائي لا حدة له ولا احراق ولا تعفين ولا افساد يفاض على البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه

مع مقار قتها عنه *
الحرارة العرضية هي الحرارة المكتسبة من الاغذية والادوية والاهوية ونحوها ويسمى الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت بها اذا كانت ضارة بالافعال *
حراسة بالكسر نگاه باني كردن من باب نصر *
الحرب بالكسر الطلع *
الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظاءة يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس فارسيه آفتاب پرست ج حرابي والانثى حرباءة لحمه سم قاتل وبيضه سم ساعة *
حرث كشت كرد وكاركرد في الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا *
الحرذون كبرذون دويبة تشبه الضب طبعه قريب من طبع الورل وهو قتال كذا في المنهاج وفي الديوان هو ذكر الضب ويقال هو دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان *
الحر بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح الجهاز وقد يشدد وقد يجمع على حرون *
الحر بالفتح والتشديد گرما وگرم شدن و حرارة حرور بالضم گرم شدن روز جاءت من باب نصر وعلم وضرب *
الحر بالضم والتشديد ميان روي وحر البقل مايوكل غير مطبوخ ج احرار *
الحرة بالكسر تشنگي ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد *
حرشا بالفتح هو الخردل البري *

حرشف هو من اصناف الكنكر قيل حار يابس وقيل معتدل في الحرارة رطب في الثانية و قيل بارد *
الحرص بالكسر شدة الارادة والشره الى المطلوب من باب علم متعد بعلى حريص نعت منه كذا في الصحاح وفي الخلاص من باب ضرب هذا صحيح *
الحرض كقفل وعنق هو الاشنان *
حرف بالضم هو حب الرشاد فارسيه تخم سپندان حار يابس في اول الرابعة محلل منضج مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقي الرئة وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن المعدة والكبد يزيد في الباه ويسهل الدود و يدر الطمث ويسقط الجنين واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حارا سهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء والمقلو منه يحبس *
الحرق بالتحريك آتش وحرق بالسكون سوختن من باب ضرب وساييدن دندان باهم از خشم من باب نصر *
الحرقة بالضم سوزش وما تجده في العين من الرمد او في القلب من الالم او في طعم الشيء محرق والحريق اسم من الاحتراق وماء حراق سخت شور وحرقة البول وجع احتراقي عند خروج البول والحارقة من النساء الضيقة في حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة *
الحرقدة عقدة الحنجور *
الحرقفة استخوان سرسرين ج حراقف *

الحرقوة كترقوة اعلى اللهاة من الحلق *
الحركة محركة جنبش وهي تقع في اربع مقولات الاين والوضع والكم والكيف وابو الحركة الجماع *
الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة في البدن *
الحركات النفسانية هي الاعراض النفسانية *
الحركة الحرقفة ج حراكك *
الحرم الشيء الذي هو حرام والحرمة اسم من الاحترام وحرم بي بهره ونوميد كرد ومنه قول جبرئيل لمحمد صلعم ان ربك امرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك *
الحرمل كجعفر سپند حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل مهيج للقيء واذا استف منه وزن مثقال ونصف غير مسحوق اثنتا عشرة ليلة ابرأ من عرق النساء هذا مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر يحرك الجماع ويسمن *
الحرير في التذكرة هو المستخرج من القز بعد ان ينقيه وتخرج الدودة والابريسم هو الذي يوخذ من القز بعد خنق دودة في الشمس *
الحريرة حساء من دقيق ودسم *
الحريف بالكسر والتشديد چيزي تيز زبان گز يقال بصل حريف اي يلذع اللسان *
الحريقة طعام اغلظ من الحساء فارسيها كاچي *
الحزاز الابرية الواحدة حزازة وقد يطلق الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيره وكذا الحزازة بالفتح والضم مثل دة *
الحزر اندازه كردن كشت وميوه وزبان گز شدن شير ونبيذ من باب نصر وضرب *
حزدم سفجه *
الحز في اللغة القطع ورخنه وفرجه وعند الاطباء هو تفرق اتصال يكون في وسط العضلة عرضا *
الحزم استواري واستوار كردن تنگ برستور من باب ضرب ويطلق الحزم ايضا على دواء العين *
حزمة بالضم بند هيزم ودسته گندم درودة *
الحزمة اللطيفة قال السديد هي قريب من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل *
الحزن بالتحريك وبالسكون غمگين كردن في الخلاص حزن واحزن غمگين كرد فهو محزن فيهما وفي المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب الانسان بعد فوات المحبوب وكذا الحزن محركة *
حزنبل نوع من البهمن الابيض *
حزيران سرطان *
حزيم دل وميان سينه وهو موضع الحزام من الصدر *
الحساء آشاميدني وعند الاطباء هي الحريرة التي تتخذ من النخالة وغيرها ودهن وقد يحلى بالسكر وغيره وكذا الحسوء على وزن فعول جمعه حسوات *
الحسر كند شدن بصر يقال حسر بصره فهو حسير وحسار ومان خوردن حسرة وحسرا *
الحس بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة *
الحس المشترك قوة يتادى اليها صور

المحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول البطن المقدم من الدماغ وانما سميت به لاشتراكها بين الحواس الخمس الظاهرة ينشعب منه شعب تأتي الى ظاهر البدن *

حس يظهر في الدماغ هوان يتخيل العليل كان هناك حكاكامن غير صداع ولا الم ويستلذ ان يضغط رأسه ويضرب بشئ ثقيل ويصب على رأسه الماء الحار *

الحسك بالتحريك كينه ورشدن من باب علم وخار خسك الواحدة حسكة معتدل في البرودة واليبوسة وقيل في الحرارة والبرورة وقيل حار في الاولى ملين منضج نافع من قروح اللثة ويقوى الباه ويفتت الحصاة ويدفع عسر البول والقولنج الشربة منه درهمان وفي الحقنة الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث اذا رش في البيت *

الحسم بالفتح بريدن وداغ كردن من باب ضرب *

الحسن بالتحريك كرانهٔ استخوان آرنج از سوي كوع والحسن بالضم نيكوئى ج محاسن على غير قياس والحسن نيكو والانثى حسنة ج حسان *

حسن الظن هي حالة تكون معها الانسان مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين *

حسن الكيموس هو الذي يتولد منه دم محمود *

الحسوء آشاميدن حسوء على فعول بالفتح هو الغذاء المائع السيال الذي يتحسى الانسان وكذلك الحساء بالفتح والمد *

الحسيل العجل الحسيلة مؤنث *

الحشاء بالفتح والقصر مادون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش ومايتبعه اومابين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الورك كذا في القاموس قال العلامة المفهوم في عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاعضاء التي هي حشو تنور البدن اي داخله لكن المراد به في بعض المواضع مافي داخل الاضلاع من آلات التنفس وآلات الغذاء قال الجوهري حشوة البطن وحشوته بالضم والكسر امعاؤه في النهاية الحشاء ما انضمت عليه الضلوع والخواصر ج احشاء *

الحشرجة هي الغرغرة عند الموت وتردد النفس *

الحشرات صغار دواب الارض وصغار هوامها الواحدة حشرة بالتحريك *

الحشفة محركة رأس الذكر وهو ما فوق الختان ج حشفة وحشفات في الحديث في الحشفة الدية *

الحشيش مايبس من الكلاء ولا يقال له رطب حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البرو غيره طحنا قليلا *

حشيش البرص آطريلال *

حشيش الطحال اسقولوقندريون *

الحصاة سنگ ج حصى وحصيات الحصاء بالفتح وبالمد سنگريزه قال العلامة هو جوهر حجري يتكون في المثانة والكلي والمعاء والكبد والرئة لاستعمال اغذية لزجة يعقدها الحرارة الغريبة *

الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة كحب

الجاورس اذا ابتدأت يكون كقرص البراغيث و مادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاص
الحصبة بالضم سرخچه *
الحصر بالفتح ضيق الصدر والحصور للذي لا يأتي النساء مع قدرته والحصر بالضم گرفتگي شكم *
الحصرم بالكسر غوره بارد يابس في الثانية قامع للمرة الصفراء خصوصا ربه قابض وفي بعض الناس يسهل مسكن للعطش مضر بآلات المني ينفع من الحميات الصفراوية والقيء الصفراوي والخمار ويقوى المعدة ولكن ادمانه يضعف المعدة ويولد مغصا يصلحه الجلنجبين واذا جفف في الفيء وسحق ودلك به البدن في الحمام نفع من الحصف وقوي البدن وربه افضل من مائه لان نفخه يذهب بالغليان واحد البصر اكثيالا *
الحصرمية آش غوره *
الحص بالضم الورس *
الحصف محركة بثور شوكية ينفرش في ظاهر الجلد *
الحصفي نوع ثان من انواع جرب العين *
الحصلب بالكسر التراب *
الحضض بضمتين وقد يفتح العين وبالضادين وقيل بالظائين وقيل بضاد ثم ظاء عصارة شجرة معروفة وهو صنفان مكي وهندي وفي التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحضض مركب من قوى اجناسها متباينة فواحدة منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية باردة ومن قبل هذه القوة صار للحضض قبض يوافق الآذان التي يسيل منها مدة والرطوبة المختلفة في اصول الاظفار نافع للسحج والقيح لسيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا مزمنا والهندي ينفع من سيلان المدة من الاذن وقروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف درهم *
الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه *
الحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد *
الحطاط بالفتح بثرة تخرج في الوجه *
حطام بالضم گياه خشك *
حطب بالتحريك هيزم حطب بالسكون هيزم كردن حطب گكتف مرد خشك لاغر *
الحظ بهره مند شدن والنعت حظيظ ومحظوظ وحظ وحظي من باب علم *
حفاف بالكسر موي گرد اگرد سر ج احفة حفافان دو كناره هر چيزي *
حفاث كزنا رحية ينفخ ولا يوذي ج حفافاث *
حفج گكتف هزار خانه كه باشكنبه مي باشد *
الحفر في الصحاح الاشهر تسكين الفاء وبعض العرب يفتح وهوا رداء اللغتين شيء يشبه الخزف سريع التفتت يركب على اصول الاسنان ويتحجر عليها تحجر يعسر قلعه منها ولونه اما اصفر واسود او اخضر ويسمى القلح ايضا و قيل القلح صفرتها كما يجيء في الافسرائي الحفر فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن اي فسد اصلها واجتمع فيه من الوسخ ما اه ...

الحفرة بالضم كوه *
حفنة بالفتح يك مشت چيزي كه در كف دست
گنجد و صاحب صراح فرموده كه دو مشت
و اين غلط است *
الحفيظة الطبيعة *
حقب هشتاد سال *
حق الكتف مغاك سر دوش ج حقاق *
حق القفا مغاكي پس سر *
حق الورك مغاكي است كه سر استخوان ران
دران مي باشد *
الحقنة بالضم داروي ريختني احتقان مصدر
منه وهي دواء يجعل في خريطة من اديم يقال له
المحقنة *
الحقنة الحادة هي المسهلة بقوة حادة لذاعة
كالحقن المتخذة من طبيخ شحم الحنظل
والعرطنيثا والمحمودة *
الحقنة اللينة هي المسهلة بالازلاق او بارخاء
الامعاء *
الحقو جاي ازار بستن از ميان *
الحقوة درد شكم يقال حقا الرجل فهو محقو *
حقين ماست *
حكاكة لما يحك من الشيئين *
حك واحتك بخاريد و بسود *
الحكة بالكسر كل ما يحك كالجرب ونحوه *
حكة الانف هو ان يجد الانسان في انفه عند
استنشاق الهواء البارد وحرقة لذاعة يبلغ الى
دماغه ويدمع منها عيناه وربما وجدها من غير
استنشاق الهواء البارد *
حكل بالضم الانتاه والحكلة بستكي زبان *

الحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية
باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة
التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها *
حلاء بفتحتين زخم رسيده شدن پوست
من باب علم و تبخاله دميدن يقال منه حليت
شفتي اي بثرت *
حلام بالضم التشديد الجدي او حمل يوخذ
من بطن امه وكذا الحلان *
حلب محركة شير تازه وشير دوشيده و دوشيدن
من باب نصر *
الحلبة بالضم شمليت و هو حب اصغر
غير مدور منضجة ملينة لزجة منقية للحزاز
غسلا بها مصفية للصوت مسهلة للولادة مدرة
للدم الطمث و النفاس مسكنة للسعال اذا
طبخت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القيء و
اذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت اياما
متوالية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية
ويزيد في الباه جيد للربو والبلغم والبواسير و
اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها *
الحلبلاب بكسرتين وسكون الموحدة اللبلاب
الكبير الذي يفرش على الاشجار وغيرها وله
لبن وهو من معظمات الذكر كالعلق والخراطين
المجففة اذا اطلي به مع دهن السمسم او دهن زنبق *
حلبيب دواء هندي يشبه السورنجان الابيض
حار يابس في الثانية *
حلتيت بالكسر انگزد وهو صمغ الانجدان و
هو صنفان طيب و منتن و المستعمل منه
الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية و
قيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب

فعله من فعل السموم ويضر با لكبد والمعدة وان جعل في الضرس المأكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسع العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء واذا ديف بالماء وشرب صفي الصوت على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة ويترك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ المرأة والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على القوباء ابرأه وينفع من ابتداء الماء في العين كحلا مع العسل ويدرا لبول والحيض وقد رما يوخذ منه نصف مثقال *

خلزون بفتحتين وضم الزاء دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج هو دابة يكون في الرمث قال ابن هبل هو من جنس الاصداف محرقه صالح لقروح العين ويطفئ الدم قال الشيخ يطلي الجبهة به يمنع انصباب المواد الى العين *

الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجري الطعام والنفس كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمرئ والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج ج حلوق *

الحلقة حلقة دبر و حلقه در ج حلق وحلاق *

الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال على مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته قال الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ ابو اسحق في المهذب بان الحلقوم مجرى النفس والمرئ مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم ج حلاقيم *

حل بالفتح ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يلطف قوام المادة والسمسم ودهنه و حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت *

حله بالضم ازار وردا ء *

الحلم بالضم ما يراه النائم ج احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن الحديث وحالمة لان الجزية انما تجب على الذكور دون النساء والصبيان *

الحلم بالكسر خرد و بردباري ج احلام وحلوم وحلم بالضم بردبار شدن *

الحلمة بالتحريك رأس الثدي وهما حلمتان ج حلمات وحلمة ايضا واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لرأس الثدي حلمة على التشبيه *

حلمتا الثدي عبارتست از دو نيزوني چون دو سر پستان كه از دو عصب پيش دماغ رسته است وحس بوئيدن بدان باشد *

حلو شيرين نقيض مر حلاوة مصدر منه حلا وا حلولى بمعنى ولم يجئ على افعوعل متعد يا الا هذا الحرف وحرف آخر وهي

اعرو ريت الفرس واحليت الشيء جعلته حلوا ووجدته حلوا وحاليته طايبته والحلوا بالمد والقصر معروف ج حلاوي وحلو كفرس الحجر يدلك به الدواء للعين *

حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى من لونه وغيره ج حلي بالضم والكسر *

والحلي على فعول جمع حلي كندي في جمع ثدي وهي ما يتحلى به المرأة من ذهب وفضة وقيل او جوهر *

الحماة لحم الساق *

الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك الحمأة بالتسكين *

الحمار دراز گوش يقع على الذكر والانثى والاهلي والوحشي والحمارة الانثى من الحمر وظهر القدم ان اتخذ خاتم من حافر الحمار اليمين ولبسه المصروع لم يصرع *

حمار قبان خرك خاكي وهو فعال من وجه وفعلان من وجه والوجه ان يكون فعلان لانه لا يجر *

الحمار الوحشي گورخر نظر در چشم وي كردن موجب صحت عين ميشود و منع نزول ميكند و زهره وي را اگر در چشم كشند منع ميكند نزول را و گوشت وي نافع است مفاصل و نقرس را و پيه وي را چون بر كلف ضماد كنند ببرد كلف را *

الحماء بالفتح والتشديد الدبر *

الحماض بالضم والتشديد ترشك قال الاقسرائي هو بقلة يشبه الهندبا • باردة يابسة قابضة وفي الخلاص الحماض ريواج وحماضية ريواج با *

حماض الاترج قال الاقسرائي هو ماء الخارج بالعصر وقال مولانا نفيس حماضة هو الحمض الذي يختف بالبزر *

حماحم هي جمع حمحم بالكسر فارسيه بستان افروز بزره المقلو ينفع من الاسهال المزمن قيل بارد يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثانية *

حماط گاه ارزن *

حماطة بالفتح ميان دل و سوزش و درد گلو *

الحماق بادسرخچه و آبله و كذلك الحميقا *

الحمام بفتح الاول وتخفيف الميم ذات اطواق من الفواخت والقماري ونحوهما يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلت على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن والحمام الراعية ای الحمام الصحرائي *

الحمام النواهض كبوتر بچه كه نزديك رسيده باشد به بريدن والحمامي صاحبه *

الحمام بالفتح والتشديد گرمابه يذكره العرب ويؤنثه ج حمامات *

الحمام المعرق هو ان يستعمل الهواء كثيرا ويطيل المكث في البيت الحار *

الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مائه قليلا والرطب بالضد *

الحمة بضم الاول وفتح الميم زهر كژدم و جز آن قيل الدنيا كذنب العقرب في آخرها سمها وحمها *

الحم ما اذيب من الالية وحممت الماء سخنته *

الحمات جمع حمة وهي العين الجارية التي يستشفي بها الاعلاء وفي الحديث العالم كالحمة

والشارحون تحيروا فيها فمنهم من ظن انه جمع حمات ومنهم من ظن انه جمع حمام و خبطوا في تفسيرها والحميم الماء الحار *
الحمر بالضم والتشديد تمر هندي *
الحمرة هي الورم الصفراوي المحض فارسيتها سرخ باد *
حمص بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها نخود منه ابيض ومنه اسود ومنه احمر قال بقراط حار رطب في الاولى قال اسحق حار يابس في الاولى اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ولودق وخلط بماء الورد الحار وضمد على الظهر الوجع نفع ويدر البول والحيض ويوافق الصدر والرئة ويهيج الباه ويلين البطن ويضر قرحة الكلي والمثانة و يغذ والرئة اكثر من كل شيء وينفع طبيخه من وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء وهي مجتمعة في الحمص احدها طعام يكون فيه حرارة زائدة يقوى الحرارة الغريزية وينبه شهوة الجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبة ما يرطب البدن ويزيد في المني والثالث غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملأ اوراد القضيب واعصابه وكله موجود في الحمص *
الحمص المحمص هو المقلو منه وان نقع واكل نيا وشرب ماءه على الريق انعظ وقوي الذكر *
الحمصية نخود آب *
الحمضية من النبات ما كانت فيه ملوحة و شجر الاشنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة الى شيء وحمض ثرش شد حموضة وحمضا فهو حامض *
الحمق بضمتين والسكون بي عقلي وكولي من باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان في الفكر في الاشياء العملية التي يتعلق بحسن التدبير في المنزل والمدينة وجودة المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية و لا في العلمية مثل علمي الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيها لا يسمى حمقا بل بلادة وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له *
الحمل محركة برة ترتا يكسالكذا في المغرب ودر كتاب اضحيه وشرح قدوري زاهدي كفته كه تا كمتر ازنه ماه *
حمل بالكسر بار برپشت وبرسر بردا شتن من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت المرأة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث و من قال حاملة بناء على ما حملت فهي حاملة *
الحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر والفرج *
الحمولة بالفتح شتر *
حملاق العين بالضم والكسر كعصفور باطن اجفانها الذي يسود بالكحل او ما غطته الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطنها ج حماليق *

دمر كصرد للفحم *
حمر تب كرمت من باب يهب *
الحمي تب وهي حرارة غريبة تثارة بالافعال تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الدم والروح والشرائين في جميع البدن *
حمي مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم علي ان ما كان من الحميات تابعا لما ليس بمرض مثل عفونة الاخلاط فسمي حمي مرض وما كان تابعا لمرض مثل الورم فانه سمي حمي عرض *
حمي يوم هو ان يسخن الروح الحيواني و الطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم تتأدى تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه و تسري منه بتوسط الشرائين الى سائر الاعضاء و الاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا فهي يمتد الى سبعة ايام *
حمي الدق هي ان تشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب حتى تفني رطوبات البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها في اعصابه *
حمي العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتادى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء *
حمي الغب هي الحمي الصفراوي التي مادتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد *

الحمي النافض هي الحمي التي تحصل فيها اهتزاز البدن مع حركات غير ارادية *
الحمي المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب او الكبد ولما خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب والكبد خص القسم الآخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق الاخر البعيدة من القلب والكبد بالاسم العام وهي الغب اللازمة على انه قد سمي الحمي محرقة اذا كانت عن بلغم مالح يقرب القلب لانها يصلب ملوحية مادتها او قربها من القلب يكون اعراضها قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظي قال جالينوس من خواص حمي المحرقة الهذيان والرعاف *
الحمي المطبقة هي الحمي الدموية اللازمة وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في العروق وخارجها والثاني ان يسخن الدم ويغلي من غير عفونة و يسمى سونوخس قال القرشي وهذه قد ينتقل الى البرسام وقد ينتقل الى الحمي المحرقة وقد ينتقل الى الجدري والحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة ان المحرقة يشتد غبا وليس المطبقة كذلك *
الحمي البلغمية الدائرة هذه الحمي هي الحمى النائبة كل يوم وتسمى مواظبة وهي تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق قال الايلاقي ونوعان من الحمي البلغمية تنوب احدهما نهارا ويقلع ليلا ويسمى النهاري

والآخر ينوب ليلا ويقلع نهارا ويسمى الليلي وكلاهما عسر طويل ومن دلائله القوية ان يكون نوبته ثماني عشر ساعة وتركه ست ساعات *

الحمى اللثقة هذه هي الحمى البلغمية اللازمة التي تتعفن مادتها داخل العروق *

الحمى الربع الدائرة هي الحمى السوداوية التي تعفن مادتها خارج العروق واما حمى الربع الدائمة فعلاماتها علامات الربع الدائرة الا انها ليس معها نافض وتشتد ربعا وتفتر في سائر الايام *

الحمى الخمس والسدس والسبع وماوراءها فهي من قبيل الحمى الربع *

الحمى الغشية هي الحمى التي تحدث عنها الغشي وقصور ودما *

الحمى المثلثة هي الحمى الغب *

حمى صالب تب گرم يعني دروي لرزه وسرما نباشد *

حمى نافض تب لرزه *

حمى بسيطه آنست كه سبب تب يك خلط باشد وبس *

حمى مركبه آنست كه سبب تب دو خلط باشد يا بيشتر *

حمى متداخله آنست كه تب اول آخر نشده باشد كه ديگري پيدا شود *

حمى متبادله آنست كه يك تب بآخر رسيده تب ديگر ظاهر شود *

حمى مشاركه آنست كه دو تب معا ظاهر شود مثلا تب سرخچه باغب دائره يا حمى بلغمي دائرة جمع شود *

الحميات المختلفة هي حميات ذات فترات و هيجانات غير منظومة لانوبة لها *

الحميات الحادة هي التي تعرض فيها اعراض شديدة وهي قصيرة المدة *

الحميات الوبائية هي الحميات المختلفة المشتملة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب فساد يعم الهواء *

حمي النهار بالكسر وحمي التنور بالكسر حميا فيهما اي اشتد حره من باب علم وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى حمي بالفتح حفظ حمايت وحمي وحمية يعني بيمار از خوردن نگاه داشت من باب ضرب و منه الاحتماء وسئل عن طبيب ما الدواء فقال الحمية *

حميا سورت شراب وقوة او وحموة الالم سختي وتيزي درد *

الحميقاء كغبيراء باد آبله كذا في التاج قال ابن تلميذ هو نوع من البثور لا يعتد به قال الشيخ انه شيء بين الجدري والحصبة *

الحناء بالكسر والتشديد والمد قال مولانا نفيس شجرة ورقها شبيهة بورق الزيتون قال الاقسرائي الحناء ورق نبات مشهور وهو نوعان كرماني وترمزي واجودها الكرماني اذا عجن بدهن الورد والزيت جفف قروح رأس الصبيان وخضاب اسفل رجل الصبي يمنع خروج الجدري من عينه وهذا مجرب بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار والاصح انه مركب من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب

عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف
مائي ويعينه الحرارة على التنفيذ ولذلك اذا
استعمل من خارج احس منه برد وامّا اذا استعمل
من داخل فان ذلك الجزء البارد يتحلل
منه لانه مائي ويبقي الجزء الحار منه فيحلل
الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد
ولاجل اختلاف هذين الجزئين اختلف في
طبعه الشربة منه نصف درهم الواحد حناءة *
حنتم كجعفر سبوي سبز *
الحنجي بالكسر دل وميانه هرچيزي *
الحنجر والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم
رأس قصبة الرئة وهي عضو غضروفي خلق آلة
للصوت وحصر النفس وهي مؤلفة من ثلثة
غضاريف ج الحناجر وجمع الحنجور حناجير
بارد يابس لغضروفيته يغذ وغذاء يسيرا *
الحنجف بالضم طرف حرقفة الورك *
الحندر والحندورة بالضم فيهما والحنديرة
بالكسر سياهي چشم ج حنادر وحنادير *
حندقوقي ديوسپست است يعني اسپست
خودرو حار يابس في الثانية طبري گويد دهن
وي نافع است رياح جسد را رازي گويد علاج
كردم شخصي را كه نمي توانست برخواست
بانكه دهن وي درپاي اوماليدم *
حنديقون هو شراب عتيق قد طبخ فيه
الزنجبيل والقاقلة والهيل والقرنفل
والدارصيني والفلفل مع العسل *
حنزاب بالكسر گزر دشتي *
حنطة بالكسر گندم گرم ست ومعتدل درتري
وخشكي بهترين حبهاست در بدن انسان و
غذا بسيار دهد وروغن وي قوباي جلد را
زائل كند وجاويده وي گزيده سگ ديوانه را
مفيد است ومفجر اورام بود وحاسم وي
نافع امراض صدر ورئه است بريان كرده وي شكم
به بندد ود يرهضم شود *
حنطة روميه جوبرهنه است *
حنطب ملخ نروخبزدوك ج حناطب *
حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون و
سيجيء بيانه في شحمه *
الحنك محركة كام يعني سقف اعلاي دهن كذا
في القاموس والمغرب ونقل عن ابن الاعرابي في
المغرب ان الفقم هو سقف اعلى الفم والحنك
مايقابله والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله
الحنك ماتحت الذقن هذا المعني *
الحواس هي المشاعر الخمس وهي البصر
والسمع والذوق والشم واللمس *
الحوباء بالفتح والمد بدن ج حوباوات *
حوت بالضم ماهي ج حيتان *
حوثا جگر *
حوثرة حشفة الانسان *
حوجم گل سرخ *
حور محركة شجرة يقال ان الرومي منها صمغها
الكهرباء *
الحوصل والحوصلة من الطائر والظليم بمنزلة
المعدة للانسان والحوصل ايضا طائر يكون بمصر
كثيرا ج حواصل قيل لباسه يصلح لذوي
الامزاج الحارة *
حوق بالضم حرف الحشفة وقيل الذكر ج
احواق *

حوقل وحوقلة بيري رسا جزئي از جماع *

حوك بالفتح بافدرزج *

الحول ان يميل احدى الحدقتين الى الانف والاخرى الى الصدغ وصاحبه احول *

حول بالفتح سال *

حولي يكساله *

حولاء بضم الحاء اوكسرها وفتح الواو آن پوست كه با بچه بيرون آيد از شكم وآبي كه بعد از كودك بيرون آيد وقت زادن *

حواري بالضم والتشديد نان آرد ميده في الاقسرائي ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ في الغسل حتى تبيض ثم جفف في الظل ثم طحن سمي خبزة الحواري *

حوية البطن چرب روده ج حوايا *

الحوة بالضم والتشديد حمرة يضرب الى السوداء *

الحياء قال الزمخشري هو تغير وانكسار يعتري الانسان من تخوف ما يعاب به ويذم وقد يطلق على فرج البعير وغيره *

الحيد آنچه از گوشت برداشته بود وكناره *

الحيدر والحيدرة الاسد *

الحيرة بالكسر القفا *

الحيرمة ماده گاو ج حيرام *

الحيزوم بفتح الحاء وضم الزاء گرد بر گرد سينه وقيل ما استدار من الظهر والبطن او ضلع الفؤاد ج حيازيم *

الحيس بالفتح حلوا تتخذ من السمن والكعك والدبس ونم سرد فارسيه چنگالي *

الحيصل بادنجان *

الحيض بالفتح دم تدفعه رحم المرأة بعد بلوغها في اوقات معتادة *

الحيين دنبل ج حيون *

الحينة يكبار طعام خوردن در شبانروزي *

الحيوة صفة تقتضي الحس والحركة يقال حي زنده شد حيوة فهو حي وشرم داشت حياء فهو حي والحيوان جنس لحي واحده وجمعه سواء وحيهل معناه عجل *

حيلولة هي النوم بعد الزوال *

حي العالم گل هميشه بهار وانما سمي به لانه في جميع الاحوال والاوقات لا يتغير في طراوته والصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي الصدر والرئة ويدخل في ادوية الفتق واذا طبخ بشراب ينفع من وجع الامعاء والكبير منه اضعف في ذلك كله بارد في الثانية معتدل بين الرطوبة واليبوسة *

الحية ما يطلق على الذكر والانثى وانما دخله الهاء لانه واحد من جنس ويطلق ايضا على الدود الطويلة التي تتولد في الامعاء الدقاق قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع وانما سميت بها *

الحيوت مار نر *

الحين عبارة عن بعد واتساع ادراك وجسم بتشخصه شاغلا له *

حرف الخاء المعجمة

خابية خم وهي مهموزة لانها من خبأت ولكنهم تركوا همزتها *
خاتم داروئي است كه سطح جراحت راخشك كند واز آفت نگاه دارد *
الخادمة هي الاعضاء التي تخدم غيرها *
خازباز مبني على الكسر ذباب وقال الاصمعي هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي هو نبت وقيل وجع الحلق *
الخاصرة تهي گاه ج خواصر *
خاقباق مبني على الكسر اسم لقبل المرأة لسعتها *
الخال خال روي وجز آن ج خيلان *
خاليدوميون قيل هو الماميران وقيل صغيره الماميران وكبيره الزرجوبق حار يابس في الثانيه *
الخام بلغم غير طبيعي اختلف اجزاءه في الرقة والغلظة ويطلق ايضا على شيء مايرسب في القارورة رقيق الاجزاء غير منتن وقد يطلق على شيء لايطبخ فهو خلاف المطبوخ *
خاما الصغير مثقالان والكبير ثلثة مثاقيل *
خاعه كفتا رماده ج خوامع *
خاميز نيم پخته *
الخانق هو الكابوس *
خانق الذئب خربق سياه وهو سم *
خانق النمر نوعي از مازريون است وهو سم ايضا *
خاولنجان هو خولنجان *

خباء بالكسر والمد خرگاه وخيمه نيز *
الخبازي والخبازة بالضم والتشديد نان كلاغ وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازي بري وبستاني قال مولانا نفيس منه بستاني وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه بري عظيم وهو المخصوص باسم الخطمي ومنه بري غير عظيم وهو المخصوص باسم الخبازي بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل في الحر والبرد ملين يضر المعدة وينفع النملة والحمرة والصداع ووجاع العين ضمادا مع دقيق الشعير ويوافق الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق لقرحة الكلي والمثانة وورقه يسكن لدغ الزنبور ضمادا وخصوصا مع الزيت واذا دق وهوني وخلط بزبد ومسح به احد لم يؤذه نحل فيه لسعته الشربة منه مثقالان *
خبث الحديد بالتحريك افكندهٔ آهن حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوي المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع خشونة الجفن ونزف البواسير وسلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية *
خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمى حتى يحمر في كير الحدادين ثم يغمس في الخل ويعمل به كذلك سبع مرات *
خبث الذهب والفضة وهو شيء كالرغوة تعلو في الذوبان *
خبث النفس ضجر وغم من غير سبب ظاهر *
خبيث پليد وضد طيبة خباثة مصدر ومنه من باب شرف *
الخبز بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز

وخبوز *
والخبز المحمض هو الذي يترك خميره حتى يحمض ثم يخبز وبالفتح نان بختن من باب ضرب *
الخبزة بالضم نان كاج *
الخبز الحواري المغسول هو ان يفتت الخبز البائت ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره و يترك ساعة حتى يربو قليلا ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلث مرات ليذهب حرارته *
خبز خشكار ما يطحن الحنطة كما هي وهو كثير النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى سريع النفوذ *
خبز سميذ هو اغذى من غيره من الاخباز وهو اجود غذاء *
خبز حواري قد مر ذكره *
خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء رسب والمختمر جدا طفأ والمتوسط توسط في الماء و الفطير غليظ بطيء الهضم يولد الرياح والنفخ والحصاء و السدد وقد يقع من يدا ومه في امراض خطيرة ومما يقلل ضرره اخذ الزنجبيل بعده *
خبز رومي بقسماة *
خبز الشعير وخبز الارز وخبز الزرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز *
خبز الحمص و العدس و الباقلاء والخندروس الحلو وغير ذلك من الحبوب قوته كقوة المادة المتخذة منها *
خبز الملة نان كاج راكه بي كاج دان بپزند *
خبص عجن *

الخباط والخبطة حالة كالحيرة و الهيمان والهاءات بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة ونبطة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع *
الخبيص حلواء يعمل بان يغلى من الشيرج رطل فنجعل عند غليانه من الدقيق الحواري رطل ويغلى حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه ثلثة ارطال من السكر او العسل او الدبس و يطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى يقذف الدهن فيرفع *
خبيص البيض خاگينه *
الخبيصة هي ان يدق الخبز المجفف جريشا ويلطخ بالدهن والعسل او السكر او الدبس *
الخبينة بخني *
ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر *
الختان بالكسر موضع القطع من الذكر والمرأة في الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة للنساء اي محل لكرمهن يعني بسببه يصرن كرائم عند ازواجهن *
الخثلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة والعانة ج خثلات *
الخثور بضمتين ستبر شدن مائع وهو نقيض الرقة وقد يطلق على التكدر ايضا من باب حسن والنعت منه خاثر *
الخثي بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر فضلة البقر ج اخثاء واذا وضع على الاورام الغليظة حللها واذا احرق ووضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف واذا خلط يابسه بخل وطلي به البهق قلعه *

الخجل بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا فاولا ثم الى خارجه ايضا والخجالة من الخطاء العامة والصواب الخجلة اوالخجل كذا في المغرب *

الخدّ بالفتح والتشديد رخساره وهو مذكر وهما خدان ج خدود وفي القاموس الخد ان والخد تان ما جاوز موخر العينين الى منتهى الشدق اواللذان يكتنفان الانف عن يمين و شمال اومن لدن المحجر الى اللحى *

الخدر بالتحريك سستى اندام و باطل شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو علة آلية يحدث في حس اللمس به آفة اما بطلانا واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفي بعض انواع الخدر يحس الانسان في العضو شبيها بدبيب النمل في عين الخليل الخدر من الشراب والدواء منها مايضعف الجسد ويوم خدر شديد الحر *

الخدمة اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة مهيئة وخدمة مؤدية والمهيئة غايتها تهيئة المادة واعدادها القبول فعل المخدوم وللذلك ينتقل مفعلها فعل الرئيس كالرئة للقلب والمعدة للكبد والخدمة المؤدية غايتها تأدية مافعل فيه المخدوم الى الاعضاء القابلة كالشرائين للقلب والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ ومجرى المني للانثيين *

الخرء كقفل وفلس بالهمزة دون الواو حدث مردم وغيرآن خرء الحمام اذاخلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن وخرء الكلب اذا احرقا وديف بدهن الآس ومرارة التيس وطلي على رأس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافير يجلو وينقي ويذهب الآثار الحادثة في الوجه واذاديف بلعاب الانسان وطليت به الثاليل قلعها *

الخراج كغراب قال العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء كل ورم اخذ من جميع المدة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراج مخصوص في الاورام الحارة اذا اخذت في الجمع دون الباردة قال مولانا نفيس الخراج ورم حار كبير في داخله موضع ينصب اليه المواد ويتقيح *

الخراط هي الرطوبة التي تنفصل من جرم الامعاء وقد بلغت الى حد الانعقاد وقارب جدا ان يصير من جوهر الامعاء *

خراطين هي ديدان حمر طوال توجد في عمق الارض في المواضع الندية حارياتبس في الثالثة يدر البول ويفتت الحصاة وينفع اليرقان ويضمد به قوته الجراحات والقطع في الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفع منفعة عجيبة وبشحم الاوز تقطيرا ابرأت من وجع الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء *

الخريد كعلبط اللبن الرائب الحامض الخاثر *

الخربق منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل الكلب وقال جالينوس هو يقتل بالبكاء كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو من الادوية المتروكة في هذا الزمان *

خرت بالضم سوراخ كردن گوش و سوراخ انگشترين و سوفار سوزن ومانند آن *

الخرب والخربة والخرابة كوس بن *

خردل تخميست معروف سفيد مي باشد وزرد وبري مي باشد وبستاني وبري را لحرشا و فجي گويند قطع بلغم كند وورمهاي كهنه وخنازير را تحليل دهد وشب كوري را زائل كند وسده بيني را بگشايد وورم سپرز را بگدازد واختناق رحم را بگشايد وچون بكوبند وبر نقرس بارد طلا كنند نفع بسيار دهد ومقوي باه بود بسبب رطوبات فضلي كه دروي است وتپهائي كه از سودا وبلغم باشد زائل كند شربتي ازوي دو مثقال بود واگر كسي قوباداشته باشد بگيرد خردل كوفته وقتي كه از حمام بيرون آمده باشد وكرباس پاره بر انگشت بپيچد وبر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد ازان خردل كوفته را دران بمالد زرداب بسيار ازو روان شود وصحت يابد *

خرارات بالرائين الاشياء التي يخرج منها الماء مع صوت وخر سقط وصاح الماء خريرا من باب ضرب *

الخرخرة صوت النائم والمختنق *

خرز بالتحريك مهره *

خرز الظهر فقاره *

الخرز السفلى هو مبدء العصب الفرد الذي يمتد الى المقعدة *

خرس بالفتح خم خراس خم كر *

خرس بالتحريك گنگي وگنگ شدن اخرس نعت منه *

خرسه بالضم طعامي كه زاچ را دهند *

خرسم معروف حار يابس *

خرشاء بالكسر پوست مار وآنچه از سينه بيرون آيد بنفث وپوست بالاي تخم مرغ *

خرشه بالتحريك مگس *

خرش خراشيدن من باب ضرب اختراش مثله *

الخرصع ناخن *

الخرطوم كزنبور الانف او مقدمه او ما ضممت عليه الحنكين كذا في القاموس *

الخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل فهو خرف *

الخرفع القطن المند وفيه *

خرفي مشنگ *

الخرق بالفتح دراندن من باب ضرب *

الخرق بالضم خلاف الرفق والمرأة خرقاء *

الخرنباش بضمتين اجود اصناف المرو *

الخرنوب بالفتح والضم چنك چنگك حار يابس في الثانية *

الخرنوبة هي ثلثه دراهم وقيل اربعة شعيرات *

الخروع كل رهم بيد انجير حار يابس في الثانية يدر الحيض ويوافق العصب ويزيل الصلابة طلاء ويسهل البلغم ويحلل القولنج ويفيد الفالج واللقوة الشربة منه عشرة حبات مقشرة ويضر للصدر ومصلحه كثيرا *

الخروف الحمل يعني بره بچه آمده ج اخرفه وخرفان *

الخريع كامير وقيل كسكين هو العصفر *

الخريف خزان يدخل عند حلول الشمس

برأس الميزان *

خزامى الخيري البري *

خزب تهيج في الوجه والجلد كهيئة الورم من غير الم *

خز بالفتح و التشديد جامهٔ ابريشمي جاز مجفف قال صاحب الذخيرة الخز حيوان خصيتيه الجند بيدستر في المغرب الخراسم دابة ثم سمي به الثوب المتخذ من وبره خزا *

الخزباز با لكسر دردگلو *

خزف با لتحريك سفال والخزفي هو النوع الرابع من انواع جرب العين *

الخزميان هو الجند بيدستر *

الخزيرة مرقة يطبخ بماء يصفى من بلالة النخالة يسميه الفرس سبوسبا وقيل هي ان يقطع اللحم صغارا ثم يطرح على ماء كثير في القدر فاذا نضج ذر عليه الدقيق فاذا لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال ابن حجر هي ان يطحن الحنطة قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره *

الخس كاهو سرد و تر است در مرتبهٔ دويم و گويند در سيوم خوني كه از وحاصل شود بهترين خونها ست كه از سبزيهاي ديگر تولد كند منوم بود و مخدر آب گرد ش را نافع است و هذيان دفع كند شيخ نجيب الدين فرموده كه وي مقوي معده است و طلا كردن وي بر حمره وورمهاي گرم نافع است جالينوس فرمايد كه وي در بصر صحيح ظلمت مي آرد و جلا ميدهد بصر مظلم را و هر شب ايشان از كاهو اندكي ميل ميفرموده اند از جهت خواب قرشي گويد چون ويرا در وسط شراب اختيار كنند منع ميكند مستي را محمد اقسرائي گويد تخم وي آينيست در قطع باه *

خس الحمار رودنگ كوهي *

الخشخاش معروف منه ابيض ومنه اسود في المنهاج ان الخشخاش الابيض هو البستاني والاسود هو البري في التقويم ان الخشخاش الابيض صنفان بري و بستاني وكذلك الاسود قال الشيخ البستاني بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة وقيل الى الرابعة وقال صاحب المنهاج بارد رطب في الثانية ينفع السعال والنزلة والصداع ونفث الدم منفعة بالغة وحليبه يلين البطن وجرمه يقبض وينوم مطلقا ولو طلي دهنه على الجبهة والشقيقة نوم ولو دق وخلط بماء وطلي نوم ايضا وقشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ و صب ماؤه على الرأس وان اكل قشر الخشخاش الابيض نصف درهم باكرا و نصف درهم وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال الخلطي والدموي و هو غاية في ذلك مجرب *

خشخاشيه حلواء خشخاش *

الخشخاش البحري انما سمي به لانه في اكثر الامر ينبت في شاط البحر وورقه وزهره نافعان جدا للجراحة الوسخة الردية *

خشرم كجعفر خانهٔ زنبور جمع خشارم والخشارم بالضم مارق من الغضاريف التي في الخيشوم *

الخششاء بالضم العظم الناتئ خلف الاذن اصلها الخششاء فادغم وهما خششاوان *

الخشاف كزنار الخفاش سمي به لخشفانه بالليل و هو جولانه *

خشف بالكسر آهو بره ج خشفات *
الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق الحنطة اليابسة المطحونة كما هو من غير بل وقيل هو الذي لا تنزع عن دقيقه النخالة *
خشكريشه ريشي است كه با وي رطوبتي نباشد *
خشكنجبين عسل يابس يجلب من جبال فارس له رائحة دوائية حار يابس في الثانية *
خشكنانك نان پيه ماليده وقيل معرب نان خشك *
الخشكنانج السكري هو الخبز المطلي بالسكر *
خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفي المهذب الخشلة خرماي هندي ج خشل *
خشم بالتحريك فقدان الشم *
خشنفل كغضنفر فرج المرأة *
خشونة وخشنة درشتي وهو ضد لين من باب حسن فهو خشن نعت *
الخصبة بالكسر السمن *
الخصر ككتف البرد وقد خصر الرجل اذا امله البرد والخصر بالسكون وسط الانسان وهو المستدق فوق الورك ج خصور وخصر القدم اخمصها *
خصه بكذا واختصه به خاصة خلاف عامة *
الخصلة بالفتح خو وبالضم يكدسته موي و پشم جز آن *
الخصية بالضم والكسر واحدة الخصي ج خصى قال ابو عبيدة قد سمعت خصية بالضم ولم يسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس الخصي والخصية بضمهما وكسرهما من اعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان وخصاء بالمد والكسر خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصي نعت منه *
خصية الثعلب صاحب منهاج گويد ثمريست وصاحب جامع گويد بيخيست حار رطب وقيل بارد تقوم مقام السقنقور في امر الباه خصوصا مع الشراب *
الخصيلة كل لحمة على حيزها عصب من لحم الفخذين والعضدين كذا في الديوان وقيل هي اللحمة التي بين عظمي الجنب *
خصين بفتح الخاء المنقوطة وكسر الصاد الخالية تبريكسريذ كرويؤنث *
خضاب رنگ كردن من باب ضرب اختضاب كذلك يقال بنان مخضب شدد للمبالغة *
الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك في حديث ابن عباس رضي الله عنه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزناء ونكاح الامة خير منه *
الخضرة بالضم لون بين السواد والصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة تولد منها الخضرة *
والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح والكمثرى وغيرهما والبقول كالكراث والكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها الخضر جمع خضرة وفي الرسالة اليوسفية عن امير المؤمنين علي رضي الله عنه ليس في الخضرة زكوة البقل والقثاء

والخيار والمباطخ وكل شيء ليس له اصل *
خضلاف شجرة المقل *
خطا نقيض ثواب *
خطب كاريقال ماخطبك *
خطر بالتحريك بهلاك نزديك شدن من باب
ضرب وقد رومنزلت *
خطر بالكسر وسمه وهو ورق النيل وهو الى
الحراميل قال ابن هبل خطر هو الوسمة
وهو الكتم *
خط امتد اد يست دريك جهت *
خطاف كزنا رفرشتوك *
خطبان بالضم الحنظل *
خطف ربودن من باب علم او ضرب والاولى
لغة جيدة فصيحة احتطاف تخطف كذلك *
خطم بالفتح انف *
خطمي بالكسر شجرة معروفة بارد رطب وقيل
حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع
المفاصل وطبيخ اصله اذا سقي مع الشراب نفع
عن عسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل
والعطش *
الخطيفة هي الدقيق الذي يذر على اللبن
ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا *
خفا بالكسر پوشش *
الخفش هو ان تكون طبقة القرنية والعنبية
رقيقتين ضعيفتين ينفذ فيهما شعاع الشمس
والضوء وهذا لا يكون الامولودة مع الانسان
وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع ندارة
يكون في الاجفان ولذا سمي الخفاش به
لضعف بصره *

الخفاش بالضم شب پره دماغه ان مسح
بالاخمصين هيج الباه وان احرق واكتحل به قلع
البياض من العين ودمه ان طلي على عانات
المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج
الحبلى المنهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش *
خفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب
ما يؤذيه قال القرشي ويعني بالاختلاجيه
ههنا الا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو
حركة يعرض للعضل بسبب ما تحتبس فيها من
الريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلك
يخرج منه بل يزيد بذلك حركة ارتعادية
كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض
كما ان تلك الحركة تحدث بسيلان المادة الردية
العفنة على الاعضاء وبرتعد لدفعها كذلك
حركة الخفقان يعرض لوصول موذالى القلب
فيرتعد لدفعه ارتعادا متتابعا *
الخف بالضم موزه والخف بالكسر والخفيف
سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف
ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط *
خفية الجنون *
الخلا مقصورا لرطب من الحشيش الواحدة
خلاة وممدود اما يكون المعدة خالية عن
الغذاء والكيلوس *
خلاف بيد لاشيء انفع من عصير ورقه في علاج
المدة التي تسيل من الاذن *
الخلال بالفتح غورة خرما *
خلالة بالضم آنچه از ميان دندان بيرون آيد *
الخلب بالكسر الظفر ولحمة رقيقة تصل بين
الاضلاع والكبد وزيادتها او حجابها او شيء

ابيض رقيق لازق بها او حجاب القلب *

الخلد حركة القلب *

الخلد بالضم موش كور *

الخلد بالضم والتشديد بمشنگ ديوانه وقيل هو الباقلاء *

خلط آميختن چيزيرا خلط بالكسر آميزش والخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا والخلط المحمود هو الذي من شانه ان يصير جزء من جوهر المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي هو الذي ليس من شانه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب وخلط الزعفران هو قرصه قال الآملي الاختلاط غير الامتزاج فان التميز بين الاجزاء يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلط *

الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا استحالة جوهرية يتبدل بها من صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج الذي عم شق البدن وشق الوجه *

الخلف كفلس وهو اقصر اضلاع الجنب *

الخلف بالكسر بستان *

الخلفة بالكسر هي ان لايلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد فيدفع مرة سريعة ومرة بطيئة ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعات قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا *

الخلق بالضم وبالضمتين خو قال امير المومنين حسن رضي الله عنه حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه *

خليقة الشي بالكسر حقيقته وسورته *

الخل ما حمض من عصير العنب فارسيه سركه *

خل الخمر هو ان يعتصر العنب و يصفى و يجعل على كل عشرة ارطال من مائه رطل من خل العنب الجيد ويجعل في خزف مقير في الشمس ويطين قال الايلاقي استنشاق الخل يقوى الدماغ وشربه يضعفه وهو يوصل الادوية الى الطحال بما فيه من الحموضة الشبيهة بحموضة السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب من جزء حار ناري ومن جزء بارد ارضي ومن جزء بارد مائي والجزء البارد اغلب يمنع سيلان المواد الى الداخل وينفع الجرب وحرق النار والقوباء منفعة بليغة ويقوى المعدة الحارة ان كان معه شيء قابض وكان في جنسه قابضا كالخل المتخذ من الكمثرى او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب اليماني يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن واذا طبخ الطين اليابس في الخل حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلك وحيا وخل الجوز هو ان يوضع الجوز ذا اصار مثل البندقة في الخل وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق في العنق متصل الى الرأس *

الخل المصعد هو الخل الذي يكون في درق الدن *

خله بالفتح خو وحاجت ودرويشي *

خل بالكسر دوست *

خلال بالكسر دندان كاو ودوستي كردن باهم وبالفتح غورة خرما *
خلل مي فرج في السحاب يخرج منها المطر وتباهي كار وخلل الاعضاء مي الفرج بينها ج خلال مثل حبل وحبال *
الخلبة سكبا *
١ الخليل دوست ود رويش (ودل وبيني) *
خماهان بالضم هو حجر عند البعض يقال له بالفارسية سلطان مهره وآن مهرهٔ باشد سياه مائل بسرخي صاحب تاج گويد سنگي باشد سياه كه از وي نگين كنند وهو ذكروانثي *
الخمخم نبات فارسيه خرگوشك *
الخمر بالفتح هوني من ماء العنب اذا غلي واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغيير ريحها في الكشاف سمي خمرا لتغطيتها العقل والتميز وسميت بالمصدر من خمرة خمرا اذا استتره للمبالغة وهو جيد لحفظ الصحة اذ اشرب علي ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ويتزايد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويوبوا لجلد والحركات النشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الرأس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه قادرا عليها قامعا لهوا ما فانه عند الانتفاع به والخوض في شربه لا يقدر علي ضبط نفسه لان القليل منها يدعوا الى الكثير ولما كان القليل منها داعيا الى الكثير والكثير مؤديا الى آفة كثيرة حرم الله تعالى قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة الى حسم باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا والدين وقد استوفينا الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم من الخمور وهو ان لا ينهضم الشراب ويبقى منه فصلة في المعدة وهذه الفصلة اذا خالطها الرطوبة اورثت ثقلا في الرأس وصداعا واذا خالطها الصفراء اورثت القيء والتهوع *
خمار مي فروش *
خمير مدمن الخمر *
الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم *
الخمل برزهٔ جامه الواحدة خملة وخمل المعدة پرزهٔ وي *
الخمير كامير يتخذ من الدقيق والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت وماء يترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد يطلق علي الخمير الذي يتخذ من عجين قد طرح فيه الخميرة حتى صار مثل كور النحل *
خميط گوشت بريان كرده ج خمط *
الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة والنغنغ واردؤه الكابي وهو الذي يحوج صاحبه دائما الى فتح فمه وولع لسانه *
الخنب بالكسر باطن الركبة اواسافل اطراف الفخذين واعالى الساقين اوفروج ما بين الاضلاع ج اخناب *
الخنبعة كقنفذة شق ما بين الشاربين *
الخنثي هو الذي يكون له عضو الرجال وعضو

النساء ولا يكون اويكون له عضوان احدهما ظاهر به يفعل افعاله والآخر خفي لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من آخرهما ج خناثى بالفتح كحبلى وحبالى فارسيه نرماده وتركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث ويطلق ايضا على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق املس على رأسه زهر وله اصول طوال مستدير فارسيها سريش الطبع حار يابس *

خنجر سكين كبير فارسيه دشنه *

خنجري عظم غضروفي عريض تحت الصدر طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمي به لمشابهة الخنجر *

الخنديد كقنديل الفحل والخصي ايضا وهذه الكلمة من الاضداد *

خندروس تك تك حار رطب لزج غذاؤه جيد وابرد من الحنطة واقل *

خندريس كزنجبيل الخمر *

خنديقون هو خمر مع افاويه *

خنز اللحم انتن من باب علم *

الخنزير خوك مرارته اذا طليت مع عسل وفلفل انبت الشعر في رأس الاقرع وعظمه يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه ج خنازير والخنازير ايضا اورام صغار صلاب يتمكن في موضعها لا يتحرك ويكون على لون البدن وانما سميت بها اما لانها تطرء الخنازير كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير واما لانها كثيرة الولد وهذه كثيرة العدد واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه لا يميل الى اليمين واليسار *

الخنزوان بالضم خوك نر *

الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع الصغرى او الوسطى ج خناصر *

الخنضاب بالكسر شحم المقل *

خنفساء بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء يكون في اصول الحيطان وثلث خنفساوات والكثير الخنافس ولا يقال خنفساءة بالهاء كذا في المغرب قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل هذا لان نونها زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة وقال ابن سيدة الخنفس دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح والانثى خنفسة وخنفساءة وضم الفاء في كل ذلك لغة فارسيها خبزدوكه اذا غمر الميل في وسطه واكتحل ابرأ الشبكرة وينفع السبل نفعا بليغا واذا غلي بالزيت وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعته واذا اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام اجتمع الحمام عليه *

الخنان داء يأخذ في الانف *

الخنابتان بالكسر والضم وتشديد النون طرفا الانف *

الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنانيص مرارته تحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل وطلي بها احليل الرجل تهيج الباه بشهوة عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان الحامض ابدله حلوا *

الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي وما بين الرجلين *

الخوخ بالفتح شفتالو يولد في الدم مائية يكمل استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج الحميات

بعد شهرا وشهرين كما يفعل المشمش الا ان
الحميات المتولدة من الخوخ اقوى نافضا واطول
مدة وهو بارد رطب في الثانية وهو اوفق للمعدة
الملتهبة من المشمش ويشتهى الطعام وما كان
رخوا يخرج منه نواة بسهولة فهو اسرع انهضاما
وينبغي ان يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام
ليصادف من المعدة حرارة يعين على هضمه و
لا يوكل عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب عليه
ماء الثلج وان دق ورقه وفقاحه وعصر
وشرب اسهل حب القرع والديدان وكذلك ان
وضع على السرة ولو قطر ماء ورقه في الاذن
اخرج الديدان منها وان دلك بورقه البدن
بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها واذا اخذ عصارة
ورقه في الفم سكن وجع الاسنان *
الخوخ الاقرع شفتالوى كاردي *
الخودة البيضة *
الخور بالفتح زمين مغاك ميان دوبلند
ومنه قيل للدبر خوران لانه كالهبطة بين
الربوتين وقيل لاست ذوات الحوافر *
الخورمة بالفتح ارنبة الانسان *
الخوزي هو الجوارش المتخذ من الافاوية الحارة
القابضة وهو نوعان صغير وكبير *
الخوش بالفتح الخاصرة وهما خوشان من
الانسان وغيره *
الخوض بالفتح فرورفتن چشم خانه بمغاكي
من باب علم وبالضم برگ خرما *
الخوط بالضم تازك سبز وقضيب *
خولان حضض است وهو بماء الورد لطوخا
مجرب للقلاع *

الخولنجان في المهذب بالخاء المفتوحة وهو
قطاع خشبية ملتوية حمر وسود ود اخلها ابيض
حار يابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلي
ويقوى الباه ويوافق المعدة ويهضم الطعام و
يدفع عرق النساء ويحبس البول اذا كان من
البرودة ويطيب النكهة اذا اتخذ منه علد وامسك
في الفم قليلا فانه ينعظ ولو اخذ منه درهم
ويسحق وينخل ويذر على مقدار نصف رطل
من لبن حليب بقوي ويشرب علي الريق فانه
غاية في امر الباه وهذا مجرب *
الخيار هو القثد معرب وهو الطف من القثاء
بارد رطب في الثانية فارسيه باد رنگ واصله
اذا طبخ بالماء وتمضمض سكن وجع الاسنان *
خيار شبنر معرب خيار چنبر وهو ثمر معروف
منه كابلي ومنه هندي ومنه بصري وقيل
معتدل في الحر رطب وقيل انه حار وقيل انه
بارد والحق انه حار في داخل انابيبه طبقات لب
سود حلوة معسلة وبين كل طبقتين نواة كنواة
الخرنوب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود
البراق واذا كسر سال منه عسل اسود
يلين ويحلل اورام الصلب ومع ماء الهندبا و
عنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل واليرقان
واورام الكبد والغرغرة به مع ماء الجلجلان
ولعاب بزرقطونا نافع من الخناق منفعة بليغة
يزكي الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة
خصوصا مع التمر الهندي ويسهل البلغم بلا اذية
حتى لا يمنعه في الاطفال والحبالى وبالقوة
الجاذبة يحلل القولنج وهو يزيل صهروج
الامعاء مصلحه دهن اللوز واذا سقي ممروسا

في الماء ينبغي ان لا يكون رقيقا بل ثخينا شبيها بالحسوا لثخين وطريق اخذ لبه ان يلف ما شورته بخرقة يلت بالماء ودفنت تحت رمادحار حتى يحمي فاخرجت يسيرا واذا شرب من حبه مدقوقة خمس حبات او سبع قيأ قيئا عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما الى عشرين ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر واذا سقي مع التربد اسهل رطوبة وبلغما *

الخيال بفتحتين هو قوة تحفظ ماقبله الحس المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك المحسوسات ويسمى ايضا المصورة لان تصوير المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها آخر البطن المقدم من الدماغ لانها كالآلة للحس المشترك فاقتضى ان يكون محلها قريبا منه *

الخيالات هي الوان تحس امام البصر كانها مبثوثة في الجو *

خير نيكي ومال واسب وچون بمعني تفضيل باشد الف ولام دروي نرود ومذكر ومؤنث وتثنيه وجمع دروي يكسان بود وفارسيش بهتر باشد *

خيربوا هو حب صغار مثل القاقلة حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه هيل يقوى المعدة ويمنع القيء ويهضم الطعام *

الخيرمة اربعة مثاقيل *

خيري بالكسر معروف الاسود منه معتدل والاصفر فيه حرارة *

خيسفوج بالفتح هو حب القطن *

الخيش بالفتح جلباب من الكتان يسبل من وسط البيوت ويحرك للترويح وخيشخانه بيته *

خيشوم بالفتح قال الجوهري هو اقصى الانف قال صاحب القاموس الخياشيم غضاريف في اقصى الانف او عروق في بطن الانف في الخلاص خيشوم استخوان بيني *

خيط بالكسر شتر مرغ وبالفتح رشته *

خيط الرقبة نخاعها *

خيفه بالكسر ترس ج خيف *

خيل بالفتح اسپ واسپان قال جالينوس مدمن ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره *

خيل خيلة خيلولة مخيلة كان بردن من باب علم وفي المثل من يسمع يخل *

خيلان بالكسر جمع خال وايضا هي مثل النمش والبرش في الآثار الا انها مجسمة مرتفعة عن سطح البدن مستديرة *

الخيم بالكسر خوي ج خيم *

حرف الدال العارية

الداء درد ج ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض وداء عضال درد سخت وداء دفين بيماري كه معلوم نباشد وقولهم به داء ظبي معناه ليس له داء كالاداء بالظبي ويطلق في الطب ايضا على كل عيب باطن يظهر منه شيء او لا يظهر ومنه اي داء ادوأ من البخل اي اشد *

داء الاسد هو الجذام وقد ذكروا انما سمي به لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد في تضجره واستدارة عينه وقيل لان الجذام يعرض للاسد

كثيرا *

داء الثعلب قال العلامة هو تساقط شعر الرأس لمواد صفراوية او مرة سوداء مخالطة لها فيومي شعره ويتساقط جميعه *

داء الحية مرض يحصل في الرأس لمواد سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط معها الشعر وينسلخ جلدته كالحية والفرق بينهما ان تمرط الشعر في داء الحية يكون معوجا ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اذا انسابت على التعاريج طولا وهو بخلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية هما تساقط الشعر وهما يحدثان في جميع البدن الا ان اكثر حدوثها يكون في الرأس واللحية والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها *

داء الفيل هو زيادة في القدم لكثرة ماينزل اليها من الدم السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج قال القرشي وليس عروضه للقدم فقط بل يعرض مع ذلك للساق وانما سمي به لان رجله يشابه رجل الفيل او لان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا *

داء الكلب هو جنون السبعي يكون معه غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف كما هو من طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر روفس انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض انسانا قتله كما لكلب الكلب *

الدابة كل شيء دب على وجه الارض ودابة الارض هورچه چوب خوار *

دابرنيان بقم *

الداحس ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي وتمدد يسقط الاظفار وربما احدث الحمى فارسيه كژدمه *

الداخليون معناها اللعابات *

داذي هو حب كالشعير واطول وادق وادكن اللون وهو مر وفيه قبض حار يابس وقيل بارد *

دارة هي ما يحيط بالوجه من جوانبه في حديث اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم *

دارشيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثيرة قشوره يكون بلون القرفة اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الخيري في الاذن قتل الدود والشربة منه درهم الى درهمين *

دارصيني معرب دارچيني واصنافه كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة وليس بهش جدا الشربة منه درهم حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والعشاء اكلا وكحلا ويقوي القلب والمعدة ويفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش وهو ابلغ الادوية في تجفيف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا

جيد لاسيما اذا خلط بالكابلي ودهنه جلاء مذيب محلل عجيب للرعشة وينقي الرأس ومافي الصدر ويفرح *

دارصيني الصين نوع من الدارچيني وهو مجلوب من الصين *

الدارفلفل پلپل دراز وهو اشياء صغار كالانامل في شكل زهر الخلاف لكنه اصغر وهو صلب متلزز وطعمه في الحدة قريب من طعم الفلفل حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية محلل النفخ واذا شوي على كبد المعز يزيل العشاء كحلا ويهضم الطعام ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم *

الداغصة آينهٔ زانو وهو العظم المدور المتحرك في رأس الركبة او العظم الذي يكون عليه الرضفة *

الدافع من الادوية هو مزيل المادة من الظاهر الى الباطن بدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض *

الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول *

الدال هي علامة تدل على امر حاضر مثل حرارة الملمس *

الدامغة تفرق الاتصال بلغ الدماغ *

دانج وبر حب الراسن وقد ذكر *

الدانق معرب دانگ وهو اربع طسوجات وقيل اربعة قراريط وقيل سدس المثقال ج دوانيق ودوانق وربما قالوا للدانق داناق *

داوك عالج *

الدأي والدئي فقرالكاهل والظهر وغضاريف الصدر او ضلوعه والدأيات اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب *

دا ا ثبات شب وروز *

الدبا بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير *

الدباء بالضم والمد والتشديد الموحدة القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب وقيل الدباء هو اليابس منه *

الدب بالضم والتشديد خرس دبة مؤنثه *

الدبر بالضم وبضمتين نقيض القبل والاست والظهر ج دبور وادبار *

دبس بالكسر دوشاب وعصارة الرطب من غير طبخ وهو حار رطب *

دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به *

الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير فارسيه مويزج عسلي *

الدبور بالفتح باد مغرب *

الدبوقا بالفتح حدث آدمي *

الدبيلة بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض في داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى دبيلة والاخص باسم الورم وماكان من الدبيلات حار اخص باسم الخراج قال الآملي الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل يجمع المدة وقيل هي دمل كبير ذو افواه كثيرة فارسيها كفگيرك *

الدثار ككتاب كل ما كان من الثياب فوق الشعار *

الدجاجة بالفتح والكسر والاول افصح وقيل مثلث الدال مرغ خانگي يقع على الذكر والانثى ج دجاج وجمع الجمع دجاجات ودجج ودجبان معتدل في الحرارة والبرودة رطب

يزيد في العقل ويصفي الصوت قال القرشي يطبخ الدجاجة بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى يتهرأ ويوكل لحمه ويشرب مرقها فانه يزيد في الباه ويقوي الشهوة *

الدجر لوبيا *

الدحمرثا الحادوركانها يحدر الرياح والطمث ويهبطها وهو معجون كثير النفع *

الدخان بالضم يطلق على معنيين احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار والثاني كل جسم ارضي مرتفع بتصعيد حرارة الشمس وحرارة النار وانه لايتجاوز عن سطح كرة البخار التي ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض والنار ج دواخن على غير قياس *

الدخن بالضم والكسر ارزن في المنهاج والمجموع هو الجاورس وفيه انه غير الدخن كما فهم من قل بارد يابس في الثانية وقيل حار رطب الانهضام يحبس الطبع ويدر البول ويقطع الاسهال والقيء الصفراوي ووضعه من خارج حارا يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة *

دخنه بالضم هرچه برآتش نهند از عطر وغيره ج دخن *

والدخن كتغف الطعام الفاسد *

دربه بالضم خو وعادت ودليري بر حرب يقال له دربة اي تجربة *

الدرجة بالتحريك پايه ج درج ومراد الاطباء في ان الدواء في الدرجة الاولى هو ان يؤثر في هواء البدن وفي الدرجة الثانية انه يتجاوز عنها ويؤثر في رطوبته وفي الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها ويؤثر في الشحم وفي الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويؤثر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي على الطبيعة *

الدرخمي مثقال واحد وعند البعض درهم قال ابن هبل هو درهم ونصف وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو في مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون معربا عن الدرخمي وقد اورد فيه ايضا أن ما تحمله ثلثة اصابع فهو درخميان وأن ما يحمله الكف فهوست درخميات *

الدرد بالتحريك بي دندان شدن رجل ادرد وامراة درداء نعت منه *

الدردي بالضم آنچه در تك نشيند از روغن وغير آن خلاف صافي *

الدردر بالضم كقنفذ مغرز الاسنان يعني محلي كه پاي دندانها در انست ج درادر *

دردار بالفتح هي شجرة البق ويرا نارون گويند وقد محبوب راباان تشبيه كنند اذا اصبت طبيخ اصلها على العظام المكسورة الحم اسر يعا واذا عجن بالخل وطلي به البرص اذهبه *

درة بالضم مروار يد ج درود ررود رات وايضا ثمرة العليق وبالكسر آلت زدن وبسياري شير *

الدري بالضم وبالكسر واحد الدراري وهي الكواكب الكثيرة الضوء من المتحيرة ومن الثوابت *

درز الثوب معروف *

درز اكليلي درزيست در پيش سر در موضعي كه تاج بروي نشيند بدين شكل ⌒ ويرا اكليلي گويند بنابر آنكه اكليل بفارسي تاج است

يعني كنارهٔ تاج كه برسر نهند ملاقي موضع
اين درز باشد *
درزلامي درزيست در پس سر مانند لام
يونانيان ازين جهت ويرا لامي گويند
بدين شكل ∧ *
درزسهمي درزيست كه ازميان درزاكليلي
بوميان سر ميرود تا بزوايه درزلامي بدين
شكل ——— ويرا سفودي نيزگويند منسوب
بسفود ووجه تسميهٔ سهمي وسفودي ظاهراست *
درزقشري درزيست كه دربالاي گوش گذرد
دربرابر درزسهمي بدين شكل ═══
شيخ فرموده اند كه اين را قشري از بهرآن
گويند كه وي باستخوان فرونرفته است
ليكن بدان ماند كه اثري كرده است برظاهر
واين قشريا نرا درزان كاذبان نيز خوانند *
الدرقة بالتحريك سپر ودرقي نزديك اطبا
يكي ازسه غضروف حنجره را گويند از زير زنخ
اگر دست بنهند پيدا باشد اصل وي باصل
زبان پيوسته است ويرا درقي از بهرآن گويند
كه مانند درقهاي غازيا نست وآنرا ترسي
نيزگويند چنانچه گذشت *
درمك كجعفر نان ميده *
درن محركة چرك وريم تن *
درونج عقربي انما سمي به لان شكله شكل
عقرب وهو قطع خشبية اصولية مقدار العقد
اصفر وابيض الباطن اغبر الخارج الى الصلابة
والرزانة حار يابس في الثالثة يحلل النفخ و
يقوى المعدة والقلب والكبد يدفع الخفقان و
ضرر السموم والشربة منه درهم وقيل اذا علق

منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون
واذا علق منه عود مثقوب على امرأة حامل
بخيط من غزلها حفظ ولدها من كل آفة *
درور العروق اي امتلاؤها وحركتها *
الدرهم نصف مثقال وخمسه وقيل ستة
دوانق *
الدسام ككتاب ما يدسم به الجرح وما يسد به
الاذن والقارورة وقد دسمه يدسمه والدسم محركة
چربي وبكسر السين چرب والدسومة مصدر
قولهم شيء دسم اي ذو دسم وهو الودك من لحم و
شحم من باب علم *
الدس بالفتح الخفاء من باب نصر *
الدسعة بالفتح الدفعة من القيء *
الدسيع كامير مغرز العنق في الكاهل *
الدشبل كقنفذ وقيل كزبرج شيء شبيه
بالغضروف ينبت عليه وعلى العظم عند
انكسارهما وقد يطلق على شيء ينعقد على
الجراحة وليس من جوهر العضو *
الدشيش كدقيق هو الدقيق الذي قد
اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلال السويق
وقيل هو بالفارسي بلغور *
الدعة آسايش والهاء فيه عوض من الواو ومن
باب علم وديع وادع نعت منه *
الدعث بالفتح سستي ولرزه باول تپ بيش
آمدن والفعل منه دعث *
دغدغة خارش درون گلو وذكر بوقت انزال *
الدغوة والدغية بالفتح بدخوئي يقال فلان
ذو دغوات وذو دغيات اي اخلاق ردية ويقال
في عينه دغوة اي ظلمة *

الدفاء بالكسر الحرارة والسخونة من دفئ من البرد ثم سمي به كل مايدفئ أن يسخن من صوف ونحوه *

الدف بالفتح الجنب *

دفت الدواء اذا بللته بماء *

الدفر بالتحريك مصدر دفر اذا خبث رائحته و بسكون الفاء النتن وهو اسم منه وفي الدعاء دفراله اي نتنا ويقال للامة يادفار اي يامنتنة وقيل الدفر نتن الابط والبخر نتن الفم *

دفلي بالكسر شجرة ورقها كورق الخلاف مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة ضمادا وهو من السموم واذا اردت ان لايكل سكين ولاسيف فاطل المسن بورق الدفلى ثم حد عليه ما اردت فانه لايكل فسره المهذب بالحنظل وهو غلط *

دفن درخاك پنهان كردن مدفون دفين بمعناه داء دفين بيماري كه معلوم نباشد *

الدقة بالضم نمك كوفته والدقيق آرد وچيزي باريك وتنك ويطلق على المعنى الثالث دقاق بالضم كذلك *

دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق *

دق الشيخوخة هو ان لايكون فيه حمى لكنه يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون الانسان بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال المشائخ قبل اوانه فسمي لذلك به ويعرض للمشائخ اكثر من الشبان وللشبان اكثر من الصبيان *

دقاق الكندر وهو ما يخرج من النخل اذا نخل الكندر قبل السحق وهو ما يفتت منه عند اصطكاك بعضه ببعض *

دلك كوفتن وريزه كردن وهموار كردن من باب نصر *

دكنة بالضم رنكي كه بسياهي زند وادكن نعت منه *

دلع زبان بيرون كردن وبيرون آمدن متعدي و لازم *

دلاعة الفم خروج اللسان منه وكذا دلع اللسان *

الدلاع بطبيخ هندي *

الدلاعة هي تفاحة ماثلة الى حلاوة يسيرة *

دلب بالضم چنار ورقه الرطب اذا طبخ بالشراب يحلل اورام الركبة ويمنع الدمعة ضمادا ويابسه يجفف الجراحات الوسخة اذا نثر عليها وقشره اذا طبخ بالخل ينفع وجع السن مضمضة *

دلق بالتحريك جانوريست كه از پوست وي پوستين سازند *

الدلك ماليدن من باب نصر ودلكت الشمس زالت *

الدلك التغميز الرياضي *

الدلك الخشن هو الذي يكون بمناديل خشنة *

الدلك الصلب هو الذي يشتد فيه التغميز *

دلك الاستعداد هو الذي يكون قبل الشروع في الرياضة *

دلك الاسترداد هو الذي يكون بعد الرياضة *

الدلوكات هي الادوية التي يدلك بها البدن *

الدلهاث بالكسر الاسد *

الدليك كاميرطعام يتخذ من الزبد والبر يشبه الثريد وقيل من الزبد والتمر *

الدلية مهرهٔ گردن ج دليات *

الدليل هو علامة يهتدي بها الطبيب الى المرض ويطلق على القارورة ايضا لانه يهتدي بها اليه وانما خص الاطباء البول بالدليل تنبيها على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على احوال البدن *

الدم خون تثنيته دميان ج دمي ودماء *

الدم الطبيعي هو خلط حار رطب احمر اللون حلو *

دم الاخوين خون سياوشان بارد يابس في الثانية وقيل بروده في الثالثة وقيل حار في الاولى يابس في الثانية قال القرشي هو عصارة حمراء مجففة وقال آخرون هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطره وقيل انه ايضا يكون بخراسان وبارمنية وبالهند ينفع القروح وشقاق المقعدة ويقوي المعدة واذا اكل نصف درهم مع بيض نيمرشت يدفع السحج ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوى العين اكتحالا *

الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر *

الدماغ بالكسر قال القرشي ان عادة الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها نفس المخ الذي داخل الحجب ومنه الاحس له وثانيها جميع مايحويه القحف من المخ وغيره ومنه الحس بما فيه من العصب وثالثها مجموع الرأس ج ادمغة *

دمام بالكسر داروئي كه بر پيشاني وپشت چشم مالند *

دمال سرگين *

دمعة هي ان يكون العين دائما رطبة مائية فربما سال منها دمعة بغير ارادة يقال دمعت العين تدمع وقيل دمعت وهي قليلة دمعا

ودمعة الكرم مايسيل عنه ايام الربيع *

الدمل بالضم والتشديد يك بثر كبير دموي صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء ج دماميل ودمامل *

دناوة بالفتح نزديكى دنا منه فتدانى نزديك شد *

الدند بالفتح حب الملوك *

الدنف بالتحريك بيماري والدنف بيماري گران وادنف المريض ودنف ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله ومريض مدنف *

دنفر كجعفر شوره قوته قريبة بقوة الملح حارجدا *

الدواء بالفتح ممدودا دارو ودرمان ج ادوية والدواء بالكسر لغة فيه *

الدواء المطلق هو ما يتغير عن البدن ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن *

الدواء المعتدل هو لا يدخل في مطلق الدواء واذا قيل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان ذلك لا يقال له الا مقيدا بانه معتدل وذلك لان كون الشيء مما لا يؤثر في البدن اثرا زائدا على الذي للبدن ممايناني ان سمي دواء ومثل كما يقال ان الحجر المعمول على شكل السفينة انه سفينة حجر ولا يقال انه سفينة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء اراد والمستغرغ *

دواء لطيف آنست كه چون حرارت بدن درو تصرف كند زود ريزه ريزه شود چون دارصيني ودواء كثيف ضد وي است *

دواء الكركم هذا معجون ينسب الى كركم وهو الزعفران *

دواء الشونيثا هو دواء الخطاطيف *

دواء الترنجبين هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثة اواربعة من الترنجبين *

دواء النضيج هو الذي كمل نوعه وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة بمعنى انها قد كملت حتى صلحت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدواء الفج ماليس كذلك كالحصرم *

الدوار بالضم هو دوران الرأس وهو لازم لهذا المرض وهو حالة يتخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماغه يدوران فلا يملك ان يثبت *

الدوالي هو اتساع من عروق الساق والقدم لكثرة ماينزل اليهما من الدم السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج والفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالي محتبسة في العروق ومادة ذلك ينفذ من العروق ويتشربها اللحم كتشرب الغذاء ولذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد يكون في الصفن ويقال لها دوالي الصفن وهي عروق خضر يمنع الحركة *

دواية بالضم والكسر سرشير وجغرات تدويه سربستن شيرادواء خوردن سرشير *

دوي الريح وزش وآواز باد وكذلك دوي النحل *

الدودة بالضم كرم ج ديدان الواحدة دودة والدودة ايضا عند الاطباء هي البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي بها لانها يتقلص ويتمدد في الانبساط والانقباض كالدودة ومن خواصها ان ينسد زمان الانبساط وينفتح زمان الانقباض ويطلق ايضا على الآلة التي يقطر بها الماء ليدفع نكابته *

دور دوران گرديدن من باب نصر ادارة متعدي منه تدوير كذلك مدارة معالجه كردن والدور ايضا هو ما لا يخرج به التضعيف وقيل هو عود الشيء الى مكان ما كان عليه *

الدور في الحميات عبارة عن مجموع زمان النوبة وزمان الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان تركها واعلم ان دور المواظبة اي البلغمية اربعة وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثماني عشرة ساعة ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداوية اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة *

الدورة عبارة عن حركة القمر من مقارنته جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي فيه الشمس *

الدورق بالفتح ثلثة ارطال وقال الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادي *

الدورق الانطاكي اربعة وعشرون قسطا *

دوس كرفتن بپاي من باب نصر بالفتح *

دوسر بالفتح تلك نك حار في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد *

دوص هو الماء الذي يطفى فيه الحديد المحمي حتى يغلظ ويسود *

الدوغ بالضم هو اللبن الذي قد انتزع زبده وصفيت مائيته وبقيت جبنيته وهو يغذو غذاء

صالحار ينفع ويقوي اصحاب المعدة الحارة *
دوف بالفتح تركردن دارو راباب وسودن من باب نصر فهومدوف ومداوف ولم يأت مفعول من معتل العين من بنات الواو بالتمام الاحرفان مسك مدوف اي مسحوق او مسلول وثوب مصئون ومذان نادران *
دوقو بالضم بزر الجزر البري وقيل الجبلي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية *
دوك گويند طاليسفر است وگويند درخت خرماي هندي است *
دولابيه بالفتح هي ذيابيطس *
دوم بالفتح درخت مقل ويمعني هميشگي نيز آمده من باب نصر *
الدوي بفتح الاول وكسر الواو وتشديد الياء قال السيد الشريف هو الصوت الذي لايفهم منه شيءٌ من دوي الذباب والنحل وعند الاطباء هو صوت يسمعه الانسان لامن خارج *
الدهر روزگار وهميشه *
دهري آنكه عالم را قديم گويد *
دهليز كقنديل تجويف الوسط من تجاويف القلب *
دهم بالفتح سياه وتيره *
دهمست هو شجر الغار *
دهن بالضم روغن ج دهان بالكسر *
دهن الصوابي (البوالي) روغن سندروس *
دهن النحج روغن كنجد * (النحج)
دهن القطن روغن پنبه دانه *
دهن الحواصل روغن سقاي مرغان *
دهني عبارتست از چيزي كه درجو هر آن روغني باشد چون كنجد *
دهن الورد روغن گل سلاخ ردهن ورد خام عبارتست از روغن گلي كه تربيتش درافتاب شده باشد نه در آتش *
دهن البنفسج اذا قطرا لحديث منه في الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة وينفع من يبس الخواشيم واذا حل فيه شمع ابيض ودهن به صدور الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوية *
دهن اللوز المر ينفع من القولنج ووجع الكلي ومن به عسر البول والحصي والربو وورم الطحال ويقلع الآثار التي في الوجه *
دهن الخروع حاريابس في الدرجة الثالثة ينفع من البرص والكلف والجرب والقروح التي يكون في الرأس والاورام الحارة التي يكون في المقعدة ويصلح لانضمام فم الرحم وللآثار السمجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذن *
دهنج بالتحريك كذا في المهذب وفي الصراح بضم الاول وفتح الهاء وكسر النون سنگ سبز يست بپارسي دهنه گويند وآن دو نوع است كرماني وفرنگي بهتر فرنگي است وي از جملهٔ زهرهاست كسي را كه زهر نخورده باشد واگر كسي زهر خورده باشد از جملهٔ ترياقاتست واگر وير اسحق كنند وقدري باسركه بكذارند وبرقوباها لند آنرا زائل كنند وسودمند بود سعفه را گرم است در مرتبهٔ چهارم خشك است در دوم وهو حلو ومر وامتحانه ان يحك بالماء ويجعل على وجه المرأة حتى يجف فان تلون المرأة فهو مر والا فهو حلو نافع لبياض العين مع اللؤلؤ والتوتياء الهندي تركيبا على السواء واذا طلي على موضع

لذع العقرب سكن وجعه *

ديافرغما هو حجاب مستعرض بين القلب والمعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب مستعرض بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر *

ديا قوذا هو شراب الخشخاش *

ديابرون هو شراب التوت *

ديباج فارسي معرب *

ديباجة النحل پوست رخ وهما ديباجتان *

ديدان هي حيات تتولد في المعي لعفونة تحصل في رطوباتها *

الديدان العادة *

ديسم بستان امروز بچه خرس *

ديك بالكسر خروس ج ديوك وديكة *

ديك برديك معناه قدر على قدر وسم الفار العملي *

ديمقراطيس كان طبيبا حاذقا *

ديواطيقي معناه المنجي وهو معجون انكاكنج *

ديواست حند قوقي است *

دبقو گرسنگي سخت *

دياسقوليطوس هو الجوارش الكموني *

دينار ستة دوانق اصله دنار بالتشديد فابدل من احدى حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال بالكسر كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل صنارة لانه امن من الالتباس ج دنانير *

ديناروجون مركب ينفع من امراض العين انما سمي به لانه شبيه بلون الدينار اي الذهب *

دين وام قال رسول الله صلعم الدين شين الدين *

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامها ذوات الا ترى عند التثنية ذواتان مثل نواة ونواتان *

ذات الجنب هو ورم حار مؤلم في نواحي الصدر فان كان في عضل الصدر وخاصة الداخلة او في حجاب الاضلاع من داخل يسمى شوصة واذا كان في الغشاء المستبطن للصدر يسمى برساما واذا كان في الحجاب الحاجز يسمى ذات الجنب باسم العام *

ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم للصدر بنصفين في الجانب الموضوع على القص وان كان على الجانب الموضوع على الفقار يسمى ذات العرض صاحب ذخيره فرموده كه ذات الصدر گرد آمدن ريم است در فضاء سينه *

ذات الكبد هي ورم تحدث في الكبد لمواد حارة او باردة تنصب اليها وتورمها *

ذات الرئة ورم في الرئة *

ذات التلافيف هي المعي الدقيق *

الذاقنة ما تحت الذقن او وراء الحلقوم او طرفه الناتئ او الترقوة او اسفل البطن مما يلي السرة او نقرة النحر او اعلى البطن *

الذاكرة هي الحافظة *

الذباب كغراب مگس الذكر والانثى فيه سواء كالغراب الواحدة ذبابة ج اذبة وذبان مثل غراب واغربة وغربان *

ذباب العين انسانها وقد ذكر *

الذبابي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة وبثرة او جراحة يقع فيها اذا خرج جزء ازيد من رأس النملة واما

سمي به تشبيهاله براْس الذباب *

الذباح كزنار شقوق في باطن اصابع الرجلين وكغراب نبت من السموم *

ذب گاودشتي ويقال له ذب الريا د ايضا لانه يرود اي يجيء ويذهب ولا يثبت في مكان *

الذبحة بضم الذال وفتح الباء والعامة يسكن الباء ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم التي بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق بينهما وقيل هي ورم اللوزتين *

الذبذب كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة ج ذباذب في الحديث من وقي شر ذبذبه دخل الجنة *

الذبل بالفتح باريك ميان شدن و الماضي بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وهو غريب والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الاعضاء من الزيادة والنموالى النقصان والاضمحلال ومنه الذبول الدقي والذبول في مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن *

ذخيره بخني ذخر بالضم بخني نهادن من باب فتح *

الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر فيهما ج اذرع و ذرعان ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن يدي البعير فوق الوظيف *

الذر بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة هي جاورس الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة و الذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن *

الذراني بتحريك الراء وسكونها ماخوذ من ذراة كحمرة وهي البياض وهو الملح الابيض الشفاف كالبلور ولا تقل اندراني *

الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم ج ذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذروح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح و قدوس بفتح اولهما قال جالينوس حار يابس جدا وفي رأسها سمية وباقي جسدها يزيل حجر الكلى والمثانة وطسوج منه يدفع ضرر الكلب الكلب اكلا ودمه يزيل الصمم فارسيها اله كلوك *

الذرب محركة اسهال معدي وقيل هو انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان لا ينهضم الطعام في المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا *

الذر پراگندن من باب نصر والذرور والذرير بالفتح ادوية يابسة يذر في العين والقروح والجراحات *

الذرع محركة گوساله ج ذرعان *

الذرق بالفتح سرگين مرغ و سرگين افگندن آن من باب نصر وضرب وكذا الذروق ج ذرق والذرق كصرد الحندقوق *

الذروة سر مردم ج ذري *

الذرية فرزند خففت همزته اجراء الانه من ذرأ وهو الخلق والفطر في الكشاف اسم الذرية يقع على النساء لانهن مزارع الاولاد وفي الحديث انه نهي عن قتل الذراري يعني النساء *

ذريع نجيءُ بمعنى كثير وذرعه القيءُ اي سبقه وغلبه من باب فتح *
ذعاف بالضم زهر كشنده *
الذعر بالفتح ترسانيدن من باب فتح وبالضم اسم فيه *
ذفر بالتحريك بوي خوش وناخوش وفرق بمضاف اليه يا موصوف توان كرد ومنه مسك اذفر او ابط ذفراء *
الذفري بالكسر بعضي گويند آنجا كه گوش بوي رسد از گردن ج ذفاري ودر خلاص گفته كه ذفريان هردو كناره گوش است وعلامه تفتازاني در حاشيهٔ كشاف فرموده كه ذفري بيخ گوش است وموضعي كه عرق كند در پس گوش *
الذقن بالتحريك مجمع اللحيتين من اسفلهما ويكسر مذكر ج اذقان فارسيه زنخ وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان باذل منه كذا في القاموس وفي الصحاح يضرب لرجل ذليل استعين برجل آخر مثله *
الذكر والذكري يادآوردن خلاف النسيان من باب نصر وكذلك الذكرة والتذكار *
الذكر محركه العوف ج مذاكير على غير قياس لانه جمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العبابيد والاباييل وفيه مجرى البول والمني والمذي والودي *
ذلق اللسان طرفه *
ذليق تيززبان *
ذمر بالكسر دلير *

الذنب محركه دنب ودنبال چشم وكذا الذنابي ج اذناب وبسكون النون گناه *
ذنب الخيل بنجنكشت *
الذنوب لحم اسفل المتن ج اذنبه وذنائب *
ذنين آب بيني ج ذنن *
الذوبان الذبول *
ذوسنطاريا قال الايلاقي الاسهال الذي سببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا وذوسنطاريا الكبدي هو الذي يحدث من ضعف الكبد وذوسنطاريا الدموي هو الذي يحدث من انفتاح عرق في داخل الامعاء في آلا قسرائي لفظ الذوسنطاريا المعوي يقع على الاسهال المعوي مع السحج سواء كان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا نفيس معنى ذوسنطاريا في اللغة اليونانية قروح الامعاء والعلماء والاطباء يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض على لازمها وهو اسهال الدم مطلقا الا ما كان من الزحير *
ذوق ذواق مذاق مذاقة چشيدن من باب نصر اذاقة چشانيدن تذوق پاره پاره چشيدن امر مستذاق اي مجرب معلوم ذواق مرد ملول *
ذوقو تخم زردك دشتي *
ذولق بالفتح هو الزلق *
ذهب زر وبيمانهٔ اهل يمن وهو معتدل لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب مسخن ينفع من اوجاع القلب والخفقان والحزن والفزع السوداوي وامساكه في الفم يزيل البخر ويحد البصر ويقوي العين اكتحالا به وينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النساء اذا خلط مع الادوية *

ذهاب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل الا سنان شيئا با ردا او حارا وصلبا *

الذهن بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازاني في شرح المفتاح الذهن هو القوة المستعدة لاكتساب الحدود والآراء *

ذيابيطس مرض يكون الانسان معه دائم العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الري المعتاد في الصحة وبادر اليه البول فيخرج ذلك الماء كما هو بارادته وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان خروجه في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ذيابيطس بالارادة كما ذكر *

الذيب بالكسر يهمز ولا يهمز گرگ ج ذئاب و اذوب وذوبان دمه ينفع الصمم اذا ديف بدهن الجوز وقطر في الاذن *

ذبحة كفتار ماده *

الذين عيب *

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثانية ينبت اللحم في الابدان الجاسية ولكنه يهيج الالم في الابدان الناعمة ومع الجلنار يبرئ القروح واذا سحق درهمان وذر على حسو نخالة وحسي نفع السعال المزمن وقروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال في بيضتين على الريق *

راجبه هي ما بين عقد الاصابع من داخل ج رواجب *

الراح جمع راحة وهي الكف وقد يطلق على مقدار بملأ الكف والراح ايضا يقال على الخمر والرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها تريحك من الهم وقت الشرب وراح النهار واراح طاب وراح بوي يافت يراح ويروح ويريح *

الرأدة بالفتح والرؤدة بالضم اصل اللحي يعني بن استخوان زنخ كه سوي گوش است *

الرادع هو الذي يحدث في العضو بردا ببرودته فيكثفه ويضيق مسامه ويجمد السائل اليه و يخثره باطفاء حرارته فيمنعه وخصوصا اذا كان غليظ القوام كدهن الورد المبرد بلعاب بزرقطونا *

راذن زعفران *

رار مغز تنك وكذا اخته از لاغري وكذا الرير *

رازقي جامة كتان سفيد وسوسن سفيد و اطلاق كرده اند ويرا بر روغن زنبق *

رازيانج باديان وهو صنفان بري وبستاني حار في الثانية يابس في الاولى مفتح يحد البصر و خصوصا صمغه وينفع من ابتداء الماء والهوام ترعي بزره ليقوي بصرها والحيات تحك عينها عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء اضاءة للعين فسبحان الذي الهمها هذا وارشدها اليه نافع للغثيان والتهاب المعدة والمبول والطمث والبري يفتت الحصاة والبستاني نافع للكلية و المثانة والحميات المزمنة الشربة منه مثقال الى درهمين *

الرأس بالفتح سر قد يطلق ويراد به ما فوق الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجدران الاربعة والقاعدة وما في داخلها من المخ والحجب

والجرم الشبكي والعروق والشرائين وما على القحف والجلد ران كمس السمحاق واللحم والجلد المجلل لها جمع ارآس ورؤس والرأس غذاء مطلق حار رطب غليظ كثير الغذاء يزيد في المني صالح لاصحاب الكبد والرياضة *

راسن سوس كوهي وتاتران وهو غذاء دوائي حار يابس في الثانيه وقيل في الثالثة فيه رطوبة فضلية جلاء مفتح محلل مدر يقوي القلب و يفرحه ويلين البطن ويفتح سدد الكبد والطحال وينقي الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة و بالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقا وينفع لجميع الاورام والاوجاع والامراض الباردة وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية ووجع الظهر والمفاصل وعرق النساء واذا طبخ بالدهن وطلي به الذكر هيج الباه *

راسلان دوركيست دركف دست *

راضعان ثنيتا الصبي ج رواضع وهي ايضا عروق اصغر من الصغار واكبر من السواقي *

راعف طرف الارنبة *

راالله رحمت *

راكد آب ايستاده ج رواكد *

رامك بفتح الميم وكسرها شيء اسود كالقار يخلط بالمسك فيجعلة سكا وقيل الرامك عصارة العفص والبلح المطيبة بالزعفران وهو نوع عطر *

رامهران دواء هندي وقيل هو اسم طبيب هندي اتخذ منه المعجون خاصية النفع باعضاء التناسل *

رانج بكسر النون نارجيل *

رانفة لما رق من الكبد وانما حية الالية في المجموع الرانف جليدة طرف الروثة وطرف غضروف الانف والاذن والالية واليد وما استرخى من الية الانسان وقيل الفرع ما يماس الارض من الالية والرانفة اعلى الالية *

راوند دواء خشبي معروف صيني وشامي والشامي يسمى براوند الخيل وهو اصل الريباج وليس من حقيقة اصناف اخرى حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل معتدل ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج البلغمي والريحي والاسهال والفواق الامتلائي والخفقان والذرب و الذوسنطاريا والمغص ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم والحميات البلغمية العتيقة والسموم ولسع الهوام والكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد طلاء بالخل واستفراغا به وينفع السقطة جدا والفسوخ والضربة مشروبا وممسوحا مع بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها و ينفع من الامتلاء والاستسقاء من ضروبه كلها الاما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعة بالغة ويدر البول ويفتت حصى الكلي والمثانة وينفع اوجاع الرحم وامتدادما تحت الشراسيف و ضروب الصداع والشقيقة واوجاع الرأس واعلالها المتولدة عن ابخرة البلغم والمرة الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات العفنة المرية والبلغمية والمركبة منهما اذا نضجت موادها اسهالا به والدائرة المتطاولة منهما وخاصة البلغمية في اواخرها و عرق النساء وقروح الامعاء ويضر الطحال ويسهل

الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب قال مولانا نفيس قد كان القدماء لما فيه من القبض يستعملونه في الذرب والدوسنطاريا والمتأخرين يستسهلون به فظن بعض المتطببين من ذلك ان الراوند الموجود الآن ليس هو الراوند القديم لان القديم يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن الحقائق قد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبضه يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداسهاله بتقوية تلك المسهلات لقوته المسهلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه الشربة منه مثقال الى درهمين واذا طلي به بين الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب *

راول وراوول آب دهان ردند ان زيادتي *

الراهشان عرقان في باطن الزراعين *

راهق الغلام الحلم نزديك شدن كودك بلوغ را *

الرأي بالفتح بينش دل *

الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب الجامد بجملته اما بان يحل فيه الانفحه واما بان يترك يوما وليلة واكثر حتى يخثر ويسمى الماست ايضا وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة هو الماء الصافي الاصفر المنفصل عن الاجزاء الغليظة التي يعلو المخيض عند وضعه في موضع بارد ليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلامهم كثيرا لماء الذي يكون فوق الرائب وفي الصحاح والديوان الرائب ما يحمض من اللبن وما لم يحمض وقال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده قال احمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا واما الماست فهو ما يتكلف تخثره بالصنعة بان يجعل في اللبن عند اسخانه بالنار شيء من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ازالة زبده وقال ايضا المخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب ابرد من الماست والمخيض ابرد منهما فعلم من ذلك ان المخيض غير الرائب وغير الماست ايضا في النهايه في الحديث لاشوب ولا روب في البيع والشراء اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن المخروض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج زبده *

الرائحة هي ما تدركه قوة الشم من الكيفية الحادثة في الهواء المستنشق مستفادة من الجسم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الى كيفية او بانحلال اجزاء منه مخالطا للهواء او بهما معا *

رائد گياه جوي *

الرابشة المبضع *

رباح بالضم للقرد *

الرباحي بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهري الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهذا غلط واصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجرة قال صاحب

الكشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة
كسنور وهي التي يجلب منه الزباد وهذا هو
الصواب في التعبير ووهم الجوهري فقال في
النسخة التي هي بخطه الرباح اسم دويبة يجلب منها
الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند
والرباحي نوع منه كان الجوهري لما سمع ان الزباد
يجلب من حيوان بلد يجلب منه الطيب سرى
ذهنه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع
هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه
الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة
يكون داخل الخشب تخشخش به اذا حرك فينشر
ويستخرج منه قال السديدي الكافور اصناف
منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو اسم ملك هو
اول من عرف هذا الصنف *

الربط بربستن چيزي را من باب ضرب رباط
بالكسر آنچه بوي بندند ستوررا ج ربط *

الرباطات قال الشيخ هي كالاوتار عصبانية
المرئي والملمس اي شبيه بالعصب في البياض
وهو المرئي ولدونة القوام وهو الملمس تأتي
من العظام *

الرباعية كثمانية السن التي بين الثنية
والناب يعني دندانيكه ميان پيش ونيش
باشد وآن چهار است دو بربالا ود وبراسفل
ج رباعيات *

رب بالفتح والتشديد خداوند وپروردگار
وهو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره
الا بالاضافة او بالالف واللام ويقال للصاحب
الرب وللاخ الكبير الرب وبالضم واحد الربوب
وهو ان يؤخذ ماء الشيء من النباتات والثمرات
بان يغلى بالماء وبان يدق ويعصر ثم يصفى ويغلظ
بالطبخ او بالشمس وهذا هو المراد بالرب في
اصطلاح الاطباء *

رب العنب دبسته والرب الطلاء الخاثر وان
اطلق الرب يراد به عقيد العنب *

الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال
الرجل وامعاء البطن *

الربع بالضم والتسكين والتحريك يك چهاريك
ومنه الربع المسكون ج ارباع *

ربع بالكسر تپي كه يك روز گيرد ودو روز گذارد *

الربك بالفتح آميختن ونيكو كردن ثريد وطعامي
كه سازند از روغن وخرما وقروت وكذا الربيكة
يقال ربكت الشيء اربكه اي خلطته فارتبك اي
اختلط *

الربلة محركة كل لحمة غليظة او هي باطن
الفخذ او ما حول الضرع او اللثة ج ربلات *

الربو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة
حادثة في الرئة خاصة بها لا يجد صاحبه السكون
معها بدا من نفس متواتر ويقال له البهر ايضا
قلت قد فرق بين الربو والبهر وقد ذكر *

ربيثا هو نوع من الادام يتخذ اهل العراق هو
والصحنا جميعا من صغار السمك *

الربيع بهار يدخل عند حلول الشمس برأس
الحمل *

ربيلة فربهي وربل ستبر وفربه *

رتب محركة الفوت بين الخنصر والبنصر وكذا
بين البنصر والوسطى ورتب الشيء يرتب رتوبا
ثبت وامر راتب اي قار ثابت *

الرتة بالفتح والتشديد بندق هندي وبالضم

درماندن د رسخن *

الرتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر *

رتقاء زني كه باوي دخول نتوان كرد في المغرب امرأة رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق الا المبال *

الربيلاء كحمراء نبات زهره كزهر السوسن ونوع من العناكب يقال له بالفارسية د لمه يكبر ويعظم ويتولد في عنقه عند فمه شوكان كمثل ابرة العقرب يلدغ بهما جميعا ان اخذ حيا وعلق على العضد وقت دوران الحمى زال في الحال *

الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب اي تكسره وتذهبه والرثيئة بالفتح وجع في المفاصل ج رثيات *

الرجاء بالجيم هو حالة تحدث للنساء شبيهة بالحبل يقال له الحبل الكاذب وانما سميت به لان صاحبه ترجوا ان يكون بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى وهو اسم للرحى *

الرجرجة بفتح الرائين هي الاضطراب وبكسرهما بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها *

الرجراج هي الفالوذج وجارية رجراجة يترجرج كفلها *

الرجز بالكسر عذاب وبت پرستي وپايدي وقيل بالضم *

الرجس بالكسر القذر قال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوه النجس كسروا الجيم *

رجع الكتف ومرجعه اسفله *

الرجفة بالفتح لرزه رجف بالتحريك جنبيدن زمين من باب نصر *

الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة زن والرجولة مردي *

رجل بالكسر باي ج ارجل *

رجله خرفه *

رجل الغراب اطريلال *

الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير للرمي بالنار ج رجوم *

الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا *

الرحل بالفتح والقصر الصدر والضرس و جمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز ما احسن ارحاء اظفاره ورحاء ظفره وهي ما حوله *

رحبي بالضم بهن ترين استخوانها اي پهلو *

رحاميه تپهاي نرم *

رحاويه عضلات بطن *

الرحم ككتف في الاصل بيت منبت الولد ووعاؤه في البطن ثم سمي القرابة والوصلة من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل ابقراط يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذي يكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا العضو وهو المجرى الذي يأخذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب وهذا هو الذي يشاكل و

يشبه ذكرا مقلوبا *

الرحيق شراب خالص *

الرخبين بالفتح قراقروت وهو ماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حار يابس في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس شيافه يلين البطن خصوصا مع الملح ويتغرغر به مع ماء عنب الثعلب في اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع جدا ويحتقن مع دهن البقر ولو حل في ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلثة ليال دفعه *

رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن والرخص بالضم ارزان شدن *

المرخل ككتف بره ماده ج رخال ورخلان *

الرخمة محركة موش گير وهي طائر يشبه النسر في الخلقة ج رخم *

الرخو بالفتح والكسر الهش من باب علم او حسن يعني سست واسترخا سست شدن *

رخيم نرم آواز *

الرداع درد اندامها *

ردام صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الفساء *

الردف ككتف الكفل والعجز ج ارداف فارسيه ميان سرون *

رداءة بالفتح ممدود تباه شدن من باب حسن فهو ردي اي فاسد اردأ متعد منه رداء ياري كردن ويار كسي شدن يقال منه اردأته بنفس وردأ بالكسر يار قوله تعالى ارسله معي ردأ يصدقني والردى بالقصر هلاك شدن من باب علم ارداء متعد منه *

ردي الكيموس هو الذي يتولد منه دم ردي *

رذل يقال رجل رذل ومرذول وهو الدون في منظره وحالاته *

الرذء الطعام والمصيبة ج ارذاء *

الرزانة بالفتح آهستگي من باب حسن والرزين الثقيل *

رساين لغة الهند معناه كيمياء البدن وكتب الرساين كتب في المعاجين والتراكيب *

رساطون شراب يتخذ من عصير العنب والعسل مع الافاوية *

الرس بالفتح مركب صفته هذه بيش وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وعاقرقرحا ومويز ج على السواء وقيل يؤخذ مكد من الاجزاء ضعف البيش يدق ويتخذ الشربة منه مقدار ما يتعلق بانملة *

رس الحمى ورسيسها اول تب وبلغني رس من خبر اي شيء منه رس ايضا چاه بسنگ برآورده *

الرسغ بالضم وبضمتين قال الازهري في كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكتف والساعد وقال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموضع الوظيف من اليد والرجل ج ارساغ وارسغ *

الرسل فروهشته واسترسال فروهشته شدن موي *

الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من المائعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب هو كل جوهر اغلظ من المائية وان تعلق وطفا *

الرسوب الفاضل هو الراسب الابيض الاملس

المستدبر المتصل الاجزاء المتشابهة المستوية *
الرسوب الطافي هو الذي يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذي يتردد في الوسط *
الرشاء محركة ولد الظبية التي تحرك ومشى ج رشاء بالكسر *
رشاد بالفتح خردل *
رشتا اطريه *
المرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما ترشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح *
رشيديه اكرا *
الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر القلعي كذا في القاموس وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسيه ارزيز و يستفاد من المغرب والنهاية والصراح والمقابيس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الي قلع بسكون اللام وهو معدنية وثانيهما اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاص قال العلامة والرصاص منه الرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو الآنك بالفارسية والغروي بالعربية ويسمى الرصاص بالقلعي بارد رطب في الثانية *
الرصاصي هو بياض ليس بالقوي مع خضرة يسيرة *
الرصوف بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفرج *
الرضاب بالضم ما يجب من البزاق *
الرضاعة والرضاع والرضع بالفتح والرضعان بالكسر شير خوردن الماضي رضع بالفتح والكسر *
رضراض بالفتح سنگ ريزه *

رضرضه سپندي كه بسوزند *
الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر *
الرضف بالفتح داغ كردن بسنگ تفسان من باب نصر ويقال على الدق والكسر *
الرضفة بالفتح گردناي زانو ج رضفات ويقال لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه تقريبا تكز فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق *
الرضيع شيرخواره ج رضعاء ورضع والرضيعة دختر شيرخواره ج رضيعات ورواضع *
الرطب بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبعه متماسك لكنه بادنى سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما يتكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما ورد على البدن الانساني وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب ولما يخالطه رطوبات كثيرة كقولنا ان هواء الشتاء رطب ولما هو اميل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور ولما اعطي مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذاء التفه انه رطب وكذلك فانهم الحال في اليابس *

الرطب كصرد خرما اي تر نافع للمعدة الباردة يزيد في المني ويلين البطن ويسمن ابدان المبرودين *

الرطبة بالفتح اسپست *

رطل بالفتح والكسر نيم من ويمانه *

الرطوبة الغريزية هي جسم رطب سيال نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن الي السراج *

الرطوبة الفضلية هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي الغذا صرامتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية اوالدوائية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج ولذلك ينسب الزنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل انه اذا قيل لشيء من الثمار والحبوب والبقول انه فيه رطوبة فضلية فمعناه ان بعض ماجذ به من الرطوبة ليغتذي به لم ينضج بعد *

الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية غليظة القوام بيضاء يضرب الى قليل حمرة مثل الزجاج الذائب ولذا سميت بالزجاجية وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من جانب الدماغ *

الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها *

الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة ببياض البيض لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها *

رطوبات البدن منها اولى ومنها ثانية فالاولى الخلط المحمود والثانية قسمان فضول وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة اصناف الاول المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار الشعرية المجاورة للاعضاء الاصلية الساقية لها الثاني المنبثة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستحيل غذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان يبلها اذا اجففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها ويقال لها الرطوبات الاصلية *

الرعادة هي السمكة المخدرة التي يذكر الناس ان الصائد تخدر يده اذا وقعت في شبكته *

الرعاع بالفتح والتشديد مردم ناديده وناكس وهي السفلة التي ليس لها علو همة وكذا الرعراع *

الرعاف بالضم خون بيني يقال رعف من حد دخل اي سال رعافه ورعف من حد شرف لغة ضعيفة فيه ورعف على مالم يسم فاعله اي صار مرعوفا اي معلولا بعلة الرعاف ج ارعفه ورعف *

الرعال ماسال من انف الانسان وفمه *

الرعالة بالكسر الحمق *

الرعب بالضم وبالضمتين الفزع والخوف *

الرعد بالفتح صوت يسمع من السحاب من باب نصر *

الرعدة بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي الاضطراب وهي مقدمة الرعشة *

الرعديد الفالوذج لانه يرتعد *
الرعشة بالكسر علة آلية تحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال او اثباته على الاتصال مقاومة للثقل المعاوق المداخل بتحريكه العضو الى اسفل لتحريك الارادة او لاثباته فيختلط حركات ارادية او ثبات ارادي بحركة نقل العضو الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ظهور الحركة المرخية على حركة العضو *
الرعونة بضمتين الحمق *
الرغام بالفتح التراب *
رغامي بالغين المنقوطة والمهملة جگرگوشه وقصبهٔ شش *
الرغب بفتح الغين وكسرها والرغبة بالفتح رغبت از چيزي بگردانيدن يعدي بعن و رغبت كردن در چيزي يعدي بفي من باب علم *
الرغثاء رگي كه در پستان شير دهد وهما رغثاوان وقيل هي عصبة التي تحت الثدي *
الرغد الطيب *
الرغوة بالضم كفك شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبده وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة من البحر ورغوة الخردل هي ان يدق الخردل ويطلى داخل القصعة به ويوضع على رأس القدر المغلي فيه الماء ويستر رأس القصعة ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل *
الرغيفة طعامي كه از آرد وشير سازند براي نفسا ورغيفة اللبن ما يخلص من الزبد *

الرغيف نان قرص ج ارغفه رغف رغفان *
الرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره
رفد بالفتح بالكسر قدح بزرك مرفد كذلك وايضا بالشچهٔ كه زنان برسرين بندند تا كلان نمايد وكذا الرفاعة *
رفاهة ورفاهية فراخي عيش *
رفث بالتحريك جماع كردن من باب نصر *
الرفع بالضم والفتح واحد الارفاع وهي اصول المغابن من الاباط واصول الفخذين وغيرهما من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ و العرق وفي الحديث اذا التقى الرفعان وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكني عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون الا بعد التقاء الختانين والرفع والرفاعة بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والنعت فاعل وفعيل *
رفق بالكسر نرمي ونرمي كردن ضد العنف من باب نصر صلته بالباء والرفيق يار سفر ج رفقاء *
رفه ورفوه تن آساني من باب فتح الترفيه آسان گردانيدن كار *
رقه بالكسر آب دور روزه *
رقاد بالضم خواب دراز ج رقد *
الرقاع اليماني دواء مثل جوز القيء مقيء الا ان رأسه منشق وشكله مثلث *
الرقاق والرقاقة بالضم نان تنك ج رفق *
الرقان بالكسر والرقون بالفتح الحناء وقيل الزعفران *
الرقبة محركة العنق او اصل مؤخره ج رقب ورقبات وارقب *

الرقشاء بالفتح الافعي سميت بذلك لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط *
الرقطة بالضم سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء *
رق بالفتح بوست آهوكه برروي نويسند وكشف بزرك وبالكسر بندگي وچيزي تنك وزمين نرم *
رقوء بضمتين ايستادن آب چشم وخون من باب فتح رقوء آنچه برجراحت نهند تا خون بايستد *
الرقيه بالضم افسون وهي العوذة التي يرقي بها صاحب الآفة كالصرع وغيره من الآفات *
الركاب بالكسر شتران كه بدان سفركرده شود لا واحد لها من لفظها ج ركب بضمتين ويقال زيت ركابي لانه يحمل من الشام على الركاب وهي الابل *
الركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة ج اركاب *
الركبة بالضم زانو جمع القلة ركبات بسكون الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب *
ركوب برنشستن من باب علم *
الركض دوانيدن ستور من باب نصر *
ركم برهم نشاندن ارتكام تراكم لازم فيه وگرد آمدن من باب نصر *
رماد بالفتح خاكستر بارد يابس وقيل حار *
الرمادة بالفتح الاست *
الرماعة بالفتح والتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي ويقال على الاست ايضا *

الرمان بالضم والتشديد انار وهو حلو وحامض ومز فالحلو حار رطب والحامض بارد يابس قيل من اكل من اقماعه ثلثة امن من الرمد سنة *
رمانية ناربا *
رمان السعال هو الخشخاش الابيض *
رمانة الفخذ سرگرد استخوان كه در كليدان مي باشد *
الرمد بالتحريك قال العلامة انه كان يطلق عند الاقدمين على الورم الحار الدموي الحادث في الملتحم ومتى كان حاصلا من غير هذه المادة فانه لا يسمى رمدا بل تكدرا واما عند المتأخرين فانه يطلق على كل ورم يحدث للملتحم سواء كان سببه موادا حارة او باردة *
الرمص بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق *
الرمق بالتحريك بقية الروح وآخر النفس *
الرمك محركة ماديان ج ارماك ورماك *
رمه بالكسر والتشديد استخوان بوسيده ج رمم ورمام يقال رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم وقولهم دفع اليه الشيء برمته بالضم اي بجملته *
رمل بالفتح ريگ ورمل حرريك بي گل ج رمال *
رملاء بالفتح والمد خاكستر *
رند بالفتح آس وقيل عود *
الرنف بالفتح في الديوان هو البهرامج البري وفي المهذب بلاله *
الرنم بفتحتين آواز كردن من باب علم ترنم آواز گردانيدن ترنيم مثله ترنموت ترنم كردن زاد فيه الواو والتاء كما في ملكوت *
الرنة الصوت *

الرواث هو الخشخاش الذي بزره الاسود وهو لفظ يوناني معناه السائل لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون *
رواجب كمساجد شكنجهاء بند انگشت *
رواح هو مابعد الزوال الى الليل *
رواهير هي بوارد وقيل الرواصير هي صباغ يتخذ من البقول المسلوقه في الماء المقلية في الدهن الملقاة في الاشياء الحامضة مع الابازير وقال الشيخ نجيب الدين الرواصير مثل البوارد الا انها اصول البقول *
الروال بالضم الراوول وقد ذكر *
رواهش عروق في باطن الذراع وقيل اعصاب في باطن الذراع وقيل العروق الساقية الواحدة راهشة *
روبة اللبن خمرة يلقى فيه من الحامض ليروب *
الروث بالفتح رجيع ذوات الحافر وروثة انفه اي ارنبته وطرفه من مقدمه وقيل الروثة بالضم هي عضلة طرفي المنخرين *
الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطيف بخاري يتولد من الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد و الروح الذي ورد في القران العزيز جوهر فرد في غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية و طبيعية فالحيوانية يتولد في القلب وتنبعث منه و تحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء والنفسانية تنبعث من الدماغ و تحمل القوى النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة في الكبد وتنبعث منها و تحمل القوى الطبيعية الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى اذ هو لها كالمادة وهي له كالصورة وهو الذي يحمل القوى من معادنها الى مقاصدها والروح بالفتح من الاستراحة *
روسختج هو النحاس المحرق *
روشنائي هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان و جربها العتيق *
الروع بالضم القلب والعقل *
الروم بالفتح شحمة الاذن *
روي ريا وروى فهو ريان وهي ريي سيراب شد وتروى وارتوى بمعنى *
الرهابه كالصحابة ويضم وشددها الحرمازي غضروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن كذا في القاموس وفي الصراح رهابة بفتحتين استخوان دامن سينه *
الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخوف والفزع من باب علم *
رهشي بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسيه ارده حار رطب غليظ رديء للمعدة *
رهل استرخاء *
الريباس معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده المثلوج اي النابت بماء الثلج ينفع من الطاعون والوباء جيد للبواسير والخمار اكذ يحد البصر اذا اكتحل بعصارته وحموضته غير مضرة لليناه ولقبضه صار مقويا للمعدة ودابغالها

وقاطعا للاسهال والقيء وهو مقلع للقوابي ويضر الآت التنفس وفيه تفريح وتقوية للقلب *
الرياضة حركة ارادية يضطر الى التنفس العظيم المتواتر ومن استعملها على ما ينبغي امن من الامراض المادية *
الرئة شش ج رئات *
ريتيانج هو راتيانج *
ريح باد وبوي ودخان قد برد وتكاثف ج رياح وارواح بسبب ان الياء فيها واو *
الريح الغليظة هي الريح التي يطول مدة لبثها في بعض تجاويف البدن وغلظت كما يغلظ الهواء الذي يطول لبثه في بعض الآبار *
ريح الشوكة مادة حادة تجري في العظم ويكسره ويفسده *
ريح الصبيان هي ريح غليظ تعرض في داخل الرأس وتمدده حتى تفتح شؤنه *
ريح البواسير هي ريح غليظة عسرة التحلل تحدث وجعا مثل وجع القولنج يصعد مرة الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيين والقضيب والقطن وحوالي المقعدة *
ريح الرحم مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة *
الريح الشمالي هي الريح الهابة عن شمال مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وماسوى هذه الرياح الاربع تسمى النكبا *
الريحان بالفتح كل ما طاب ريحه من النباتات والشاه سفرم ج رياحين *
الريحاني هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي الصرف *
ريحان الملك هو الشاهسفرم *
رياح الافرسة هي زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها الرياح غليظة تحتقن تحتها تمددها تمديدا شديدا والفرسة في اللغة هي الريح التي تأخذ في العنق فتفرسها اي تدقها والاطباء يقولون رياح الافرسة وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة لا يجمع على الافرسة وانما يجمع على فرسات *
ريش بالكسر پر مرغ ريشه يكي ج ارياش *
ريصار بالكسر بحار ج رواصير *
ريعان الشراب اوله وكذلك ريعان الشباب *
ريف بالكسر سبزي ج ارياف *
ريق بالكسر آب دهن ج رياق وارياق ويقال انا على الريق يعني برنهارم *
ريم بالكسر آهوي سپيد ج آرام *
ريهقان بفتح الاول وضم الهاء زعفران *

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاك وهو معدني واصنافه اربعة ابيض واخضر واحمر واسود وقيل اصفرها زيابس في الثالثه *
زاغ هو نوع صغير من الغربان *
زاهق فربه *
الزائدة العظمى قالوا العظم الفخذ اسفل من رأسه زائدتان واحدة في الوحشي يقال لها الزائدة العظمى والاخرى في الانسي يقال لها الزائدة الصغرى *

زائدةالكبد جگرگوشه *
الزائدتان هما حلمتان للثدي *
الزباء بالفتح والتشديد الاست *
الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيبة الرائحة في قوام العسل اسود اللون وقيل وسخ يجتمع في رحمه وقيل هو نوع من الطيب يجتمع بين فخذي هرة تكون في صحراء الحبشة والزباد بالضم اسفيوش *
الزب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبي وقيل اللحية بلغة اهل اليمن *
زبب بالتحريك درازي موي و بسياري آن *
الزبد محركة كفك *
الزبد بالضم مسكه وهو ما يستخرج من اللبن حار رطب ورطوبته اكثر وان ادلك على مواضع الاسنان واللثة يخرجها بلا اذية في الصبيان منضج محلل مرخ يطلى به البدن فيغذي ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات العصب ويلين البطن ويمنع نفث الدم والاكثار منه يسهل ويضر المعدة ويرخيها ويسقط الشهوة *
الزبر كصرد آهن *
زبرج زينت وزر وابر *
زبرجد سنك كرفي بزمرد *
زبل بالكسر سرجين وزبل الحمام من المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاف نافع من البياض عجيب وزبل الكلب المطعم عظاما يحك به الخناق واسخن الازبال المستعملة زبل الحمام وهو مضر بالرئة جدا حتى يقتل ويهيج من شربه السعال الملح فاذا خلط العجين بزبل الحمام فاي حيوان اكله مات *
زبيب مويز لحمه حار الى الثانية رطب في الاولى وبزره بارد يابس في الاولى تحبه المعدة و الكبد الشربة منه في الادوية عشرة دراهم *
الزبيبي هو نبيذ الزبيب الذ و هو اولى في امر الباه من العنبي *
زبير كامير كوش *
زج بالضم والتشديد طرف المرفق *
زجاجه ابگينه زجاج ثلث لغات جماعة *
الزحير كامير حركة من المعى المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشيء الموذي اما بكيفية او بكمية اوبهما جميعا فارسيته كناك وهو خاص بمعى المستقيم ولا يوجد في غيره صاحب ذخيره فرموده كه زحير با خون مي باشد وبي خون وحق ميباشد وباطل وفرق ميان زحير حق و باطل آنست كه در باطل گراني در شكم ودر پشت مي باشد ومعض ميباشد كه دفع نشود به بيرون آمدن چيزي وآرزوي طعام كم شود وبيشتر ازين مرض چيزهاي خشك خورده باشد بخلاف حق وسبب زحير حق ورم گرم باشد در رودهٔ مستقيم يا خلط صفراوي يا بلغم شور يا آنكه بسيار نشسته باشد بر زمين محكم *
زخه خشم *
الزخرف بالضم الذهب وكمال حسن الشيء *
الزر بالفتح استخوان زير سينه وبالضم عظم قوام القلب به وبالكسر تكمهٔ گريبان وجز آن ج ازرار والزر بالفتح تكمه بستن گريبان پيراهن رامن باب نصر *
زرورد بكسر الزاء هو الورد الذي لم ينفتح بعد

على التمام وقيل المراد به الدليك وهو ثمرة الورد الذي تخلفه بعد تناثر الاوراق وقيل ما تحت ازهاره تشبيها له بزر القميص *

الزرافة بالضم اشترگا وپلنگ لانها متولدة من ثلث حيوانات الناقة الوحشية والعجم يسمونها اشتر والبقر الوحشية والضبعان والعجم يسمونها گا وپلنگ *

الزراقة بالفتح انبوبة صغيرة المسلك وفي جوفها عمود على قدر تجويفها *

زراوند هو صنفان مدحرج وهو انثى وطويل و هو الذكر حار الى الثانية يابس في الثالثة جلاء ملطف مفتح مرقق جذاب والطويل منه اولى بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع للنقرس مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدحرج جيد للربو والفواق والطحال طلاء بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر والرئة ويسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اختلف كما اختلف الحنظل وهو مع الفلفل ومر ينقي النفساء ويدر البول ويخرج الجنين وان احتملته المرأة فعل ذلك الشربة منه درهمان *

الزرجون بفتحتين الخمر وقيل شجرته وقيل قضبانه ج زراجين *

زرد ج معرب زرد آب وهو ما يخرج من المعصفر المنقوع فيطرح ولا يصبغ به *

الزرد بالسكون والحركة فروبردن بگلو من باب علم يقال زرد اللقمة وخبه كردن من باب نصر وزره با فتن ودرهم افگندن حلقها ازدراد فرو بردن زرد بالتحريك زرة با فته والزرد ايضا

الثقب *

زرع كشتن ورويانيدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعون *

الزرزور بالضم سار وهو طائر من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرته اي تصويته جمع زرازير *

زرزوري اي لونه اخضر *

زرعوني مركب صفته فلفل دارفلفل زنجبيل قرفه دارچيني ترنغل خولنجان مكل جزء نودريان بهمنان بوزيدان لسان العصافير قسط حلو سعد سنبل مكل ثلثة اجزاء يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى *

زرغب كيمخت *

زرق بالتحريك گربه چشم شدن من باب علم زرقه بالضم گربه چشمي ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسكون سرگين انداختن مرغ من باب نصر وبزرق لغة *

زرقم بالضم ازرق *

زرم بوله انقطع خوفا *

زرمانعة بالضم جبة پشمين في الحديث ان موسى عليه السلام اتى فرعون وعليه زرمانعة *

زرنب گوشت بيرون فرج ونوعي از طيب *

زرنباد بضمتين قال الشيخ انه خشب يشبه السعد وفي المنهاج هو حشيشة يشبه السعد وفي التقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار يابس الى الثالثة يحلل النفخ ويقوي ويفرح القلب و يحتبس القيء وقيل درهم منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويسمن ويدفع رائحة الشراب و الثوم وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام *

زرشك وزرنگ بالفتح الانبرباريس *

زرنيخ بالكسر معروف منه ابيض واحمر واصفر واخضر اجوده الارمني الاصفر لصفائحي الشبيهة الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشحم على الجراحات والسعفة والجرب الرطب فيبرأبها ومع الزفت نافع لبياض الاظفار وآثار الدم الميت والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة البنج وطلي به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت منه الشعر البتة حار يابس في الثالثة معفن لذاع محرق الجلد والقير وطي المتخذ منه ينفع من الاكلة في الفم والانف وقروحهما ويلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة *

الزروق هي الدواء التي يزرق في الاحليل او الدبر بآلة معدة لها وهي الزراقة *

زعارة بالفتح بدخوئي *

ماء زعاق آب تلخ وگوينلد شور *

الزعرور بالضم دولانه وهو بستاني وبري بارد يابس وقيل انه رطب اقبض من الغبيراء يقمع الصفراء ويمنع السيلات ويشتهي ويمسك البطن ويسمن ويمنع القيئ ويصدع *

زعزعة جنبانيدن ريح *

الزعزاع بالفتح ذكرج زعازيع *

زعفران نبات معروف احمر اللون واصفر جمندي وغير جمندي اجوده الجمندي الطري الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي الرائحة عليه شعر ابيض يمنع سيلان الرطوبات الى العين لطوخا واكتحالا بلبن المرأة حار في الثالثة يابس في الاولى مفتح محلل قابض منضج يحسن اللون ويسر مع الشراب جدا حتى يبرعن ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب ويدر البول ويسقط الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض الطحال قال الرازي كانت امرأة يطلق اياما فسقيت درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها وهو من جملة الادوية النافعة من سوء التنفس لتقوية آلات التنفس وتسهيله للنفس *

الزعقوقة بالضم فرخ القبج *

زعوقة بضمتين طعم مركب من ملوحة ومرارة *

زعم بالضم والفتح قريب من الظن *

الزغب محركة شعيرات صفر على ريش الفرخ اول ما يطلع ويقال على الذي في وسط الورد وهو ليس بزره على الحقيقة وزغب الشيء اذا حصل له شيء مثل الصوف اومثل الشيء الذي يكون على سطح السفرجل والقثاء *

الزغيل كاميرا الزبد *

زغبر كجعفر المرو الابيض *

زفاف بالكسر اسم من زففت العروس يعني بخانه شوي فرستادم عروس را *

زفت بالكسر اصناف بحري اسردسيال يدخل في المراهم وجبلي وبري يسيل من شجر قضم قريش وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض جلاء مسخن والرطب منه اشد انضاجا واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى الاعضاء فيسمنها ويطلى على شقاق القدم فينفعه وينفع من جراحات الغدد والخنازير والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي القروح وينفع من السعال وذات الجنب والرئة ويسهل

النفس وينضج ويمنع نزف الدم والاكثار منه
مسهل واذا الطخ على شقاق المقعدة ابرأ *
زفره بالضم ميان مردم وجزآن ويقال للفرس انه
العظيم الزفرة اي الجوف وزفر اعياء اي اخرج
النفس بانين *
الزق بالكسر خيك ازقاق وزقاق جماعة ان علق
في منزل منفوخا لم يسمع صوت اهل ذلك المنزل
ولا غناء هم *
زكام بالضم هو تحلب الفضول من بطني الدماغ
المقدمين الى المنخرين *
الزكي پاكيزه از گناه *
زلابيه زليبيا *
ماء زلال بالضم آب خوش صافي *
الزلق بالتحريك موي ستردن ولغزيدن من
باب علم ازلاق متعد منه *
زلق الامعاء هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء
كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي
هو نقصان او بطلان الهضم المعدي ويسمى زلق
الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه *
زلق الكلية هو ذيابيطس *
الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع
على جميع الدهر وبعضه *
زمان الاخذ هو الزمان الذي يشتعل المادة
المنصبة الى مستوقد الحرارة الغريبة ويتحلل
وزمان تركه ويقال له زمان الراحة
ايضا وهو الزمان الذي يجتمع فيه المادة
من البدن وينصب الى مكان الحرارة
المذكورة حتى اذا كمل انصبابها وشرع التعفن
فيها احدث النوبة *

زماورد بالضم والتخفيف وقد جاء بتشديد
الميم مركب حارا وبارد *
زمجى اصل ذنب الطائر *
زمره بالضم گروه مردم جمع زمر *
زمرذ بضمتين وتشديد الراء والذال المعجمة
حجر اخضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد
السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد
يابس الشربة منه درهم قال صاحب الديوان
الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهري الزمرد
والزبرجد وهو معرب والذي فهم من كلام
الكشاف والقاضي انهما ليسا من جنس واحد
قال سعد الملة والدين في حاشية الكشاف الزمرد
بالذال المعجمة وضم باقي الحروف وعن الزهري
فتح الزاء وهو غير الزبرجد يعرف ذلك الجوهريون
وقال نصير الملة والدين هما مختلفان في
الحقيقة الزمرد من الجواهر والزبرجد قرن
الثعبان ينفع من السم القاتل ومن نهش الهوام
والنظر اليه يدفع الكلال عن البصر *
زمكى هو زمجى *
الزمن هو الذي طال مرضه زمانا *
زموغ بفتح الزاء وضم الميم خرگوش *
الزمهرير بالفتح شدة البرد *
زنا مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند اهل
نجد با زن حرام جمع شدن من باب ضرب
زناء بالفتح والمد كرتاه رجل زناء مرد تنگ آمده
بقضاء حاجت في الحديث نهي ان يصل الرجل
وهو زناء اي حاقن *
الزندق كغراب كل رباط في الجلد تحت الحنك *
زنبق گليست سفيد كه دراندرون وي دو سه

شاخك زردمي باشد من دهن رأس ذكره عند
الجماع بدهن الزنبق الخالص ويذر عليه مسك
خالص ويجامع بعد الطهر فان المرأة تحمل و
لوكان عاقرا ودهنه نافع لنفخ المعدة *
الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا اذا
طليت على لسعته ابرأتها وكذلك المصل مع
ماء الورد هذا مجرب وان طلي الخطمي مع
الخل على لذعته نفع جدا وبخار الثوم
والكبريت يطرده *
الزنجار بالفتح زنكار وهو معدني وصناعي قال
صاحب التقويم الصناعي هو صدي نحاس رش
عليه الخل ودفن في الندي قال صاحب الاقناع
يكب آنية نحاس على آنية فيها خل حتى يتزنجر
ثم يحك الزنجار عنها حار يابس في الرابعة حاد
اكال اللحم نافع من الجرب والبهق والبرص
والقيروطي يعد له فيجعله مجففا بلا لذع يمنع
القروح الساعية وينقي الوسخة منها ويقع في ادوية
البواسير اجوده شديد الخضرة المعدني الذي
حصل في معدن النحاس ثم الخلي المصنوع ومع
ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان وجساً تها و
الظفرة والجرب والسبل ويحد البصر ويقع في
ادوية البواسير والنواصير نقل صاحب الصيدنة
الحسن ان الزنجار المستعمل في ادوية العين
هو المتخذ بالخمر لا بالخل *
الزنجاري لون يميل عن الخضرة الى بياض
ورمادي *
زنجبيل هو اصل نبات لذاع اللسان معروف
حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة من الحلق
وينفع من ظلمة العين كحلا واكلا وبرد المعدة و
الكبد ويقوي الحفظ ويزيل بلة المعدة وقد ربما
يوخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السكر
وزن درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا
لعابيا واذا اخذ بالمصطكي احدر من الدماغ
بلغما كثيرا وفيه رطوبة فضلية بها يقوي الباه *
زنجبيل العجم هو الاشترغار *
الزنجفر معرب شنجرف قوته كقوة الاسفيداج
والشادنج معا معتدل في الحرارة وفيه قوة محللة
وقيل حار يابس في الثانية مدمل الجراحات
منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ذرورا وهو
من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع
من الزيبق والكبريت الاصفر *
زنخ الطعام دم گرفت من باب علم *
زند بالفتح بدانكه ساعد مركبست از دو
استخوانيكه بهلوهاي هر دو بهم نهاده شد
آنكه آخر آن سوي انگشت نر است زند اعلى
گويند و ديگري كه آخر وي سوي انگشت كليك
است زند اسفل گويند في القاموس هو طرف
عظم الذراع في الكف وهما زندان *
زنفير بالكسر قلامة الظفر والقطعة منها *
الزوائد الابرية هي منشأ ليف العضلتين بهما
فغر الفم ومحلها خلف الاذنين *
الزوائد المفصلية عبارتست از زوائد
استخوانهاي بهلوكه در استخوانهاي
مهرهاي پشت نشسته است *
موت زوام اي شديد *
الزوان بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم و
قيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير *
الزوج بالفتح عدد ينقسم بمتساويين وعظمان

صلبان في كل واحد من جانب الصدغ من عظام الرأس يليهما عصل الفك الاسفل ويستران العصب المار في الصدغ ووضعهما في طول الصدغ على الوراب *

الزورة بالفتح وسط الصدر وما ارتفع منه الى الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر حيث اجتمع ج ازوار وبالضم الكذب *

زورقي بالفتح عبارت است از استخواني كه پاشنه در زير وي نهاده شده *

الزوفاء الرطب هو وسخ يجتمع على اليات الضأن بارمنية حار في الثانية رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والدشبذ ويسكن وجع السن اذا طبخ بالخل وتمضمض *

زوفاء يابس هو حشيش منه جبلي و منه بستاني حار يابس في الثانية اذا طبخ مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرئة و من الربو وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية *

الزهر بالفتح آرايش وشكوفه وقري بالتحريك كالنهر والنهر ج ازهار جمع الجمع ازاهير الواحدة زهرة *

الزهرة بالضم البياض المنير وهو احسن الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون اي الابيض المستنير زهراء مؤنث منه ونعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا ناهيد وآن ستاره ايست از سبعهٔ سياره در آسمان سوم *

زهرة الملح هو نبات نوع منه علي سي الورق و اغصانه منتصبة مقدار شبر وهي مالحة ينبت في المواضع المشمسة السبخة والنوع الآخر كالكمافيطوس وهو احسن لونا ارجوانية *

زهرة النحاس هو شيء يحدث من النحاس اذا اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش عليه الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويحمي فيصير زبدا صافيا على النحاس كانه الملح اجوده الابيض وهو اكال لذاع قابض مذهب للصمم المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل للماء الاصفر *

الزهم بالتحريك مصدر زهمت يده تزهم من رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم *

زيبر كزبرج پرز ومنه ثوب مزأبر واصله بالهمزة *

زيبق سيماب منه معدني مستقي و منه ما هو مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد رطب في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد ومع دهن الورد طلاء نافع للقمل والجرب و والقروح الرديه بخاره يحدث الرعشه والفالج و د خانه يذهب بالسمع والبصر *

الزيت بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه يسمى بزيت بطريق الاستعارة والزيت قد يعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج وانما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان في صيدنته عن ماسرجويه ان كل ثمر يكون غضا نضيرا يقول له اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق منه وما قيل من ان

هذا الزيت سمي به لانه يتخذ للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو المربى با لماء والملح ليذهب مرارته والزيت بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة يقوى الاعضاء ويعين على جبر ما انكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوى الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب وينفع من الجرب والقروح كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا والزيت المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب ويوخذ عنه *

الزير بالكسر الكتان واجوده الناعم الصيقل بارد يابس وقيل هو الابريسم *

الزيرباج هي المرقة التي تتخذ من الخل والفواكه اليابسة ويطيب بالزعفران ويطرح فيها مثل الكمون ويحلو ببعض الاشياء الحلوة *

زي بالكسر علامت وآرايش و پوشش وهيئت واصله زوي *

زيلو بالكسر مركب ينفع الطاعون ذرورا وهو من السميات *

حرف السين المهملة

السآمة الملالة *

السابغ الجامع والتمام والشامل *

سابق العلة هي تقدمة المعرفة *

سابق الليل (السبل) هو بحران رديّ يكون قبل النضج والمنتهى *

سابيزج هو اليبروحٌ وقيل اصله *

ساذج برگ تنبل وهي اوراق مثل ية قوته قريبة من ورق السنبل حار يابس في الثانية وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان والمعدة والكبد الباردتين ووجع الطحال وريح الامعاء مسمن مدر يقوى البدن صالح لاورام العين اذا اغلي بشراب ولطخ بعد السحق على العين ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا اطلي على البطن مع الخل او يبخر به واذا وضع تحت اللسان دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس وقد ربما يوخذ منه الى مثقال *

سادن الحاجب *

السؤر بالهمزة وقد يجيءُ بالواو وهو بقية الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما *

ساساليوس هو سيساليوس *

ساسم شجر اسود وقيل هو الآبنوس *

ساعد الانسان عضداه وساعد الطائر جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس ساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه ج سواعد *

الساعيه هي النملة *

ساف توبرتو *

السافلة المقعدة والدبر *

الساق مابين الكعب والركبة ج سوق وسيقان واسوق همزت الواو لتحمل الضمة والسأق بسكون الهمزة لغة في الساق ج سوق والساق الشدة لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن ساق يدعون *

ساق الشجر تنهٔ درخت *

ساكبا اللعاب هما نوقتان يدخلهما الميل وهما منبعا اللعاب *
السالخ الاسود نوع من الحيات *
السالفة اعلى العنق وهما سالفتان ج سوالف *
السالم قال الجوهري هو الجلد التي بين العين والانف واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر با طل *
السام الموت *
السامة ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما ج سوام *
سام ابرص بتشديد الميم كرباسو ودر خلاصه گفته كه وي سوسمار است قال صاحب القاموس ورأسه مدقوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه قال الرازي اذا جفف وخلط بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شأنه انه اذا امكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران *
السامعة الاذن *
السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب عن يمين وشمال *
السامور الماس *
سامونا هو غرما ونصف وعند قوم ثلثة قراريط *
سائل هو الذي لا يلبث على شكله اذا اقر على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال سيلا وسيلانا *
السائلة قصبة بيني *
السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطباء هو نوم طويل غرق ثقيل *
السبات السهري هو علة سرسامية مركبة من السرسام البارد والحار لان الورم كائن من البلغم والصفرا معا فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمي سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال الشيخ *
السبابة بالفتح والتشديد انگشت شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة *
السباحة بالكسر والفتح شناوري كردن من باب فتح *
السبار بالكسر ميل جراحت *
السباط بالضم حوت وسباط كقطام تب لرزه *
السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل به ج اسباب وعند الحكماء يقال على كل ما لابد منه في وجود الشيء سواء كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان ولا كل فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض اسبابا مع انها فاعلة في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الانفعال او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء وعرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق و

من الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق بقي تاثيره وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلثة البادية والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادي او يكون بدنيا ح ان اوجب الحالة بواسطة فهو السابق و الا فهو الواصل *

سبة بالفتح وتشديد الموحدة للاست وبالضم والتشديد للقبيح من الكلام *

سبج بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن فارس في المجمل هو عربي *

السبخة محركة شوره وهي الارض التي تعلوها الملوحة ولا يكاد ينبت الا بعض الاشجار ج سباخ *

سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء اصله سگ پستان اجوده الكبار البالغ وهو من الاثمار المعروفة في التقويم انه حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء ويلين البطن والصدر والحلق ويسكن العطش وينفع لحرقة البول المتولدة للذع الصفراء في الكلي والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غايلة الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة منه ثلثون عددا *

السبط بالتحريك فروهشته شدن موي من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل والسبط بالكسر فرزند فرزند و قبيله ج اسباط *

السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة فارسيه دد ج اسبع وسباع *

السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القران وفي الواقعات الاسباع محدثة والقراءة في الاسباع جائزة *

السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية من انتساج شئ فيما بينهما كالدخان قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره و الحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات *

السبلة بالتحريك الشارب ج سبال كذا قال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحى الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر *

سبنتي پلنگ *

سبه بالتحريك رفتن عقل از پيري يقال رجل مسبوه خرف *

السبيلان القبل والدبر والقضيب على ما قال المسيحي *

الستة الضرورية الهواء والماكول والمشروب والحركة والسكون البدنيان والحركة والسكون النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ و الاحتباس يقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر *

الستر بالكسر پرده ستر بالضم پوشش ستاره مثله ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر استتار تستر پوشيده شدن *

السته بالسكون وبحرك الاست والسته بالضم
العجز او حلقة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية
وفي العين وكاء السته حلقة الدبر وهو من الاست
واصلها سته بوزن فرس وجمعها استاه كافراس
فحذفت الهاء وعوضت عنها الهمزة فقيل است
فاذا ازدت اليها الهاء حذفت الهمزة التي جيء بها
عوض الهاء فتقول سه بفتح السين ويروى في
الحديث العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات
العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان
السته بالتشديد *

سجرت التنور اسجرها سجرا اذا احميته *

سجز ملكت سيستان *

سجرنيا معناه الدواء الحاد *

سجسج الهواء المعتدل *

سجلاط يا سمين *

سجيه خو وطبيعت *

سحاة شب پره ج سحا وسحا كل شيء قشره *

السحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة لها شوك و
زهرة حمراء في بياض يسمى زهرتها البهرمة *

سحاب بالفتح ابر الواحدة سحابة ج سحب
وسحائب وايضا قرحة عميقة اقل حجمها من
القتام *

السحادل كعلابط الذكر وهو فرد في كل حيوان
الا في الضب والورل والحرزون فيقال لا يعرف
سحادليه من عناديله وهما الانثيان *

السحالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة
بالسحق من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل
السحالة كالبرادة لفظا ومعنى *

السحج بالفتح خراشيدن وپوست باز كردن
يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر
ويقال حقيقة عند الاطباء على تفرق الاتصال
منبسط في سطح عضو يزال معه شيء من ظاهر
ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان
من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء
ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ
السحج بادر هذا المعنى الى فهمهم *

السحر الرئة ج اسحار مثل برد وابراد وكذلك
السحر جمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك
فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق
وفي حديث عائشه زوجة رسول الله قد توفي
رسول الله صلعم بين سحري ونحري وقيل السحر
ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن *

سحر محركة آخر شب والسحور بالفتح اسم
ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم
المصدر *

السحر بالكسر فسون وجادوئي كردن من
باب فتح *

السحق سودن اسحاق سوده شدن (سحاق
سعتري) *

السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه
وهيئته وحاله وهي مفتوحة السين وقد يكسر و
يقال السحنا بالسكون والحركة وانما حرك لمكان
حرف الحلق *

سخام كغلام سياهي ديگ *

السخامة يكنى به عن الدبر *

السختيت بالكسر السويق الذي لا يلت بالادم
وايضا دقيق من كل شيء وحر سختيت اي
شديد *

سخد كقفل الماء الذي يخرج مع الولد والمولد *

سخر بفتحتين وضمتين ومسخر فسوس كردن من با با علم سخره بالضم آنكه بروي هزل كنند سخره مثال همزه آنكه او برد يكران هزل كنند *

السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي الخفة التي تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل وغيره والسخافة يقال على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى لحوم الاناس اسخف لقلة الرياضة المحللة للرطوبة المرخية على ماذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسخف لانها لكثافتها وقلة رطوبتها لا تلتصق بما ينفذ فيها بل تبرأ عنه فيحدث هناك فرج ومسام *

السخن بالضم گرم يقال يوم سخن وسخنان وليلة سخنة وسخنانة اي حارة واني لاجد في نفسي سخنة بفتحتين وهي فضلة حرارة وسخنة العين بالضم قرتها ويقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه وسخون بالفتح شوربای گرم كرده سخونة بضمتين گرم شدن من باب حسن اونصر اسخان تسخين گرم كردن ماء مسخن وسخين اب گرم كرده وماء سخانين بالضم كذلك *

السخين طعام گرم والسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة في الصراح السخينة آردماله يعني اماج *

السخيمة والسخيمة الحقد في النفس ج سخائم *

السداد بالضم گرفتگي بيني *

السد كذ ر بستن من باب فتح ونصر رسد عيب چون كري وگنگي ومانند آن ج اسدة *

السدد لزوجات وغلظ يتشبث في المجاري والعروق الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء والفضلات من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا على مايمنع بعضها دون البعض مثال ذلك انا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد فانما كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشيء الثخين من الانحدار فصفا البول وخرج رقيقه قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطباء غير السدة لان الانسداد انما يطلقونه على مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد يطلق السدد على صلابة تنبت على رأس الجراحة بمنزلة القشر *

السدة في الخيشوم هي الشيء المحتبس في داخله حتى يمنع نفوذ الشيء النافذ من الحلق الى الانف ومن الانف الى الحلق *

السدر محركة في اللغة تحير البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب هو حالة يبقى الانسان مع حدوثها باهتا يجد في رأسه ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة وربما وجد طنينا في اذنيه وربما زال معها عقله *

السدر بالكسر شجرة حمله نبق وورقه غسول الواحدة سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس *

سدغ بالضم زلف وبناگوش *

السدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر

الى الاسفار *

سدفة بالتحريك هي الودقة *

سدم كتكتف غمكين وخشمكين *

السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة بري وبستاني الرطب منه حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة والبري في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع للبلغم اللزج محلل للرياح جدا منق للعروق ويجفف المني ويسقط الباه مفرح قابض يذهب برائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع من القولنج واوجاع المفاصل والنافض ويقتل الدود ويزره يسكن الفواق البلغمي ويقوي المعدة ويحلل التهبج البلغمي ويحد البصر اكتحالا بماء الرازيانج وان بخر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب *

سراء بالفتح والمد درختي كه ازوي كمان سازند *

سراة بالفتح سر پشت وپشت وسراة كل شيء ظهره ووسطه ج سراوات *

سرب بالفتح مينه وبالكسر نفس يقال هو امن من سربه اي من نفسه وذلك يقال هو واسع السرب وماء سرب آب روان *

السربة بالضم شعر وسط الصدر الى البطن كالمسربة *

السرجوجة بالضم الطبيعة كذا في الديوان وفي المهذب الطريق *

سرحان بالكسر گرگ وبعضي شير را گويند ج سراح وسراحين وسراحي *

سرخس كجعفر نبات معروف ليس له ورق وقضبان وزهر حار يابس في الثانية الشربة منه درهمان وفي اخراج حب القرع اربعة مثاقيل بماء العسل لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسكنجبين ويدام اربعين يوما وينفع من تقطير البول والنسيان والفالج واللقوة *

سرداروج هي الادوية اليابسة المسحوقة التي يلقى في الدواء المطبوخ بعد التصفية معرب من سردارو *

السر بالضم ما يقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا يقال سرتك لان السرة لا يقطع وانما هي الموضع الذي قطع من السر والسر وبفتح السين وكسرها لغة في السر وجمعه اسرة وجمع السرة سرر وسرات في خصائصه صلى الله عليه وسلم ولد مختونا مسرورا اي مقطوع السرة *

السر بالكسر راز وذكر وخايه گاه ونكاح وفرج زن *

السرر واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير في الحديث برق اسارير وجهه والسرار لغة في السرر وجمعه اسرة *

سرداب خانه زير زمين وبه پارسي سرداب گويند *

سرسام هو ورم في احد حجابي الدماغ اوفيهما او في الدماغ نفسه او فيهما جميعا اعلم ان السرسام حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي هو اختلاط العقل الذي يكون في الحميات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الى الدماغ *

السرط فروخ وردن لقمه وجزآن استرط كذلك من باب علم *

السرطان محركه كنائج ودراخرچنگ نيزگويند بارد رطب نافع للصدر والرئة ملين لهما ونافع للسعال وخشونة الصدر قال الدميري واذا علق السرطان على الاشجار يكثر ثمارها واذا احرق واحشي به البواسير كيف كانت ابرأها ولحمه نافع للمسلولين جدا والسرطان ايضا ورم متقرح اوغير متقرح متولد عن مواد سوداوية محترقة انصبت الى ذلك العضو وملأت العروق التي حوله وانما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في الشكل لان وسطه شبيه لجوف السرطان والعروق التي حواله الممتلئة دما شبيها بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعضو الحاصل فيه كما يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ وقد يوخذ من رماد السرطان مع الطين المختوم والصمغ والكثيرا ورب السوس مركب فينفع المسلولين منفعة مجرب واذا قيل سرطان بحري فليس يراد به كل سرطان من البحر بل هو ضرب منه حجري الاعضاء كلها ومحرقه الطف من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو بارد يابس محرقه يجلو الاسنان والكلف والنمش ويجفف القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب بياض العين البتة وينفع من الظفرة ويحد البصر ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائها *

سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطاء بالوده

سرعة شتاب نقيض بطوء سرع كعنب شتافتن من باب حسن اسراع شتافتن صلته بفي مسارعة منله وصلته بالى *

السرفة بالضم دويبة صغيرة يثقب الشجرة ويتخذ ها بيتا *

السرقع كقنفذ النبيذ الحامض *

سرقين معرب سرگين *

السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم وهي كلمة مولدة ج اسرام *

سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى يلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحادة والسعال اذا طبخ بدهن اللوز *

السرد بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية وزعم بعضهم انه بارد جدا *

السرية بالضم على فعلية كنيزك بجهت فراش وهو منسوبة الى السر وهو الجماع وانما ضمت سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كدهري وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل *

السرير كامير مستقر الرأس في العنق *

سريرة دل *

سسباليوس في المنهاج هو نور الانجدان الرومي قال الشيخ هو الانجدان الرومي حار يابس في الثالثة يحلل ويلطف ويسكن اوجاع البطن وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق النفس وانتصابه والسعال المزمن خصوصا بزره واصله اذا جمعا واكلا بعسل ويقوي المعدة ويدفع المغص الريحي ويدر عسر البول واختناق الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين *

سطح بالفتح اميال ديست در دوجهت وبس يعني درطول وعرض *
السطلم بالكسر هو الانتظام وقد ذكر *
سطريقون هو آزريون *
سطال سبعة دراهم وعند قوم استاران *
استلو سخت گرفتن يحمله كردن من باب نصر *
سطوع برآمدن گرد وبوي وصبح من باب فتح في المجموع سطع سطوعا انتشر وانبسط *
سعال سرفه وهو حركة رئية تدفع بها الطبيعة الاذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها *
سعالي نبات مركب من جوهرحار وهو جوهرمائي وهو حار رباعتدال وورقه يغمر الدبيلات ويحللها في ابتدائها والطري منه يلائم الجرب قال جالينوس سمي هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضيق النفس المحتاج الى الانتصاب اكلا وبخورا *
سعبين هو سكبينج *
سعتر بودنه كوهي يرا آويشه نيز گويند وهو نبات في قوة الحار يابس في الثالثة قال الجوهري غيره الاطباء الى الصاد لئلا يشتبه بالشعير ومن خواصه الجليلة انه يمنع القيء اذا اكل مع الادوية المسهلة ولو نصف درهم *
سعد نيك بختي سعود مصدر من باب فتح وسعد بالضم مشكك زيرزمين وهو اصل نبات يشبه الكراث حار في الاولى يابس في الثانية اذا مضغ بعد الشراب كسر من رائحته وان كان معه كبابة كان اقوى يفش الرياح ويحرق الدم ويطيب النكهة ويدمل الجراحات وينفع من عفن الانف والقلاع والفم واسترخاء اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد ويخرج الحصاة وينفع من البواسير والحميات العتيقة *
سعدان بالفتح نبت ذوشرك الواحدة سعدانة وهي من جيد مراعي الابل يسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان والسعدانة ايضا بيراهن پستان زنان *
السعر كقفل وعنق ديوانگي والسعرة بالضم لون يضرب الى السواد *
السعف التفرق حول الاظفار *
السعفة بالفتح هي قروح تحدث في الرأس والوجه وقد تحدث عند منابت الشعور ويقال لها خشكريشه منها رطبة يسيل منها صديد ويسمى شيرنبج والسعفة بالتحريك غصن النخل ج سعف *
السعوطات بالفتح هي السوائل التي تسعط في الانف وقيل هي مايجعل من الدواء في الانف قال نغيس هي مايستنشق من الدواء قال الشيخ السعوط ما يقطر في الانف والاذن والاحليل من دهن وماء وكل سيال قال الاقسرائي الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط مايقطر في الانف من دهن اوماء والنشوق مايستنشق به *
سعير آتش *
سعيع دوسر في الحنطة وهو الدوان *
سغب محركه گرسنگي باتعب وسغبان گرسنه *
سفا بالفتح والقصر راسن يعني خارگياه ايضا غشاء بعد المشيمة متصل بها *
سفاد بالفتح گشني كردن من باب علم او ضرب وذلك يقال في التيس والبعير والسباع والطير *

سقاح بالكسر زنا *

سفرجل بهي يقوي المعدة تقوية ظاهرة الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل في الحر والبرد واكله فوق الطعام يسهل بقوة العصر ج سفارجل *

سفساف بالفتح من كل شئ اردأ في الحديث ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفسافها *

سفغة بالفتح سرپستان وبالضم سياهي كه بسر خي زند اسفغ نعت منها *

سفه بالضم چند آنكه درد من افكنند از هرچه باشد ج اسفف *

السفوفات بالفتح هي الادوية المسحوقة اليابسة التي تطرح في الفم بالكف اما مفردة واما مع شئ آخر *

السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما *

سفلة مردم فرومايه يقال هو من السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع *

السفود بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف وهو حديد ذو شعب يعلق عليه اللحم *

سفه بفتحتين وسفاه بي خردي وسبكي وهو ضد الحلم *

السفير كامير الرسول والتابع والمصلح بين القوم *

سفيفه بالفتح جيبين *

سقاقلوس هو الورم الذي من شانه ان يفسد العضو من مادة ردية بشرطان لا يبقى معه حس *

السقر بالفتح وهو عسل الرطب وهو دبسه و جرخ *

سقراط الزاهد المتاله الحكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان استاذ افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن في حالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان امن سلبه ايقن بتركه لغيره بعد موته فهو محزون مقبوض في جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا كناظر السراب يحسبه اربه فيتعب نفسه في طلبه فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله وبقي عطشه و دامت حسرته وخسر طول عنائه وقال عمر الانسان في الدنيا مثل الفيئ الذي لا حقيقة له يزول منه موضعه الى غيره فاذا التمسه في موضعه لم يجده شيئا وقال من اعجب العجائب عاقل تاسف وقال ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا لنقله من الذل الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت امان من الموت وموصل الى النعيم والفوز وقال الموت خير من المقام في دار الهوان وقال ما اسهل الموت على ما ايقن بما بعده وما اصعب الموت على من شك فيما بعده وقال الحيوة تجوز في القضاء بين الاحياء والموت يساوي في القضاء بين الاموات *

سقرقع بالسين المهملة المضمومة وبقافين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة معرب سكركه وهو شراب يتخذ من الذرة اومن حب آخر وليس في الكلام خماسيه مضمومة الاولى مفتوحة العجز الا هو والسقرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه *

سقط بالثلاثة بچه كه از شكم بيفتد وسقوط بالضم افتادن چيزي وافتادن بچه نا تمام از شكم من باب نصر اسقاط افگندن بچه از شكم وجزآن تساقط خويشتن برچيزي افگندن *

السقع بالضم ما تحت الركبة وما حولها من نواحيها *

السقم بالضم والفتح بيماري والسقام بالفتح كذلك *

سقمونيا في تهذيب الاسماء هو بفتح السين وسكون القاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف الباء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال هو لبن حشيشة يشبه اللبلاب حار يابس في الثالثة وفي المنهاج قد قيل انه صمغ حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد والمصطكي ويلت بدهن اللوز بعد الشي ويشوي في جوف تفاحة او سفرجلة مقورة مطليه بالعجين او بسحق بماء السفرجل وايارج فيقرا مصلحه ايضا وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان اريد ان يضعف عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف درهم اجوده الانطاكي الازرق المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالتربد وشرب بلبن حليب على الريق واخرج الدود صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلي به على الرأس مع خل خمر ودهن ورد وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراحات اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيداوى بالدوغ وسويق النعاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس وقد يستعمل في الحميات وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج الخلط الصفراوي وقال بعض الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل المعدة فيضرها وان علق على المرأة في جلد فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء وطلي به الاحليل وجامع لم تحبل وان حمله ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط بحب النيل وسحق والقي على النحاس المذاب بيضه قال الايلاقي والسقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين سفرجلي يبطل كلا المفروتين وصاحب اليرقان يشربه في ماء الجبن *

سقنقور ورل مائي وهو دابة على خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال انه من نسل التمساح اذا وضع بيضة في الرمل وقعد عليه حتى يصير افراخا فما فرخه ان ذهب معه في الماء صار تمساحا وان بقي في البر صار سقنقورا حار في الثانية يابس في الاولى والشربة منه درهم قال الدميري هو نوعان هندي ومصري ومنه ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يغتذي بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان الى الماء واغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كالضباب والمختار من هذا الحيوان الذكر

فانه افضل وابلغ في النفع في المنسوب اليه من امرابلبا، قياسا وتجربة بل يكاد ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من اعضائه مايلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور يأوي الى شطوط النيل وما قرب منها والورل يأوي في البراري وملمس جلد السقنقور الين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب والاجود ان يصاد في الربيع *

سقوردیون هو الثوم البري حار يابس في الرابعة *

سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب *

سقولوقندريون هو اسقولوقندريون وقد ذكر *

سقيروس هو الورم الصلب البلغمي *

السقيط كامير الثلج والبرد *

سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم وخل مع الابازير الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج *

السكبينج معروف حار في الثالثة يابس في الثانية محلل مفش مسخن جال ينفع من الفالج ومن هتك العضل واوجاع المفاصل الباردة يسهل المادة التي في الوركين والامعاء ويحلل الصداع البارد والريح نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط اللينة والماء الاصفر ويخرج الحصاة ويزيد في الباه ويدر الحيض ادرارا قويا ولو اكل مع ماء السذاب نفع من سوء التنفس وقيح الصدر ولو طلي مع الخل على الشعيرة حلله الشربة منه ثلثة ارباع درهم *

السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة للسدة الكاملة في بطون الدماغ الثلثة ومجاري روحه وهذا المرض قد سمي باسم عرض يلزمه وهو السقوط كما سمي الصرع باسم عرض يلزمه وهو السقوط السكتة بالضم انچه بدان خاموش كنند *

السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفي كشف الكبير قيل هو سرور يغلب على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان يزيله وبهذا بقي السكران اهلا للخطاب و دارسيه مستي *

السكران مست ج سكرى وسكارى بالفتح والضم قال الزمخشري جاء سكرى بفتح السين مفردا مؤنثا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة للمؤنث *

السك بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك ورامك كذا في التاج وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ من الاملج والآن لما غير ذلك فقد يتخذونه من العفص والاملج على نحو عمل الرامك يقطع ريح العرق الردي والنورة *

سكر بالضم والتشديد معرب شكر وآن آب نى مخصوص است بعد از آنكه بخته باشند ويرا اذا ابخر به قطع الزكام وهيا وينبغي ان يحذر منه عند لين الطبيعة وسحج الامعاء قال الشيخ و السكر مع انه قريب من الغذاء فيه تغنيج وجلاء

فلا باس بان يخلطبه كشك الشعير واذا اكل بالسمن دفع حُبس البول وهذا مجرب حار رطب في آخر الاولى وقيل معتدل الحر والعتيق مائل الى اليبس بدله زبيب الخراساني وسكر العشر هوالسكر الاحمر وانماسمي به لانه يخرج بالزكوة قال السديدي سكر العشر بفتح الشين المنقوطة من يقع على العشر وهو شجر وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوي فارسيه سحاره وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان سحاره ثمر شجرة وفي جوفه حيوان كما ذكره صاحب الجامع *

السكرجة المطلقة ستة اساطير وربع وقيل اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط *

السكركة نبيذ اهل الحبشة *

سكر الموت بالفتح شدته *

سكنجبين بالكسر هوالشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل والسكنجبين البزوري ما يقع في خله البزور اعلم ان السكنجبين البزوري اذا تكلم به في الكتب الطبية مطلقا بلا قيد يراد به البزوري المتخذ من البزور الحارة وغيرها منه مقيد به فيقال السكنجبين البزوري بارد ومعتدل والسكنجبين السفرجلي ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين اولا ثم يسقى ماء الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة وشرب بماء حار هيج القيء *

سكوبات بالفتح هي السيالات التي يصب على الاعضاء قليلا قليلا عن قريب قال ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطل وهو الدردي والسكوب يستعمل في الشيء الرقيق *

سكون بالضم آرميدن من باب نصر وتسكين آرام دادن سكينة آرام وآهستگي *

سكنه بالكسر جاي شيرازكردن *

سكين كارد يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير *

سلاء هو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلاء وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة يخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين تخرج *

السلا بالكسر روغن تازه والسلاة بالضم واتشديد شوكة النخل ج سلاء *

سلاحة بالضم هي ابوال النيوس الجبلية *

سلاس بالضم بيهوشي مسلوس بي عقل *

سلافه بالضم اول كل شيء عصرته وقيل الماء سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا *

السلاق بالضم غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديئة كالقبورقية يحمر بها الاجفان وينتشر الهدب ويؤدي الى تقرح اشفار الجفن يتبعه فساد العين والسلاق ايضا بثر يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان *

سلاقه بالضم هي الماء المتخذ من الادوية بعد غليها *

سلال بالضم بیماری سل وآب پشت مرد *
سلالة بالضم هرچه بیرون کشند از چیزی ج سلالات *
سلالة بالفتح حديدة ملساء مدملجة الرأس في وسطها شبه الدوائر *
السلامة بالفتح الصحة *
السلاميات ج سلامي بالضم وهي مفاصل الاعضاء وهي ثلثمائة وستون *
سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر *
سلجم معرب شلغم وهو اللفت وجاء بالشين المعجمة ايضا وسيجيء *
سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنگ پشت و كشف نيز گويند يفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء ج سلاحيف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حواليها ما يمنعها عن الانقلاب لم يقع برد في البقعة مادامت على حالها *
السلخ بالكسر الجلد *
سلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التخفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير وخبز واكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ في الخل ويتمضمض به سكن وجع السن واذا القي على النار في البيوت يهرب الحيات *
السلخ بالفتح پوست باز کردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت از انست که ناخنه را از روي طبقه ملتحمه جدا کنند وسلخ الشهر آخر ماه *

سلس البول بفتح الاول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة *
سلع بالتحريك شكاف پاي *
سلعة في مفتاح ابي الفرج والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب كلها *
السلق بالكسر چغندر وهو بري وبستاني في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية يلطف ويحلل ويفتح وينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثؤلول طلاء و الحقنة به يحلل القولنج ويخرج الاثفال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر لصرفه المادة الى مسيل الخياشيم وهو رديء للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوق مطيب بخردل هيج القيء واذا سعط بمائه مع مرارة الكركي نيذهب القوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك مرارا اسبعة وعصارته يقتل القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة والسلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل للمرأة السليطة سلقة *
السلق بالفتح ان يغلي الطعام اغلاء خفيفا يقال سلقت البصل والبيض واذا اغليت بالنار اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا *
السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرئة وانما سمي المرض به لان من لوازمه هزال

البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل قرحة الرئة مع الدق وعده من الامراض المركبة كذا قال النفيس وقال القرشي في شرح الفصول يقال السل لحمى الدق ولدق الشيخوخة ولقرحة الرئة وسل العين هو ضمور الحدقة *

السل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا يشال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك لينقلص العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب ودواء الكندر ثم المراهم الملحمة وان كان عظيما يشق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريسم في موضعين بينهما قدر ثلثة اصابع ويقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته الآلة المسماة بالسلالة فيلقى الشريان في دائرة منها ويلوي الآلة الى ان يقطع احد راسي الشريان *

سلان كرمان بثور الفم *

سلوى كرك *

سلوان بالضم خور سندي *

سليخه بالفتح نبات معروف خشبي حار يابس في الثالثة *

سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم *

سليطه دراززبان *

سليقته الطبع *

سليل فرزند *

سماجه زشت شدن و زشتي من باب حسن *

سماح وسماحة جوانمردي من باب حسن *

سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت والاذن *

السماد بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح به الذرع وغيره *

السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا *

سماق معروف اجوده الحديث الاحمر بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع القيء والاسهال الصفراوي خاصة المقلي ونزف الدم وسيلانه من اي عضو كان ونقعه في الماء البارد ينفع القلاع مضمضة ويمنع ظهور الجدري من العين تقطيرا وضمادة على بطون الصبيان يمسك طبا نعم جيد للسلاق وحكة العين اكتحالا الشربة للدواء خمسة دراهم *

سماني هو السلوى حار يابس *

السمة بفتح السين وكسرها الاست *

سمحاق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الرأس والشجة اذا بلغت بها سميت سمحاقا ايضا تسمية الحال باسم المحل *

سمراء بالفتح الحنطة *

السمر كعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحديث يا اصحاب السمرة وهي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام الحديبة *

السمرة بالضم گندم گوني وگندم گون شدن من باب حسن او علم سمراء واسمر نعتان منه

للمؤنث والمذكر *
السمر محركة افسانه وسرگذشت *
سمحق بالضم مرزنجوش وبالفتح ياسمين *
سمسم كزبرج كنجد حار في وسط الاولى رطب في آخرها وقيل في الثانية يسمن البدن ويزيد في المني ويطول الشعر اذا غسل به الرأس ومع التين يلين البطن ويوافق للمشائخ ويضر المعدة ويصلحه العسل والسمسم بالفتح روباه *
سمسمه بالفتح مورچهٔ سرخ سماسرج *
السمسمانية بالكسرة وقيل بالضم عظام صغار تحشو الفرج التي بين مفاصل سلاميات الاصابع لزيادة الايثاق *
سمطيس هو الجرة الصغيرة وهي اربعة اقساط *
السمع بالكسر بچهٔ گرگ كه ازكفتار بود دراكثر كتب لغت چنين مذكور است ليكن درمقدمه جارالله گفته كه سمع بچهٔ گرگ كه ازكفتار بود *
السمع بالفتح شنوائي والسمع والسماع شنودن من باب علم استماع گوش داشتن صلته باللام كقوله تعالى فاستمعوا له *
السمك بالتحريك ماهي بارد رطب في الاولى وقيل في الثانية والمملح حار يابس يذهب البلغم ويخرجه بالقيء ويزيد في الباه سيما الطري المشوي المأكول حارًا ويبلع صغاره حيا لليرقان ثلثة ايام كل يوم ثلثة على الريق اجوده الصخري الرقيق القشر عذب الماء الشديد الجري المكب على الطابق اي في التنور او على الحجر بلا عجين والسمك المقور هو الذي يقر في ماء وملح وقيل هو المغموس في الخل وقيل هو اني يملح ثم يجعل في خل خمر مع الكزبرة والسمك الهازني هو الصغار وقيل هو المارماهيج والسمك الرضراضي هو السمك الذي ماواه المياه التي ذوات الاحجار والحصي وسمك صيدا حيوان شبيه بسام ابرص في الشكل والهيئة صغير الجثة بقدر طول الاصبع بل ارق عنه ويسمى سميكة وليست هي السمكة ولها يدان ورجلان ومخالب كالسقنقور وهي تظهر في عين بلدة صيدا من بلاد الشام ويظهر في كل سنة مرة واحدة في اوان تلون العنب ايامامعدودة ويكثر بحيث يؤخذ منها كثيرة ويملح قليلا ويجفف في الظل طبعه حار يابس وفائدة الانعاظ وتصلب القضيب وتكثير الشهوة ازيد من السقنقور بكثير واحمد منه وشربته واحدة او اثنتان يسحق ويشرب في صفر البيض نيمبرشت او ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من اثنتين فانه يوتر القضيب ويهيج الشهوة عظيما بحيث لا يقدر صاحبها بان يمسك عن الجماع حتى تسقط قوته ويموت والذكر منه يهيج باه الرجل والانثى يهيج باه النساء *
والسماك بالفتح هو من منازل القمر *
السملاخ بالكسر والسملوخ بالضم ريم گوش *
السم بالفتح ويجيء على الضم هو الذي يفسد مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه لجوهر الروح ونوعه كالبيش والسم ايضا ثقبة الاذن ومطلق الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا المنفذ الذي يخرج منه العرق ج مسام وهي جمع نادر مثل المحاسن والمقابح والمعالي والمشابه والمذاكر وسم الفار هو السك وسيجيء *

سمان دورگ بيني *

سموم بفتح الاول وضم الميم باد گرم *

سمن بالفتح روغن گاو وگوسفند وسمن البقر اكثر حرارة من سمن الغنم لكثرة دسومته الموجبة للحرارة وهو محلل منضج ولذلك يستعمل في الاورام التي خلف الاذان واورام الانثيين وغيرها اذا اردنا تليينها وسرعة انضاجها وهو يمنع سم الافاعي من الوصول الى القلب واذا عجنت الحنا بعتيقه وطلي به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية سكر اطلق البول المحتبس وحيا جوب ذلك محمد (محمد) واذا احتمل في فرزجة ينفع من قروح الارحام وينفع من البواسير اكلا وضمادا *

سمندر كغضنفر بالراء مشهور وفي حيوة الحيوان باللام وهو طائر ياكل البيش ومن عجيب امره استلذاذه بالنار ومكثه فيها *

سمور بفتح الاول والميم المشددة المضمومة حيوان بري يشبه السنور *

سمور يئون هو الكرفس البري *

السميذ بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة بمنخل صفيق وهو معرب *

سميط مشوي فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها في ذلك في الغالب لتشوي وهذا الذي من المسلوخ *

سمين فربهي گوشت گرم وترا ست زود هضم ميشود ونرم ميكند شكم را وتقويت ميكند باه را *

سميوس گرگ *

سمي على فعيل هم نام و نام زد وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وسمي العدد وهو الجزء الذي يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلاث *

سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم روى بالمد ورق نبات معروف يجلب من البادية ومكة اجوده المكي حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل وينفع من النقرس وعرق النساء والوسواس و الصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر والوركين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج اخلاط الفجة من البدن ويصفي الدم ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار الشعر وشقاق اليدين ويوافق القوانجين واصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان لشيء فيه الشفاء من الموت لكان في السناء *

سنام بالفتح كوهان *

سنبراس هو دواء هندي حار *

السنبل بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو

للدماغ ينبت الاشفار في الاكتحال وينقي الصدر والرئة نافع للخفقان والاستسقاء ونفخ المعدة واوجاع الكلى حابس للنزف المفرط من الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل الرومي هو الناردين الاقليطي *

سنبلة بالضم خوشه چ سنابل ونام برجي و سنبل الزرع اذا خرج سنبله *

سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة معطش مبخر الى الرأس ينبغي ان يوكل بالخل الثقيف *

السنة بكسر السين وفتح النون غنودن وخواب سبك وگويند سنه گرانيست در سر اصلش وسن بوده سنة بفتحتين واحدة السنين سال وقحط و اصلها سنوة وجمعها سنوات اوسنة *

السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة ايام وربع يوم فيه كسر *

السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة ايام فيه كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما *

السنة بالضم روش ونوعي از خرماي مدينه وسنة الوجه صورت روي *

سنجاب بفتح الاول وسكون النون جانوريست در طرف تركستان كه از پوست وي پوستين ميسازند اگر گوشت او را كسي ديوانه خورد بهوش آيد *

سنجرف معرب شنگرف ويقال له زنجفر وقد ذكر *

سنخ بالكسر بن دندان واصل وي اسناخ جمعه واصل كل شي سنخه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه *

سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بارض الهند وقيل هو صمغ الساج وهو كالكهرباء في جذبه التبن وما شاكله الا انه ارخى منه وفيه شيء من مرارة حار يابس في الثانية وقيل في الاولى منفعته في تسكين وجع الاسنان عظيمة جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن دخانه ينفع البواسير والنواصير ويستعمله المصارعون لئلا يختنقوا ولا يبهروا عند الحركة العنيفة واذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع درهم في ماء وسكنجبين هزل ويجلو اللعين اكتحالا و ويحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر على الجراحات جففها *

سندهان موصود هندي حار يابس في الثالثة *

سنسن بالكسر سر استخوان پهلو از سوي پشت يا از سوي سينه يا تيزي مهرهاء پشت يا سر استخوان سينه چ سناسن *

سنق بالتحريك پري معده زنا گوارشدن من باب علم *

السن بالكسر دندان چ اسنان واسنه واسن قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي اثنان و ثلثون وربما عدمت النواجذ منها في بعض الناس وهي الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية وعشرين قال الشيخ الرضي هي ست وثلثون وهذا غلط وجاء بمعنى العمر والسنة ايضا *

سن النمو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية و وفي الزيادة في النمو وانما سمي به لكون البدن فيه ناميا ويسمى سن الحداثة وسن الصبي وسن الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من

ثلثين سنة *

سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وانية بحفظ الحرارة الغريزية فقط وانما سمي به لوقوف البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاص وهو سن الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه تكون مشتعلة شابة اي قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة او اربعين *

سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصا ناغير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه آخذ الى الانحطاط وهو سن المتكهلين وهو الى نحو من ستين سنة *

سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصا نا محسوسا وهو سن الشيوخ الى آخر العمر ويسمى الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه *

السن الشاغية قال الجوهري هي الزائدة على الاسنان واورد عليه من ان الشاغية هي المعوجة لا الزيادة والزائدة هي الراوول كما ذكر *

السنون بالفتح واحد السنونات وهي الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان لتضيء بها او تستحكم *

السنوت بفتح الاول وضم النون المشددة وقيل مثل السنور هو العسل او الكمون او الرازيانج او الشبت *

سنور تيجان هو سور تيجان وسيجيء *

سنور بالكسر گربه لواكل شحمه مع دهن الورد والشراب جنن وقيل مقارنة انفاسه يورث السل والذ بول وخرء الاسود منه اذا تبخر به تحت الحبلى اسقطت *

سوء بالضم برص وبدي وبالفتح بد *

سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمله قبل على الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر وبه قال صاحب الكامل واما ابوسهل المسيحي فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن ذكريا الرازي فقريب من مذهبه وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وابطل المقاومة وصار في حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون الحمى العفنة بهذا التفسير سوء مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل مختلف لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمي المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم وجالينوس ومن تبعه انما سمى العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج الاصلي وسمى الشيخ غير المستقر

مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في اهجاب الالم وجالينوس سمى الكائن في عضو دون عضو مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلي من عدم العموم والشمول وقد يكون سوء المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا مزاجا غير فاضل والعارضي هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء المزاج المتفق هو سوء المزاج المستوي *

سوء القنية القنية عند الحكماء هي الملك وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتلبس وجلد الانسان محيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض يسوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فيبقى هذا الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء *

سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الردية *

سوآء القبيحة يقال رجل اسوء وامرأة سوآء وفيه سوآء ولود خير من حسناء عقيم *

السوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحيي منه اذا اظهر من قول وفعل *

سواد بالكسر النكاح وبالفتح سياهي وسواد العين هو الحدقة وسواد البطن جگربند وسواد الاساكفة هي شيء يتخذ من زاج وخل وقشور الرمان وهي من الرادعات *

سواعد مجارى المخ في العظم *

السواقي هي عروق اصغر من الجداول *

السوائل هي الرطوبات في البدن *

سوبيه نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر *

السؤر بالضم پس خورده ج اسآر وسؤر الرأس اعلاه *

سوبيحي هو ورم في العضل الداخل للحلق او المريء *

سودانية سار ج سودانيات وهي طويرة طويلة الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل العنب والجراد *

السوداء والسويداء ميانه دل ج سويداوات *

سوذانقه وسوذنيق شاهين *

سورطيون هي خصي الثعلب *

السورة بالفتح الشدة وسورة الشراب صلابته وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة *

سورنجان بضم الاول وكسر الراء وفتحها هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في صفوح الجبال والروابي وورقه لاطئ في الارض وهو مصري وغير مصري اجوده المصري الصلب المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل انه بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما مسهل والآخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي فيه انفعل اللطيف المسهل ننفعل فعله تحليلا وجذبا للمادة المرتبكة في المفاصل حتى يستنزفها ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس

القابض ويرد على تلك الاعضاء والمنافذ فيبردها
ويقبضها ويقويها فيمنع عود ما سال وانصباب
ماذاب من موضع آخر اليها ولذلك كان من انفع
الاشياء في علل المفاصل يسهل البلغم الخام وهو
مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل
هو مكرب غير مأمون وينفع النقرس ويسكن
وجعه مع ماء الورد ضمادا و يجفف القروح العتيقة
ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل والفودنج
والكمون والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به
فلفل وكمون اذا سقي لوجع المفاصل الشربة
منه مثقالان وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال
مع السكر وشيء يسير من الزعفران ومع الادوية
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي
المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة
دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له
خاصية عجيبة في البواسير الغائرة اذا سحق
وعجن بعد من الضأن العتيق وخلط بفتيلة
من قطن وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال
له في اوجاع المفاصل وزنه ورق الحناء ونصف
وزنه مقل ازرق *

السورتيجان اسم سنون يشد اللثة جدا صفته
عروق صفر ستة دراهم شب يماني جلنار مكل
ثلثة دراهم عفص وقشور الرمان مكل درهم سماق
درهم ونصف يدق وينخل ويرفع *

سوري هو صنف احمر من اصناف الزاج *

السورق الصقر *

سوس بالتحريك در افتادن كرم بچيزي
من باب علم وبالضم كرميست كه جامهٔ پشم را
ميخورد ودر خوردني مي افتد *

سوسن في التلخيص بضم السين وفي القاموس
بفتحها ضرب من الرياحين بري وبستاني
حار يابس دهنه في آخر الصداع الخماري
غاية ومجرب *

سوفطيون هو سورطيون *

سوفرطون قيل هو حي العالم *

السوعاء بالضم المذي *

السوفسطائية گروهي اند منكر مر حقائق
اشيا را وميگويند كه هيچ چيز در عالم موجود
نيست وجمله خيالات است *

سونوخس هو حمى تحدث عن غليان الدم *

سونوقس هو ما ثنتان وسبعون درهما *

سويق كفعيل تلغان ويتخذ من سبعة اشياء
الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع وحب
الرمان وغبيرا وجملته يعتقل الطبع ويقطع
القيء والغثيان الصفراوي وينشف بلة
المعدة وان اتخذ من سويق الشعير والماء وقليل
من اللبن وخلط به الخشخاش المقلو المسحوق
ينفع السحج ويسكن اللذع ويجلب النوم *

سهاد بالضم بيداري سهد بفتحتين بيدار
شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب
تسهيد بيدار كردن *

سهر محركة بيداري وبيدار بودن وسهر بالضم
قليل النوم وسهر سهر بي خواب شد والسهرة
محركة يقظة متجاوزة عن الحد الطبيعي *

السهك بالتحريك ريح اللحم المحترق قليلا و
قيل السهك ريح كريهة توجد من الانسان اذا
عرق وسهكت يده دستش بوي گرفت *

سهم بالفتح تير ج سهام وسهام بالفتح گرمي

سموم يقال سمم الرجل مجهولا اذا اصابه حر السموم *

سهمي درزينصف القحف من الوسط في الطول وقد ذكر *

سيال ياسمين *

سيتل بزكوهي ج سياتل *

سيد بالكسر گرگ ج سيدان وسياد *

سير بالفتح دوال ورفتن وراندن لازم ومتعد من باب ضرب سيرة بالكسر روش *

سيمارون چوب سياه دانه *

سيساليوس تخم انجدان رومي *

سيسيان هو حب الفقد *

سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين النعناع و الفودنج حار يابس في الثالثة *

السيف عظام القص وانما سميت به لان شكله شبيه بشكل السيف *

سيقون بلد *

سيل رفتن آب وخون وجز آن سيلان بالتحريك كذلك من باب ضرب *

سيماء بالمد والقصر علامة تعرف بها الخير والشر *

سيميا علميست كه بسبب آن تسخير جن ميشود *

سيام كوهيست بجانب ما وراء النهر كه مقنع از پس آن كوه ماه برآورد *

طور سينا جبل معروف *

هما سيان اي مثلان الواحدة سي وفي التاج قولهم لاسيما اي لا مثل ما كانهم يريدون تعظيمه

حرف الشين المعجمة

الشباب هو من بين الثلثين الى الاربعين وقد شب شبابا من باب ضرب وقوم شباب اي شبان وصف بالمصدر وج شباب وشبان ولا يجمع فاعل على فعال غيره وشاب شيبا وشيبة فهو اشيب اي شاخ شيوخة فهو شيخ وشيخ يعني پير شد *

شابرقان فولاد *

الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكر والانثى من الضأن والمعز اصلها شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه جلده اذا اخذ حين يسلخ والبس المضروب بالسياط نفعه وسكن المه *

شادن بچهٔ آهو *

شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كالعدس بارد يابس يحبس السيلانات الدموية وينفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق المقعدة وينفع من نفث الدم ويقوي العين وقروحها واوجاعها غير المغسول حار في الاولى يابس في الثالثة والمغسول بارد الى الثانية بدله حجر المغناطيس اذا احرق *

الشارب بروت وهما شاربان ج شوارب وهو شعر الشفة العليا *

شاطريون هو خصي الثعلب *

شاطل روشنك فيه مرارة يسيرة لارائحة له وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط الغليظة *

شاعران عرقان ينشعبان في الوركين *

الشاغية من الاسنان التي تخالف نبتها نبتة اخواتها وقد ذكر *

الشأفة بالفتح ريشي كه بر سر پاي بر آيد وقد شئفت رجله *
شأف بالتحريك سوختني بر آمدن *
الشافة واحدة الشياف وسيجيء *
الشاكلة قال الجوهري هي الخاصرة وقال صاحب القاموس هي ما بين العذار والاذن من البياض ويطلق على العادة والطبيعة ايضاج شواكل *
الشالج نصف قفيز بغدادي *
الشامة نشان روي يعني خال وغير آن و نشان سياهي بر ميان ماه و نقطهٔ كه بر چشم افتد *
شامونه عشر من و نصف *
الشأن بالفتح واحد الشؤن وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها يجيء الدموع قال ابن السكيت شأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين *
شاه بلوط هو ثمرة وشجرة وهو غير بلوط وينفع من الاسهال والتزحر البلغمي *
شاهترج معرب شاه تره جيده الاخضر الحديث المر معتدل في الحرارة يابس في الثانية مصف للدم جيد للحكة والجرب يقوي المعدة ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الحميات العتيقة ويدر ويسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق ويضر بالطحال الشربة من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه في المطبوخ الى عشرة دراهم وكاهو الى سبعة وورقه اجود من قضبانه *
الشاهد زبان *
الشاهسفرغم نازبو حار في الاولى يابس في الثانية *

الشاهلوج هو نوع كبار من الاجاص *
شباب جواني وجوانان *
الشبار الشياف الطويلة *
الشب زمه بلور وهو الزاج الابيض قال الازهري ان الشب بالباء الموحدة هو من الجواهر التي انبتها الله تعالى في الارض يدبغ به مثل الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث والشث شجر مر الطعم يدبغ به ام لا في التلخيص شربه مضر حتى انه ربما قتل حار يابس في الثانية *
الشبث بكسرتين وتشديد المثلثة شوت حار يابس في الثانية منضج للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع وفيه تلئين بالغ ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب والاذن ومن الفواق الامتلائي ومن المغص وبزره يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر رماده جيد لقروح الذكر والمقعدة الشبث محركة مزارپاي سميت بذلك لتشبثها بما دبت عليه *
الشبح كالبدن ج اشباح *
الشبدع بالكسر اللسان وقد يفتح داله والشبدعة العقرب وفي الحديث من عض على شبدعه سلم من الاثام اي على لسانه يعني سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم فيشبه بالعقرب الممارة *
الشبر بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر ج اشبار وار سيه بدست *
شبرق گياهيست خارناك چون تر باشد شبرق گويند وچون خشك شود ضريع خوانند *
شبرم بالضم نبات من اليتوعات ينبت في البساتين

ورقه كورق الطرخون وساقه دقيق مستوله زغب حار فى الثانية يابس فى الثالثة ولبنه حار يابس فى الرابعة وفى النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ به ويشرب ماءه للتداوي وقيل انه نوع من الشيح وفى المنهاج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وهي تريد شرب الشبرم فقال لها انه حار حاد وامرها بالسناء *

شبع كعنب سيري ازطعام وسير شدن وهو نقيض الجوع وشبعان سير *

الشبق محركة شدة شهوة المباضعة *

الشبك محركة در آميختن وبيكديكر در آوردن چيزي ومنه تشبيك الاصابع شبكة دام ج شباك واشتبك الظلام اي اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة عن اوردة وشرائين في تحت البطن الاوسط والبطن المؤخر منتسجة بعضها في بعض بحيث لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا باخر مربوطا به وقد ملئت خللها بجسم غددي يحفظ اوضاعها والشبك بضمتين دندان *

شبكره معرب شبكور *

شبل بالكسر ولد الاسد *

الشبم كفرس سرد وككتف سردي *

شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة او بالضم والتشديد والشباط بالضم والتشديد مارما هي ج شبابيط قال الخليل من كلام اهل العراق وهو ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الملمس صغير الرأس كانه بربط وانما يشبه البربط اذا كان ذا طول بالشبوط *

شبه بفتحتين برنج وبكسر الاول وفتح الموحدة وسكونها مانند شبيه مثله وبينهما شبه بفتحتين مشابه جمع على غير قياس كمحاسن ومذاكر

شبهة بالضم پوشيدگي كار اشتباه پوشيده شدن كار مشتبهات كارهاى پوشيده مشكل متشابهات كارهاي مانند بهم تشبيه مانند كردن تشبه مانستن اشتباه مشابهت مانند شدن *

شبيار بالفتح هو دواء مركب مسهل محبب كالفلفل اصغر واكبر وانما سمي به لانه يتناول بالليل في نصفه الاخير وينام عليه لئلا تبطل الحركة واليقظة فعله باستعجاله فى النزول عن المعدة قبل ان يفعل فعله ويقوى القوى على اخراج ما فيه من القوة الى الفعل فى المفتاح الشبيار بالفارسية الصبر واطلاقه على المركب لان فى الخميرة الصبر *

الشتاء زمستان يدخل عند حلول الشمس برأس الجدي *

الشت براكنده كردن ومنه شتاوشتى *

الشترة بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب *

الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به *

الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا *

شجاعة بالفتح بردلي ودليري نمودن در مخاوف من باب حسن شجاع بالضم نعت منه وروي شجاع بالكسر ايضا *

الشجة بالفتح هي كسر عظم الرأس خاصة فى الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج شجاج *

الشجر كفلس الذقن او مخرج الفم او مؤخره او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين او ما بين اللحيين ج اشجار وشجور وشجار وكفرس

ما كان على ساق عود صلبة من نبات الارض وفي
المنتقى كل نبات اذ اترك حتى اذا بزرا نقطع
فليس بشجر وكل شي بزرو ولا ينقطع من سنة
فهو شجر *
الشجرة الطيبة درخت خرما *
شجرة البق شجرة يشبه الدلب ولها ثمرة تعفن
وتصير بقا بارد يابس في الاولى *
شجن بالتحريك اندوه وحاجت *
شحذان بفتحتين گرسنه *
شحم بالفتح پيه ج شحوم وشحم السمك يحد
البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم
الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع من وجع
الظهر من ريح وشحم الثعلب ان ذاب ودهن به
النقرس ابرأه وشحم الاسد احرا الشحوم واقلها
رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم
الحمام الابيض على القضيب فتعشقه المرأة
وشحم كلية الماعز انفع دواء في السحج وقروح
الامعاء *
شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة
اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو
المدرك الاصفر القشر الابيض اللحم والاخضر
والاسود رديان وضماده ينفع من وجع الظهر
المزمن جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع
من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السحج
والمغص ويصلحه الكثيرا والصمغ قال اكثر
الاطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا يغتر
بانه اسحق جدا فان الجزء الصغير منه في
الحس اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبث
بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا
سحق ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا
وقال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج
وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطوح
الامعاء ولو اخذ حنظل فقور وملي من الميفختج
ووضع في ماء حار حتى يسخن ويسقى الميفختج
فانه يسهل بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه حين
يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء اسهالا
قويا وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية و
داء الثعلب والجذام مثل امجرب ومن لسعه
العقرب فضمد به سكن المه ولو طلي عصارته على
اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط في
الحناء ثلثة دراهم واحتقن به اسهل بلغما رديا
كثيرا الشربة منه دانق الى دانق ونصف وقيل
اثنى عشر قيراطا والحنظلة الواحدة التي توجد
في الشجرة مهلكة *
شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب *
شحمة الاذن نرمهٔ گوش وهي معلق القرط و
هو ما لان من اسفلها من شمائله صلى الله عليه
وسلم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنيه وفي
حديث الصلوة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع
يديه الى شحمة اذنيه *
شحمة العين سفيدهٔ چشم كه باسياهي بود *
شخص كالبد مردم وجز آن ج شخوص واشخاص
واشخص *
الشخوص الجمود *
شداد الاسا كفة هو الزاج *
الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول العصب
وكسر الراس *
الشدف محركة كالبد تن ج شدف *

شذق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج دهان وهما شدقان ج اشداق *

شدقم بالفتح الواسع الفم *

شذا بالقصر جمع شذاة وهي ذباب الكلب *

شذر بالفتح مروا ريد خورد الواحدة شذرة *

شرب ثلث لغات آشاميدن وخوردن آب و مانند آن من باب علم وقرئ فشاربون شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة بالفتح للمصدر وبالضم وبالكسر الاسم وقال ابو علي الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب و وبالكسر المشروب وبالضم المصدر *

الشراب في اللغة كل مايشرب من المائعات ج اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب ارادوا به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به مايمزج بالماء *

الشراب الريحاني هو الشراب الصرف الطيب الرائحة وقيل هو خالص الصفرة او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جدا طيب الطعم قال السديدي هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة لطيف القوام صافي الصرف *

الشراب العتيق اعلم ان للشراب اربع مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه ستة اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشراب المتوسط والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط يسمى العتيق *

الشراب المروق هو الشراب الذي يروق بالكعك او الخبز السميذ وطريق الترويق ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى *

الشراب المغسول هو المثلث *

الشراب القابض هو الغليظ العفص او الحامض منه *

شراب الحصرم وشراب الاجاص هو شربة عند الاطباء لا ربه والفرق بينهما ان الشراب يقوم مع السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر *

شراب الورد المكرر يسهل الصفراء الرقيقة وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين بماء بارد او ثلج وقد يقوى لمن احتاج اليه بالسقمونيا فان اصابه عطش شرب السكنجبين بالماء البارد *

الشربة قد اراد بها الاطباء التناول سواء كان المتناول متماسكا او لا ولذا يقال الشربة من دواء كذا مثقال مثلا *

شرج الدبر بالفتح حتار واي حلقته فارسية سرسفره ومنه النجاسة اذا جاوزت الشرج ويطلق على عضلة وعصبة *

شرح بالفتح پاره كردن گوشت وجماع كردن زنان برقفاي ايشان وكشاده وپيدا كردن وشرحت الغامض اي فسرته وشرح گوشت شرحه كرد *

شر بدي و بد شرير للمبالغة شر بالضم عيب *

الشره محركة الحرص على الشي والنشاط فيه من باب علم والشره بكسر الاول وتشديد الراء للنشاط ولحدة الشباب والسوء *

شرسوف بالضم سر استخوان پهلو از سوي شكم ج شراسيف *

شرق بالماء آب در گلو ماند *

شرناق بالكسر هو جسم زائد شحمي على ظاهر الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي والفرق بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك ولا يتحرك

الشرناق *

شرى با لقصر هي بثور صغار وبعضها كبار مسطحة مائلة الى الحمرة ما هي حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة فارسيه دلم *

شري بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد يطلق على الحنظل ايضا اصلها من افضل الادوية للسع العقرب ضمادا *

شريان بالكسر رگ جهنده وهو عرق نابت من القلب ج شرائين *

الشريان الصاعد هو جزء من الاورطي *

الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه الهواء من الرئة الى القلب ج شرائين ويندفع فيه الابخرة الدخانية من القلب الى الرئة وهو اصغر الشرائين اللذين تأتي الرئة وينشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض بخلاف سائر الشرائين فانها ذو طبقتين *

الشريانان السباتيان هما شريانان يتفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما يمينا و الآخر يسارا ويصعدان صعود الوداجين الغائرين يرتفع منهما الروح الحيواني الى الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يتصاعد فيهما من البدن رطوبة غروية الى مقدم الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات *

شرز نظر فيه اعراض كنظر المعادي والمبغض *

ششقاقل هو خشب معروف حار يابس في الثالثة *

شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة العربية وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميتين فيكون الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف والناقل نقل كل لفظة الى معناها *

شطر الغب الخالصة اعلم ان القليل من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة تساوت قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت الحمى شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دائمتين اومفارقتين اوصفراوية دائمه والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس له وجه محقق *

الشط بالفتح كرانه رود وجوي *

شظا بالفتح والقصر باد گرفتن عصب از ريح وكوفتن وي *

شظي وشظية عظم مستدق صغير ملتزق بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف والشظية ايضا پارۂ از هر چيزي ج شظا يا وشظا يا العصب ريشهاي پي وهي من التشظي اي التشعب والتشقق *

شعار بكسر الاول هو ما ولي الجسد من الثياب قال الواسمي شعار لانه يلي شعر البدن والشعار ايضا العلامة *

الشعب بالفتح بند سر وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع قبائل ويقال هما شعبان اي مثلان شعب ايضا جدا كردن

ازهم وبهم پيوستن وهو من الاضداد تشعب
پراگنده شدن انشعاب مثله أشعب نام مردي
طماع يقال هو اطمع من اشعب وبالثاء المثلثة
تصحيف واشعب الرجل اي مات اوفارق فراقا
لا يرجع شعب بالكسر راه دركوه شعاب جماعت
شعبه بالضم شاخ وگروهي ازهرچيزي شعب
جماعت والشعب الاربع هي اليدان والرجلان
وقيل الرجلان والشفران وقيل اذا قعد الرجل
من المرأة بين شعبها الاربع وجب الغسل كني
بذلك عن الايلاج *
الشعر بالفتح ويحرك موي جمع شعور وشعار
الواحدة شعرة وبالكسر كلام موزون مقفى
يصدر من شخص عن قصد *
الشعر الزائد شعر زائد يخالف للنبات الطبيعي
بان يكون منبته غير موضع الاشفار بل يكون
قريبا مما يلي العين *
الشعر المنقلب شعر ينبت في الجفن عند موضع
الاشفار يكون رأسه منقلبا الى داخل العين *
الشعرة بالكسر العانة وقيل شعر عانة المرأة
خاصة *
شعراء بالفتح والمد للخوخ ولذبابة الكلب *
شعر الغول بالفتح پرشياوشان *
الشعرور بالضم واحد الشعارير وهي صغار
القثاء *
شعرية ركهاست باريك كه از محدب كبد رسته
مانند موي ويرا ازين جهت شعريه گويند *
الشعرى هو كوكب يطلع بعد الجوزا وطلوعه
في شدة الحر في عشرين يوما عن تموز مع الشمس
ومما شعريان الشعرى العبور وهي الشعرى

اليمانية والشعرى الغميصاء وهي التي في الذراع
تزعم العرب انهما اختا سهيل *
شعصور بالضم جوزبري *
الشغف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب
بالقلب وشدة الحب ومايغشي قلب صاحبه *
الشعور بضمتين هو ادراك الشيء من غير
اسباب وهذا عند الحكماء هو اول مراتب
وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قيل
لذلك تصور فاذا بقي ذلك بحيث لو اراد
استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك
الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر والتذكر من
خواص الانسان كما ذكر *
الشعير جو بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية
اذا ضمد الشعير والسفرجل مع الخل على
النقرس الحار نفعه نفعا بينا وماؤه بارد رطب
وهو اوفق غذاء للمحمومين لانه مضاد للحرارة
الحمى واسرع انحدارا من ماء الحنطة *
الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير اولا ثم
يحمص ثم يطبخ *
الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف
الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا سنة
خرادل *
الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف
وقال صاحب معاني القرآن قيل هي جلدة
رقيقة لما في جوف القلب يقال له لسان القلب
والشغاف بالضم داء ياخذ تحت الشراسيف *
شفى درست كرد شفاء بالكسر من باب ضرب
اشفى عليه اشرف *
شفانين جمع شفنين ابن بيطار گويد كه وي

بوتیمار است بود ر مهذب گفته که شفنین بالکسر مرغیست چند کبوتری منقار و چنگال سرخ دارد و بعضی گویند که کبوتر دشتی است قیل من طلی احلیله بدمه وجامع امرأة لم یقدر علیها سواه وان مات لم تزوج کذا فی حیوة الحیوان *

شفة بفتحتین لب اصلها شفه وهما شفتان ج شفاه *

الشفة العلیا لب زبرین والشفة السفلی لب زیرین *

شفترك هو بزر الجمجم *

الشفر بالضم وقد یفتح واحد اشفار العین و هی حروف الاجفان التی ینبت علیها الشعر و هو الهدب وشفة الفرج وطرف کل شیٔ *

شفیف کلفیف لبرد الاسنان *

شقاوة بالفتح وشقوة بالکسر بدبختی نقیض سعادت قرأ قتادة شقاوتنا بالکسر وهی لغة شقی بدبخت شد فهو شقی وقد یجیٔ بمعنی التعب یعنی رنجور شدن و در رنج افتادن *

الشقاق بالضم هو المسمی فی العرف بالخصة کأنها مأخوذة من الخاصة وهو الداء الذی یتناثر منه الشعر وایضا تشقق الجلد من برد او غیره فی الیدین والوجه وقیل هو تشقق الشرج وقیل الشق واحد الشقوق وهو فی الاصل مصدر ویقال بید فلان وبرجله شقوق ولا یقال شقاق وانما الشقاق داء یکون بالدواب وهی تشقق یصیب ارساغها وربما ارتفع الی اوظفتها والشق بالکسر نصف الشیٔ *

شقاقل هو اشقاقل *

شقایق لاله وهو بری وبستانی وجبلی حار یابس فی الاولی جلاء محلل جاذب منضج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز ینفع التقشر و الجرب المتقرح ویدر اللبن والبول *

شقایق النعمان لالهٔ کوهی قال المبرد ان النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم فی حمرته کانه قطع الدم وقال الجوهری شقایق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضیف الی النعمان لانه حمی ارضا فکثر فیه ذلك اصله یمضغ فیجلب الرطوبات من الرأس وعصارته ینقی الرأس والدماغ سعوطا وینفع من ظلمة البصر وبیاض العین واذا طبخ بعصیر العنب حلل الاورام الصلبة فی نواحی العین *

شقحة بالضم غورهٔ خرما که اندکی سرخ شده باشد *

الشقر ککتف لاله وشنگرف الواحدة شقرة الشقرة بالضم هی لون بین الحمرة والصفرة اشقر نعت منه *

شقراق بکسر الاول وفتحه وکسر القاف و تشدید الراء ویرا شرقراق نیز گویند وعرب اورا اخیل گویند وشوم گیرند وبعضی گویند وی کنجشك بیشه ایست که کنجشکان را بگیرد *

الشقیقة کسفینة مشتق من الشق وهی وجع فی احد جانبی الرأس وفی الصحاح الشقیقة وجع یأخذ نصف الرأس والوجه قال النفیس وقد یکون الشقیقة عامة یعم جمع الرأس والفرق بینها وبین البیضة انه اذا ضغطت الشرائین ومنعت من الضربان قد تصاعد الفضول اذ لا بخرة منها تتصاعد الی الدماغ بخلاف البیضة *

شكاعي نبت يتداوي به فارسيه چرچه حار يابس في الثالثة *

الشكر بالفتح فرج المرأة والشكير شعرها *

شكرينج هو حلواء *

الشك بالضم مرگ موش كاني وهو سم الفأر و التراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفر وان جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه الفأر مات ومات لذلك كل فأرة تجد ريح تلك الفأرة حتى يمتن اجمع *

الشكع بالتحريك درد مند شدن وبخشم شدن من باب علم يقال مات شكعا اي وجعا لا ينام *

الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة والكرة اوحدود كذي الزوايا من المثلث وغيره *

شكوثا هو الاكشوث *

شكوهج هو الحسك *

شكوي گله وناله *

شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة وقد ذكر وهو بري وبستاني حار رطب في الاولى ادامة اكله يقوي البصر ويضعف المعدة واذا اسلق وصب ماءه على النقرس واوجاع المفاصل سكن المها واذا اخذ شلجمة وحفر جرمها واذيب فيها شمع بدهن ورد على رماد حار كان نافعا من الشقوق العارضة من البرد *

شلو بالكسر للعضو وقيل شلوا لشيء جلده و جسده *

شليثا يسمى الابهلية الذهبية لان الابهل من ادوية وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال الشيخ نحن لم نره اثراكثيرا الا في ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان واسترخائه *

شماج بالفتح نان جوين كذا في المهذب وفي الديوان يقال ما ذقت شماجا اي شيئا واصله مما يرى من العنب بعد ما يؤكل *

الشمر محركة والشمار بالكسر رازيانج الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون *

الشمال بالكسر دست چپ وخلق ج اشمل وشمائل وبالفتح الريح التي يقابل الجنوب *

شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب في الاولى وهو يرطب بالعرض لسده المسام وهو مادة المراهم المسخنة والمبردة وفيه انضاج يسير ويلين الخشكريشات والاعصاب وينفع من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه يجذب من العمق النصل والشوك جذبا شديدا وهو مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام *

الشمول بالفتح الخمر *

الشموم بالفتح ما يشم من الرياحين والازهار ونحوها *

شنبليد قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان وقال صاحب الجامع هو نقاحه *

الشنتر بالضم انگشت وگوشوارج شناتر *

الشنج محركة درکشیدگي وترنجیدگي من باب علم يقال شنج وانشنج وتشنج بمعني وايضا هو نوع من الصدف فارسيه سفيد مهره *

شنجار بالفتح هو خس الحمار فارسيه بيخ باشه امير نعمت الله عليه الرحمه فرموده اند که وي معرب شنکار است واز داروهاي مرهم است *

الشنجرف معرب شنگرف ويقال له الزنجفر كما ذكر *

الشنعة بالضم زشتي والشناعة بالفتح زشتي و زشت شدن من باب حسن شنيع اشنع نعت منه *
الشواء بالكسر برياني والقطعة منه شوأة *
الشواة بالفتح پوست سر ج شوا في القاموس الشواء اليدان والرجلان والاطراف و قحف الرأس وما كان غير مقتل *
الشوار مثلثة ذكر الرجل وخصياه واسته كذا في القاموس وفي الخلاص شوار للمتاع والفرج *
الشوارب عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق *
الشوحط بالفتح ضرب من شجر الجبال يتخذ منه القسي *
شورباجه معرب شورباوهي المرقة التي تتخذ من الماء والملح واللحم فحسب *
الشورج معرب شورة *
الشوص بالفتح وجع الضرس وفي الخبر من شمت العاطس امن من الشوص واللوص والعلوص *
الشوصة قال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل في الديوان هي ريح تعتقب في الاضلاع *
شوطرى هو معجون يصلح لضعف اعضاء الغذاء الحادث من البرودة معناه المخلص الاكبر *
شوع بالضم شجرة البان *
شوغبار هو زاج ابيض *
الشوك بالفتح خا رواطباء اطلاق ميكنند برزوائدي كه ازپس نقرات ناشي شده باشد وشوكة الغنم بره دوسنك والشوكة ايضا حمرة تعلو الوجه والجسد وشوكة بيضاء بادآورد *
الشوكران بالفتح بنج تفت يزد بارد يابس في الثالثة يمنع نزف الدم ويطلي على موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن التلميذ اذا ضمد النقرس به مع نخالة الحنطة ابرأه وهذا امجرب ويضمد به الثدي فلا يعظم واليسير منه في النبيذ ينوم وهو سم قتال بالبرد وقال الشيخ وتضميد الخصية به يعقر *
شويا بالضم دست چپ *
شونيز بالضم سياه دانه حار يابس في الثالثة ينفع الحميات البلغمية والسوداوية نفعا بينا ومع الخل يزيل القوباء هذا مجرب *
شون لمجاري الدموع وقد ذكرت *
شهاب هو شعلة نار ساطعة يرى في الجو كانه كوكب مضي ج شهب *
الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون في شمعه *
الشهدية السعفة الرطبة *
شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر شجر القنب منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة ودهنه وورقه يقلع الجزاز من الرأس ويطول الشعر وعصارته يقطر في الاذن لوجعها ولنشف رطوبتها ويحل الاعتقال فارسيه كنب *
الشهلة بالضم بين السواد والزرقة وقيل حمرة في سواد العين في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين *
شهي بارزو آورد *
الشهوة هو توقان النفس الى الامور المستلذة وقد يطلق على المعنى الذي يسمى جوعا *

الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على المأكولات والمكالبة عليها كما هو في طبع الكلاب *

الشياف جمع شافة وهي اسم لما يتحمل من الدواء في المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا *

شيان هو دم الاخوين *

الشيب بياض الشعر *

شية كعدة علامة *

شيح بالكسر درمنه وهو ضرب من الحشايش وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان وحب القرع الشربة منه مثقالان وشرب طبيخه يهيج القيء *

شيخ بالفتح پير وخواجه جمع شيوخ وشيخة ومشيخة ومشائخ والشيخ الفاني هو الذي فني قواه *

شيد بالكسر هرچه ديوار رابوي اندايند چون آهك وگچ وجز آن وبالفتح مصدر من باب نصر *

شيرج بالكسر تعريب شيره والشيرج ايضا دهن الحل اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره حار رطب وشربه بماء الزبيب يذهب الحكة السوداوية *

شيرج التين هو طبيخ التين في الماء طبخا بالغا حتى يتهرأ ثم يصفى ويطبخ ثانيا حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا عصر يكون عصيره شيرج التين *

شيرآملج هو الآملج اذا نقع في اللبن في بلده حين يجتني عن شجرة كما هو رطبا *

شير روغن هو الدهن اذا اغلي في اللبن *

شيربخشير (بخشين) هو دواء هندي *

شيرخشك هو معرب شيرخشت هو طل يقع بخراسان على حجر او شجر فارسيه سيه چوب ويجف كالصموغ وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب وقيل حار رطب في الاولى يلين البطن و يسهل الصفراء ويسكن لهيب المعدة والكبد والقلب وهو افضل اصناف المن اجوده الحديث الغير المتاكل كالصمغ العربي من غير شجر الخلاف الشربة منه اوقيتان الى ثلثة مع ماء الورد هو اقوى من الترنجبين في التليين واخراج الصفراء وينفع المحمومين وامراض الصفراوية والسعال وخشونة الصدر والحلق والرمد واخذة تحت السن يسكن وجعه واسهاله بالرفق من غير كرب حتى انه يصلح للاطفال *

شيرزق هو زبل الخفاش وقيل بوله وقيل حيضه وقيل لبنه وهو الاصح *

شيراز هو صبغ يعمل من اللبن كالحسو الغليظ ج شواريز *

الشيرازية صنف من السلعة *

شيزاء آبنوس *

الشيص بالكسر خرماي دانه سخت ناكرده وكذا الشيصاء *

الشيطرج معروف يسكن وجع السن اذا وضع في كف يد المخالف ويضع على الخد اجوده الهندي الحديث ومكسره الى الحمرة والسواد وينفع وجع المفاصل ويزيل الطحال اكلا وضمادا وتعليقه على الاذن الوجعة يسكن وجعها الشربة منه مثقال ويطلى بالخل على الجرب فيقلعه حار يابس في آخر الثانية وقيل ان حرارته في الرابعة *

شبكران هوشوكران *
شيلم تخميست كه درميان غله افتد وآنرا تلخ دكند ودراجنكك گويند وبعضي گويند زوان شلمك است روغن وي از روغن گندم بهتراست *
شبمه بالكسر خوي ج شيم *
الشي بريان كردن من باب ضرب *
شيونيثا هو دواء الخطاطيف المتخذة بالخطاطيف المحرقة *

حرف الصاد الخالية

صاب للحنظل وقيل في عقله صابة اي كانه مجنون *
الصآب كعطاس بيضة القمل يعني رشك الواحدة صآبة ج صيبان وصوائب *
الصابون معروف وهو حار محرق قوي الجلاء يحلل القولنج ويسهل الخام حمولا واذا اغلي مع دهن الورد ويطلى به قروح رأس الصبيان جففها والرقي منه هو الذي يعمل من دهن الزيت وهو مقرح معفن وماؤه قاتل شربا وغسل الرأس به يزيل الحزاز *
الصاد قدر النحاس او الصفر *
صادف ديد صادفه بيافتش *
صادفان للاذنين *
صارة للعطش *
الصارخ الديك وصراخ بالضم آواز وفرياد وصرخ صرخة مصدر منه وصرخ واصطرخ بمعنى تصرخ تكلف كردن درفرياد ويقال التصرخ بالعطاس حمق *
الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكيال تسعه اربعة امداد *
الصاعدية هي كالمهلبية الا ان ارزها مد فوق وبجعل فيها زعفران *
الصاعقة آتشي كه از ابر جهد *
صافن عرق موضوع على الكعب الانسي سمي به لان الصافن هو السليم وهذا العرق سليم ليس تحته ولا بجنبه شريان وفصده سهل *
الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض *
الصامغان السامغان *
صانع گوسفند بسر *
صائغ زركر *
الصائم المعى الثاني وانما سمي به لانه يوجد في الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع لان الماساريقا متصلة به اتصالا عظيما فوق ما يتصل بالاثني عشري وهو اقرب الامعاء الى الكبد فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب من المرارة فينجذب اليه الصفراء فيغسله سريعا فهو في الاكثر خال فهو صائم و الصائم ايضا اربعة امداد *
الصبا بالفتح هي الريح التي تأتي من جهة المشرق والصبى بالكسر كودكي والصبيان على فعيلان طرفا اللحيين *
صبارا بالضم هو لفظ سرياني ومعناه الجنون السوداوي وهو جنون مفرط مع سرسام حار صفراوي حتى يكرن الانسان معه مسرسم يهذي مجنونا مضطربا وكانه مركب من مانيا وقرانيطس *

الصبار تمر هندي *

الصبر شكيبائي كردن وبازداشت كردن كسي را از جهت كشتن يا بجهت سوكند دادن من باب ضرب والصبر بكسر الموحدة الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه سقوطري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله السقوطري وهو اصفر اللون اذا سحق بصاص متفرك حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء و ينقي الفضول الصفراوية من الرأس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه يدفع ما في العصب النوري من الفضلة و يضر بالمعدة يصلحه الكثيرا والمصطكى او المقل وقيل يقوى المعدة ويدبغها شربه بالماء مفترا ويضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقى بعد الطعام ايضا وان سقي في الليل ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكر والدبر طلاء بالشراب والعسل و يحلل الاورام ويلزق النواصير الغائرة وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي على الجبهة بدهن الورد ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين و جربها والفم ويزكي العقل ويحد الفواد ويفتح سدد الكبد والماساريقا وهو اصلح مسهل للمعدة وما يليها ولما كان الصبر في نفسه بطيء الاسهال وكثيرا مصلحا به صار اسهاله ابطأ فتأخر الى يوم او يومين ان يسقي مفردا ولم يقرن بمسهلات اخرى سريعة الاسهال واذا ركب مع الافاوية والادوية الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن الناس من يجعل معه نقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه والورد ليدفع نكاية مرارته عن المعدة والرأس قال الشريف اذا سحق بماء كراث و طلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ دواء في علاجها مجرب ويتبع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محكوك بين رصاصين واذا طرح في النار و استنشق دخانه على قمع كان ابلغ دواء في النفع من الربو لاسيما ان فعل ذلك متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للتقوية وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى مثقال *

الصبغ والصبغة نان خورش ج اصباغ واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ بالفتح رنگ كردن من باب نصر *

الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان صبا واسعا من ماء وغيره كالتطهير والغسول *

الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح *

الصبور هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام *

الصبيب ماء ورق السمسم او الدم و يقال [illegible] عصارة ورق الحناء وماء المعصفر *

الصبى [illegible] د وبعد النهوض وقيل الشدة وان لا يكون [illegible] قد استوفت السقوط والنبات و [illegible] ايضا [illegible] اول الطفولية الى آخر النمو [illegible] وصبي اعين

انسانها والصبي من السيف مادون الظبية قليلا
ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع *
الصبيان دو كنارهٔ زنخ كه بهم پيوندد *
الصحة هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه
وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة *
الصحفة بالفتح كاسهٔ بزرك ج صحاف *
الصحنا بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ من
السمك والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري
وفي المغرب الصحناة بالفتح والكسر الصير وهو
بالفارسية ماهيابه الصحناة الشامية والمصرية ادام
يتخذ من السمك الصغار والسماق اوالليمو وغير
ذلك من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة *
صدأ بالفتح والمد زنگار آهن وزنگ گرفتن
آهن وجز آن وصداء الحديد وسخه وبالقصر بوم
وتن مرده ودماغ وبانگ كه با كوه افتد قال
الخليل الصداء الدماغ نفسه يقال بل هو الموضع
الذي جعل فيه السمع من الدماغ *
الصداع بالضم الم في اعضاء الرأس *
الصدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر وقولهم
شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى
لان صدر القناة من القناة ومثله كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى
المؤنث وصدور القدم سرهاي انگشتان پاي *
صدع بالفتح شگافتن چيزيرا من باب فتح وكذا
الانصداع التصديع جدا جدا كردن ودرد سر
رسانيدن *
صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي
على هذا الموضع ج اصداغ *
الصداغ بالضم داغي كه ميان دنبال چشم وگوش

نهند برد را زا صديغ مرد ضعيف وكودك
هفت روزه *
صدف محركة هو حيوان يتولد في جوفه الدر
واللؤلؤ جمع اصداف واصدفة واحدته صدفة
فارسية گوش ماهي بارد يابس قوي النشف يجذب
السلاء والعظام ويسكن الوجع في المفاصل و
النقرس اذا ضمد به واذا سحق بخل قطع الرعاف
ويجلو مع الخل الاسنان والبهق ويزيل الحفر
وينشف الدمعة كحلا ويقطع نفث الدم وينفع
قروح العين وغلظ الاجفان واذا طلي به موضع
الشعر الزائد في الجفن بعد نتفه منع النبت *
الصدفة الكبيرة اربعة عشر شامونات و
الصغيرة ست شامونات وقيل سبع شامونات *
صدمتان بفتح الاول وكسر الدال المهملة
جانب الحاجبين *
صديد كاميرهي رطوبة سياله غسالية يستحيل
اليها اللحم الفاسد فارسيه زرداب *
صدمة يقال صدم الجدار صدما اذا ضربه
بجسده *
صرد كجعل سبزك وصرد كفرس سرما يافتن من
باب علم وصردان دو رگ سبز است در زير زبان *
صر بالكسر سرماي سخت كه كشت رابسوزد
وبالفتح گرما وصرة بانگ وفرياد وجماعت مردم
وسختي اندوه صارة حاجت وتشنگي صرير
بانگ كردن قلم ودر ومحمل ومانند آن من باب
ضرب صرصر باد سخت *
صرع علة تمنع الاعضاء النفسانية من افعالها
منعا غير تام *
الصرف بالكسر شراب بي آب وكذلك كل شئ

لاخلط فيه *

الصرفان بالتحريك الرصاص *

الصريف كاميرشير تازه كه هنوز گرم باشد وشراب آن ساعت كه از خم بيرون آرند *

الصريح اللبن اذا سكنت رغوته *

الصعتر بالفتح السعتر *

صعق بيهوش شد *

صعود بضمتين بر آمدن تصعيد كذلك يقال صعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل صعود بالفتح بلندي خلاف هبوط والجمع صعائد و صعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعداء بالمد والضم دم سرد ودراز وصعيد شهريست از شهرهاي مصر *

صعفر بالفتح بيض السمك *

الصغار بالضم والصغير كاميرخرد ج صغار و صغراء وصغر كعنب خردي خلاف كبر *

صغبين سكبينج *

صفا صافي شد صفوا وصفاء من باب نصر وصفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب يمنع عن الوصول من المقدمات اليه *

صفاق ككتاب الجلد والباريطون وطبقات القرني

صفاقة سفتكي وبخنكي جامه يقال ثوب صفيق وهي خلاف السخافة *

صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفيحة يقال نظر بصفح وجهه اي بجانبه وصفحتا العنق جانباه ج صفحات *

الصفحتان ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء اولا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين

وحجر للمسربة *

الصفر بالتحريك والصفار بالضم صفرة تعلو اللون والبشرة ودود يقع في الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله والصفر ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي والصفرة بالضم زردي وكذا الصفراء والصفراء المحية اي الصفراء التي تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية هي المحية اذا احترقت والصفراء الزنجاري هي التي تحدث من احتراق الاخلاط والصفر بالضم والكسر روئينه وصفرة البيض زردهٔ تخم مرغ *

صفراغون هو عصفور من جنس الصعوة اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي وهو من اجود شيء وانفعه لتفتت الحصاة في الكلى والمثانة يوكل نيا كما هو وذلك افضل ومطبوخا بشراب صاف او بماء العسل *

الصفصاف الخلاف *

صفقتا الوجه جانباه والصفقتان دوسوي گردن *

صفن بالتحريك ويسكن جلدة بيضة الانثيان وهي كيس الانثيين جمع صفنان والصفان و صفن كفلك *

صفوة چيزي برگزيده وصفوة الشيء خالصه يقال صفوة مالي با اخترنا ت الملث فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لاغير *

صفير بانگ كردن من باب ضرب وصفيره موي بافته ج صفائر *

صفيف ماصف من اللحم على الجمر لينشوي *

صفيق بي شرم وخلاف سخيف ؟ ذكر

الصقال ككتاب البطن وقيل الصقل بالضم
الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل والصقال
زدودن كار دو شمشير وجز آن وصاقل نعت منه
وجاء بالسين لان العرب كثيرا ما يقلبون الصاد
سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء او عين
مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ *

صقر بالفتح هر مرغي كه بان صيد كنند غير از
عقاب وكركس ونزد عجم چرغ است وبس و
بمعني شير ترش ودوشاب آمده ورطب صقر
بكسر القاف خرمائي كه از وي دوشاب
سازند مصقر خرمائيكه درد وشاب بنهند
تا پر شيره شود *

صقرات معرب جغرات *

صقعل كقنطر خرماي خشك كه اندر شير تازه
نهند وبعضي گويند عبارت است از خرما ومسكه
كه باهم خورند *

صقيع شبنم كه شبها بر زمين افتد در فصل
تير ماه وبهار *

صلا بالفتح والقصر زير سرين وهما صلوان
وبالكسر برياني وصلا كل حيوان وسط ظهره *

صلاءة وصلاية بالفتح سنگ زيرين است كه
بران اشيا سايند وبهر سنگ زبر است چنانكه
بيايد ج صلايات *

صلابة سخت شدن من باب حسن والصلابة
ايضا كيفية للجسم يكون بها مانعا للغامز فلا ينفعل
تاثيره ولا يغمز تحته ويقال على الورم المشهور
عند الاطباء سقيروس *

صلابة الاجفان هي ان تعرض لها عسر حركة
الى الانفتاح عن التغميض والى التغميض عن
الانفتاح *

الصلب بالضم استخوان پشت وفي القاموس
الصلب بالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل
الى العجب كالصالب جمع اصلاب واصلب و
صلبة في التلخيص وللصلب اربعة اجزاء العنق
والظهر والقطن والعجز *

الصلد بالفتح الجلد *

الصلعة بالتحريك شعر مقدم الرأس وكذلك
الصلعة بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلع وهو
الذي انحسر شعر مقدم رأسه قال الشيخ في
الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن
ولا الخصيان لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء
ولا يتحلل فيهم الرطوبة *

الصلور كسنور نوع من السمك كالحية فارسيه
مارماهي في حديث عمار لا تأكلوا الصلور
ولا الانقليس *

الصليب للودك اي ودك العظام والتقاطع
الصليبي في العين هو ان يذهب الآتي من اليمين
الى العين اليسرى والآتي من اليسار الى العين
اليمنى *

صليف ناحية العنق وهما صليفان ج صلف *

صليفه نان تنك *

صماخ بالكسر سوراخ گوش وگوش ج اصمخة *

الصماري كحباري وحبالى وعشاري الاست *

الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما
صماغان وصمغان في حديث علي رضي الله تعالى
عنه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين *

الصمام بالكسر آنچه سر شيشه بدان محكم
كنند *

الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما يرشح به الاشجار والنباتات فيغلظ عليها واجوده العربي الصافي القليل الخشب الابيض الذائب في الماء سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال كلها حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل بارد يلين السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرئة ويصفي الصوت ويقوي المعدة ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ الفارسي هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف هو تراب القيء وصمغ الطرثوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا بذلك الصمغ العربي *

صملحة بفتحتين وتشديد اللام كاجي *

الصملوخ بالضم والصملاخ بالكسر وسخ الاذن ج صماليخ *

الصمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ اصم نعت منه حجر اصم اي صلب مصمت وصميم الشيء خالصه ولبه وصميم الحر والبرد اشدهما وصميم القلب ميان دل *

الصناعة بالكسر هي العلم الحاصل من التمرن على العمل *

صنان بالضم بوي بغل وقد اصن الرجل صار له صنان في الحديث نعم البيت الحمام يذهب بالصنة ويذكر النار والصنة بالكسر الصنان ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت *

الصنحة بالكسر الدرن والوسخ *

الصندل معرب سندل منه ابيض ومنه احمر بارد في آخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية يمنع التحلب وينفع من الصداع والخفقان العارض في الحميات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة وفي الذخيرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان في الاحمر جزءا حارا به ينفذ الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه عن الجزء الحار وهذا هو الحق عند القرشي وهو بماء عنب الثعلب او الرجلة او حي العالم او الطحلب نافع من النقرس والاورام الحارة *

صنعاء قصبة اليمن *

الصنف بالكسر هو النوع المقيد بالصفات العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات تعرض بحسب الاماكن باعتبار اوضاع العلويات *

الصنوبر درخت ناجو *

الصوابة هي الصؤابة وقد ذكر *

الصواران هما الصامغان *

صوت آواز وآواز كردن من باب نصر وصوت كدر عبارت است از آوازي كه شبيه است بآوازي كه از زير ابهم سايند وصواته بتشديد دبر راگويند *

الصورة بالضم پيكر وتصوير صورت كردن تصاوير صورتهاي ساخته از چوب وگل وجز آن والصورة ايضا هي الجوهر الذي هو حال يقوم محله وينقسم الى قسمين احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة الجسمية وهي الامتداد القابل يعرض

ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض و العمق وثانيهما خاص لكل جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام هو ما هو كالمائية للماء ولذلك يسمى جوهر الشيء اي حقيقته لان المائته هي حقيقة الماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ الآثار المختلفة والصورة بالفتح حكة الرأس *

صوف بالضم پشم حار يابس والثياب المعمولة منه يسخن ويجفف ويصلب الاعضاء والصوفي قرحة في ظاهر الحدقة كانها صوفه صغيرة عليها *

صول صلايه كردن *

صولجان چوگان *

صهارة بالضم پيه كداخته *

صهروج الامعاء بالضم رطوبتيست بر سطح داخل روده *

صهبا بالفتح شراب *

صهابي ذو بياض يعلوه حمرة *

الصهوبة سرخي كه در موي سر بود كذا صهبة *

الصيد شكار كردن من باب ضرب وشكاري *

الصيدان بالفتح والكسر ديگ سنگين *

الصيدن روباه *

صيدنه اسم كتاب ابي ريحان است امام فخر درستين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه علم دارو شناختن است *

الصيادلة في المغرب هي جمع صيدلاني وهو بياع الادوية وفي التاج الصيدلاني والصيدناني بيلورج صيادله وايضا دويبة كثيرة الارجل لا تعدا رجلها وهي قصار وطوال وبها شبه الصيدناني لكثرة ما عنده من الادوية قال مولانا امير نعمت الله الصيادنة جمع الصيدنة كالصيادلة جمع الصيدلة ورجل صيدلاني هو رجل حشاش *

صير بالكسر سمك صغير وقيل صحناة *

صيران گاوان كوهي *

الصيف تابستان وهو يدخل عند حلول الشمس برأس السرطان *

حرف الضاد المعجمة

ضاحكة يكي از چهار دندان كه از پس وپيش بود ضاحكتان وضواحك جمع وبرا ضاحكه گويند از جهت آنكه در خنده پيدا ميشود *

الضأد فرج المرأة وصئد زكم والاسم الضؤدة *

الضاغوط هو الكابوس *

الضالة بتخفيف اللام واحدة الضال وهي شجرة السدر من شجرة الشوك *

ضامر باريك ميان *

الضأن بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكر كان او مؤنثا الضائن يكي ج ضئين والانثى ضائنة ج ضوائن لحمه يزيد في المني وينفع من السموم ومرتبته في اللحوم كمرتبة الحنطة في الحبوب افضله حولي دمه اذا احل وهو حار ساعة يذبح وطلي به الوضح غير لونه وصبغه *

ضبارم بالضم شير قوي خلقت *

الضب بفتح الاول وتشديد الموحدة سوسمار وايضا الحقد الكائن في الصدر وضب النخل

طلعه *

الضبع بسكون الموحدة العضد كلها او وسطها بلحمها او الابط او ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاها و بضمها كفتار ج ضباع ولا يقال ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان و سراحين والانثى ضبعانة جمع ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة فان الضبع اذا هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامة هرمها حارة يابسة في الثانية طبيخها بالماء والشبت والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا جلس فيه نفعا بينا قال الدميري و من عجيب امرها انها كالارنب يكون سنة ذكرا و سنة انثى فيقلح في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة *

الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح *

الضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب من الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه ضجور بالفتح مثله اضجار متعدي منه *

ضجع بهلو بر زمين نهادن ضجوع كذلك اضطجاع مثله وقد ذكر ضاجع نعت منه *

ضحاء بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نيم چاشت ضحى بالضم والقصر چاشت گاه يذكر ويؤنث *

ضحك وضحكه اربع لغات وهو انفعال النفس عند رؤية العجائب من باب علم فارسيه خنده وضحكت المرأة حاضت *

الضد بالكسر للخلاف وللمثل ج اضداد والفرق بينه و بين النقيض ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد مع البياض *

الضرب محركة هو العسل الابيض الغليظ *

الضربان بالتحريك حركة شديدة للشرايين *

الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع النفع فتحت الضاد واذا افرد ضمت ضاده *

الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام اللحمة التي تحتها والضرتان الالية من جانبي عظمها جمع ضرات *

الضرس بالكسر دندان كرسي وآن شانزده دندانست كه از پس ضواحك بود هشت بر اعلى وهشت بر اسفل چهار بر جانب راست و چهار بر جانب چپ ج اضراس وضروس وهو مذكر وضرس دندان كند شدن والاسم منه الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك *

ضرط خرج منه ريح بصوت والمصدر منه ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم منه ضراط بالضم *

الضرع بالفتح پستان گاو و گوسفند وقد يقال في ذوات الظلف بارد يا بس *

ضرغام بالكسر شير *

الضرد بالفتح ريختن خون از جراحت وبالكسر درخت خنجك *

ضرير نابينا وبقيه چشم ج اضرار *

الضريع كامير جلدة على العظم تحت اللحم *

الضعف خلاف القوة يعني سستي وناتواني يقال ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعيف گردانيدن ودوچندان كردن چيزيرا استضعاف ضعيف يافتن تضعيف يك چند افزادوچندان كردن يا زيادة مضاعفة وتضاعف كذلك ضعف الشيء مثله ضعفاه مثناه اضعافه جمعه *

ضعف البصر هو ان لا يرى صاحبه الاشياء على ما هي عليه بالاستقصاء سواء كان من بعيد او قريب او منهما جميعا *

ضعف الاسنان قد يعنى به ارتكازها بان يكون قلعه وقد يعنى به عدم احتمالها للاشياء الحارة والباردة ومضغ الاشياء الصلبة ويسمى ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد ذكر وقد يعنى به كونها قابلة للتضرر بالآفات *

ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن عادة الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة على خلل في هضمها وسبب ذلك انه لا يقال لعضو انه ضعيف الا اذا كانت في فعله آفة والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان هضمها ضعيفا *

ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء الى قوام ومزاج يتهيأ بسبب ذلك فعل القوة المغيرة فيه على مجرى الطبيعي ولا يخفى ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة وليس الا من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة *

ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام اقل *

ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع جميع امراض الكبد لكن الظاهر منها للحس لما اختصت باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي لا يكون من علة ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة

ضغبوس بالضم واحد الضغابيس وهو شبه القثاء الصغيرة وقيل هو صغار القثاء وفي الخلاص ضغبوس سفچهٔ كوچك *

الضغط فشردن من باب فتح و ضغط القلب بالفتح علة سوداوية تصيب القلب بان يرشح اليه يسير من الخلط السوداوي ضغط بالضم سختي وتنگي وفشارش ضغاطة بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسن ضغيط نعت منه *

ضغن بالكسر كينه وبفتحتين كينه گرفتن من باب علم *

ضفدع كخنصر والناس يقولون ضفدع بفتح الدال حيوان مائي بارد رطب فارسيه چغزو مكل ويقال على غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبيهة بالضفدع ج ضفادع رمادة يحبس الدم من اي عضو كان ويقطع الرعاف نفوخا واذا وضع على السن واللثة اسقط السن بلا تعب و هو سم *

الضفيرة الذوابة *

ضلع كعبر وعنب واحد الضلوع والاضلاع دنده پهلو والضلع القصيرة هي الضلع التي في اسفل الاضلاع ضلع بالتحريك كژ شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل دادن وگران بار شدن *

الضماد بالكسر ان يخلط الادوية بمائع ويلين ويوضع على العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب يقال ضمد رأسه وجرحه اذا شده بالضماد وهي خرقة يشد بها العضو المأوف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان

لم يشد *

الضمور بضمتين الهزال والضعف من باب نصر *

الضمير كاميردل ونهاني وآنچه دردل گيرند ج ضمائر *

الضناك بالضم الزكام مضنوك مزكوم *

الضنى بالقصر شدة المرض حتى ينحل جسمه *

الضوع كصرد نوع من البوم وقيل ذكره جمع اضواع وضيعان *

ضومران نور الخلاف *

الضهيأ المرأة التي لا تحيض *

ضباع بالفتح شير آب ناك *

ضيغم كجعفر شير *

ضيق بالفتح تنگ وتنگي وتنگ شدن من باب ضرب ضيق بالكسر تنگي وا يضاهوان يكون الثقبة العنبية اضيق من المعتاد *

ضيق النفس قال القرشي اذا كان دخول الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند رد النفس انما هو في منفذ ضيق قيل ذلك ضيق النفس *

ضيون بالفتح الهر الذكر وقيل الهر البري ج ضياون *

حرف الطاء المخالية

الطاء مرد جوان كه سير نشود از جماع *

الطاب بوي خوش والطابة شراب خوش خوار *

طابخ تب سخت گرم *

طابق معرب تابه *

طاثر شير ستبر كه چربش وي برسرش آمده باشد يقال لبن خاثر طاثر *

طاجن تابه *

الطاحونة الرحى التي يدير ها الماء *

طاحك ثمرة آزاد درخت *

طارد الرياح هو جا عل الريح هوائية لطيفة ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كبزر السذاب *

الطار سبلت دميده *

طارسيس هو التكدر *

طارم خانه بالا *

طاسر طاوس هي حمى الربع *

طاطاليس هو التشنج العام *

طأطأ سر پست كردن تطاطؤ مثله *

طاسوقوسيس جربي را گويند كه باطن جفن مانند شگافهاي پوست انجير شده باشد *

طاعون بثر صغيرا لحجم كالباقلاة واصغر او ورم كبيرا لحجم على قدر الجوزة واعظم يخرج مع تلهب شديد مؤذ جدا مجاوز المقدار في الالتهاب ويصير حوله اسود او اخضر او كمد *

طافح يقال سكران طافح اذا املأه الشراب *

طافي غشاء على البطن تحت الجلد فوق البا ريطون وقد يطلق الاطبا على الرسوب الذي يكون فوق القارورة :

الطاق سقف البطن الأوسط من الدماغ وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق الغائص في جرم الدماغ وهو الذي يقسمه الى جزئين احدهما مقدم والآخر مؤخر *

طاقة هي واحدة من اغصان البقول وقد ذكر *

الطالع من الكبد رگ بزرگيست كه ازجانب محدب كبد رسته *

الطائعان عرقان عظيمان ينبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئيه المتوجهان الى الكلية لتصفية مائية الدم *

الطالون نه اوقيه *

طاليقون صد وبيست رطل است بار طالي كه هريك دوازده اوقيه است واورا برنال نيز گويند *

طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي يقال له لسان العصفور اذا وضع في الفم عند الجماع منع الانزال *

طامر البرغوث *

طامث زن حيض افتاده *

طاؤس معروف چون در طعام زهر باشد هرگاه آنرا بيند فرياد كند وازين جهت ملوك اورا نگاه ميدارند واگرچه بعضي گفته اند كه نگاه داشتن او مناسب نيست بسبب شامت وي *

طبار بالفتح هو صنف من التين كبار احمر قاني *

الطباشير معرب تباشير قال صاحب المنهاج هو اصول القنى المحرقة قال السديدي هو ما يوجد في جوف القنى الهندي اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة وقيل انه عظام الفيل محرقا يقوى القلب والمعدة و ينشف بلتها وينفع من القلاع والقيء واورام العين الحارة ويقوى السن المتحرك واللثة الدامية اذا دخل في السنون وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة ويقطع الخلفة *

طباهيج والطباهجة بفتح الاول والهاء هي ان يقطع اللحم ويغلى في اي دهن كان وقيل مرقة متخذة من اللحوم المشوية في الادهان الطيبة قال الكرخي ولا يكون طبيخا لان الطبيخ ماله مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على العجز التي مع اللحم ج طباهجات وقيل هي كباب شامي وهو ان يدق اللحم دقا ناعما ويضاف اليه البصل ويفرطح ويغلى على طابق بدهن الشيرج *

الطب مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر والاصلاح و الصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة لتحفظ الصحة حاصلة ويسترد زائلة *

طبخ پختن يقال طبخه فانطبخ طبيخ شراب نيم جوشيده مطبخ موضع پختن اطباخ پختني ساختن و بريان كردن وديگ برنهادن *

طباخة بالضم سرجوش ديگ *

طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السكر الابيض اذا استحكم وهو معرب *

الطبطاب طائر له اذنان كبيرتان (كوي مهين) *

الطبع بالفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان وكذا الطباع بالكسر والطبائع الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة و

يطلق على الاركان والاخلاط *

الطبيعة قال ابقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير ارادة ولاشعور وهي ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق اسم الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية *

طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارين وظهر فرج المرأة وقيل فقار الظهر واحدتها طبقة *

طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبية وهي طبقة منشأها اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذي يلي العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة ينتسج من اطراف الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرائين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشأها اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائهما الى الجلد الذي بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سمي بشبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت مفرطة الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقي به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض المرقق بالمنحت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غضروفي صلب مشف ثخين مختلط بعضل حركة المقلة يمتلئ لحما ابيض دسما ليلين العين والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقات الهواء *

الطثرة بالفتح سرشير *

طثروج بالضم مورچه *

طحال بالكسر سپرز *

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملتين و بضم اللام وبفتح چيزي سبزي كه بر روي آب مي باشد ودر تاج گفته كه طحلب اگنده چغزاست اگر وير ابرمثانه طلا كنند حرقة البول راسود دارد *

طحن بالفتح آرد كردن من باب فتح وطحن بالكسر وطحين بالفتح آرد *

طخاء بالفتح والمد ثقل وغشي في الحديث اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل *

طخميل كفندبل خروس *

طراحود وطيس جرء بست در باطن جفن كه سخت درشت شده باشد *

طرامه سبزي دندان *

طرث بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف

النظر ايضا *
طرثوث بالضم نبات ينبسط على وجه الارض ويخرج كقطع خشب معقفة في غلظ الاصبع على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس الكمأة قابض الطعم اغبر وقوته كقوة الجلنار ويجلب من البادية ويأكله الاعراب في القحط ومنه ابيض ومنه احمر والابيض مر والاحمر حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوى الاسنان والمفاصل المسترخية وينفع المعدة والكبد *
طرجهالي بالفتح غضروفي است از غضروف ناي گلو پيوسته بان غضروف كه نام آن لا اسم له مشهور است *
طرخماطيقون هي شيافات العين وخاصيتها النفع من جرب العين وسيلها *
طرخون معرب ترخان وهي صنف من البقول المعروفة حار يابس وقيل بارد مخدر *
طرة الجبين بالضم الناصية ج طرر واطرار *
الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا اطرز هذا اي شكله والطراز بالكسر علم الثوب *
طرس بالكسر كاغذ *
طرش بالتحريك هو نقصان السمع وقد يطلق على آفته *
طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهندباء البري مبرد مفتح عصارته ينفع من الاستسقاء جدا ويفتح سدد الكبد ويقاوم السموم خصوصا الزنبور *
طرف بالكسر پيه ويكنى به عن القوة وبالفتح چشم وبمعني چنبانيدن چشم نيز آمده ويقال لايملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء وسكر *
طرفاء بالفتح گز *
الطراق ككتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها *
الطرقة بالضم عادت وخو *
طرم بالكسر عسل بامسكه *
طرمة مثلثة النبرة وسط الشفة السفلى *
طرموث بالضم گروه *
طروخانطير هي الزائدة العظمى *
طريخ كاميرهو سمك صغير على قدر الشبر يصاد ويجلب الى بغداد من بلاد ارجيش بناحية آذربايجان اذا شرب طبيخه العتيق قيأ *
طريطاوس قال العلامة معناه في اليونانية المثلثة وقال الشيخ هي الربع الدائرة *
طريعان نبات ينبت في الربيع نوره يشبه العصفر *
الطسأ كفلس وفرس ناگوارد شدن ودل گرفتن از روغن من باب علم *
الطساءة بالضم التخمة والهيضة *
طسوج طرفروج دو حبه وبعضي گفته اند دو جو *
طشه هي داء يصيب الناس وهو ضعيف من الزكام لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المعطر *
الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب اسم لما يشرب وفي المقائيس الطعام موضوع للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق

على الحنطة بطريق الغلبة لا بطريق الوضع ومنه
حديث ابي سعيد كنا نخرج في صدقة الفطر
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من
طعام او صاعين من شعير وفي المجمل الطعام يقع
على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن
شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني *
الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكما
واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة
والملوحة والحرفة والحموضة والقبض والعفوصة
والتفه *
طغمارس باليونانية هي الحمى السوداوية *
طفشيل هي العدس المقشر المطبوخ بالخل *
طفر طفور برجستن من باب ضرب *
طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من
بني آدم فارسيه بچه خرد يستوي فيه الواحد
والجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة *
طفطفه وقد يكسر الخاصرة واطراف الجنب
المتصلة بالاضلاع اوكل لحم مضطرب او الرخص
من مراق البطن ج طفاطف *
طفوح لبالب شدن ظروف من باب فتح
اطفاح تطفيح متعدي منه طفاحة بالضم سر آمد
هر چيزي چون كفك *
طفو الطعام هو ان لا يشتمل المعدة على الطعام
طفا يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب *
الطلا بكسر الاول الولد من ذوات الظلف وقيل
ولد الظبية ج اطلاء *
طلاة بالضم گردن ج طلاء *
الطلاء بالكسر والمد ما يطلى على العضو والفرق
بينه وبين الضماد ان الطلاء يخص بالاشياء
السيالة التي لا يحتاج فيها الى الشد والضماد
بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها الى الشد
والطلاء ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى
ذهب ثلثاه او اكثر يسميه العجم ميفختج وبعض
العرب يسميه الخمر وفي الملتقى الطلاء هو
العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر
من النصف واقل من الثلثين على التشبيه بطلاء
الابل لخثورته والطلاء بالضم الدم *
طلاقة بالفتح كشادگي زبان وسخن گوئي *
الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم
من شجر العضاة والصمغ العربي منه *
الطلطلة والطلاطلة درد بي درمان *
الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة زن درد
گرفته واستطلق البطن واطلقه الدواء فاسهل
والطلق ايضا حجر ابيض براق مثل الشب
اليماني *
طلع بكسر الاول وسكون الثاني شگوفه و
نخستين بار درخت خرما *
طلمه بالضم كوماج وهي الخبز الذي يسمى
بالملة *
طلي كصبي زرد ي دندان جمع طليان *
طمث بالفتح حائض شدن زن وحيض وجماع
كردن من باب نصر وقد يجيء من باب علم
فهي طامث *
طنب بضمتين عصب الجسد *
طنين كحبيب صوت الذباب والطست وفي
العرف الطبي صوت يسمعه الانسان لا من خارج
والفرق بينه وبين الدوي ان صوت الطنين احد
وادق والدوي اعظم والين *

الطوح هلاك شدن من باب نصر اوضرب *

الطوط بالضم القطن *

الطوف بالفتح الغائط *

طونحسيس هو الجيب باليونانية وهو جرب اسود تعلوه خشكر يشه و هو اشد انواعه واصعب *

سرطولون عشرون اوقية من الشراب وتسع اواق من الزيت وثلث عشرة اوقية من العسل *

طوليدون عنب الثعلب *

طوية كعطية نهاني دل وضمير وبردل نيز اطلاق كرده اند *

طهر بالضم پاك شدن وكذا الطهارة بالفتح من باب نصر وحسن تطهير متعد منه تطهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة من النجاسة والعيوب *

الطهرس بالكسر اللبن *

الطيب بالكسر بوي خوش وپاكي وآنچه براي خوش بوئي بكار برند والطيب بوي خوش و پاكيزه واطيبان الاكل والجماع وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا لضمة ماقبلها *

طير بالفتح مرغ ومرغان *

طبرطاوس هي الحمى الصفراوية *

طيش سبكي رجل طياش مرد سبك *

طيطان كراث بري *

طين گل الواحد طينة جمع اطيان *

طين حر گل خالص بي ريگ *

طين الحكمة طين يخلط به الشعر لئلا يتفتت *

طين فارسي گل سرشوي *

الطين المختوم طين احمر اللون طيب الرائحة يلصق باللسان والشفة يجلب من موضع يسمى بحيرة له خاصية عجيبة في تقوية القلب و تفريحه وتنوير الروح و تعديله نافع من نهش الافاعي وجميع السموم وعض الكلب الكلب والجراحات العسرة الاندمال فيه قبض وتغرية ونشف ينفع الذوسنطاريا شربا واحتقانا يحبس الدم من اي موضع كان نافع من السل و السحج ويطلى مع الخل لنهش الهوام جيد لدفع الوباء لامثل له في ذلك والطين الارمني يليه في الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الى درهمين *

طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة و تغرية سريع الانحلال في الماء الشربة منه مثقالان *

طين قبرسي هو طين ردي اذا فرك باليد بقي اثر الحمرة فيه واذا كسر يجد في جوفه عروق صغير ويلصق باللسان جدا *

طين قيموليا هو صفائح مثل صفائح الرخام وسم براق طيب الرائحة يدرك منه رائحة الكافور وطعمه وهو ارمني وسجلماني وانبلسي ابيض وفر فريني *

طيهوج بالفتح معرب تيهو وهو طائر شبيه بالحجل *

حرف الظاء المعجمة

ظاهر القدم پشت پاي و ظاهر الكف پشت دست *

ظبظاب بالفتح هو بثر في الجفن وقيل الم يقال مابه ظبظاب اي وجع وقيل عيب *

ظبي كفلس آهو ج ظباء واظبي

ظبية فرج المرأة *

الظرف والظرافة زيبا شدن فهو ظريف *

ظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال عود ظفاري وجزع ظفاري *

ظفر بالضم وبضمتين وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول الجوهري جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمع اظفار واظافير فارسيه ناخن *

ظفرة بفتحتين وجاء فيها الضم والسكون وهذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر في بياضها وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية ناخنه وهي زيادة عصبية تنبت في المأق تمتد حتى تنبسط على السواد وتمنع الابصار *

الظلع كفلس الفرج *

ظلف بالكسر سم شكافته وهو للبقر والشاة والظبي كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير *

ظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها *

ظلمة بالفتح تاريكي ونقصان فعل حاسة البصر *

ظليم كامير شترمرغ نر

ظليمة لبن يشرب قبل ان يروب ويخرج زبده *

ظمأ بالكسر تشنگي ظمأ بفتحتين تشنه شدن من باب علم اظماء تظمية تشنه كردن ظمآن تشنه ظمآء مؤنثه وظمأ الحيوة بالكسر من حين الولادة الى وقت الموت وظمياء من العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم *

ظنبوب كزنبور حرف الساق من قدم اوعظمه اوحرف عظمه اليابس ج ظنابيب *

الظهر بالفتح پشت وهو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي خلقت من تحت العنق الى القطن ورجل ظهر آنكه پشتش درد كند ورجل مظهر مرد يسخت پشت والظهر من كل شيء خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهيرة نصف النهار ج ظهائر وقيل وقت صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال *

ظيان ليا سمين البري حاريابس في الرابعة اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه ونقاه *

حرف العين العارية

العاتق مابين المنكب والعنق وقد يؤنث ج عواتق *

العاج عظم الفيل وقيل نابه باردیابس اذا اكلت امرأة فتاة العاج نصف مثقال الى مثقال مع السك حملت *

عاجي هو بياض مع صفرة يسيرة *

العادة عند الاطباء على مايلوح من كلامهم يطلق تارة على مفهومها اللغوي وهي المواظبة على شيء واحد واخرى على الهيئة الحادثة من تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب على

المسبب و على هذا يجب ان يفسر ها با نها هيئة بدنية أو نفسانية يحدث عن المواظبة على شيءٍ واحد بحيث يوجب وجود حالة او ثباتها *
عاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة *
العارض قال ابونصر يعني بها الاسنان التي مابعد الثنايا و الثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه في القاموس العارض صفحة العنق و جانبا الوجه والعارض السن الذي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس ج عوارض وفي المهذب العوارض شانزده دندان كه ازلب پديد آيد هشت زير وهشت زبر العارضة يكي *
العارضة ماري كه چون بگزد درخت بكشد *
عارك زن حائض *
العاصر هو الذي يبلغ من تقبيضه و جمعه الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقه التي تقيم في خللها بضغطة *
عاصور احساس كردن گراني وشورش است كه د رسينهٔ صاحب علت ميشود د ربيداري چنانچه د ركابوس درخواب ميشود *
عاقر زن نازاينده ج عقرو رجل عاقر مردي كه اورا فرزند نبود *
عاقرقرحاي مصري في التقويم هواصل طرخون الجبل حار يابس في الثانية قال الشيخ وزعم بعض من الادوية به انه بارد لطيف وانما هو حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته واذا سحق و خلط بزيت و مسح به ينفع من الخدر و ذهاب الحس والحركة نفعا عظيما واذا مسح به ادر العرق شديد التفتيح لسدد المصفاة طبيخه نافع من وجع الاسنان الباردة والمتحركة اذا طبخ بالخل وامسك في الفم ينفع الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ مع المصطكي جذب بلغما كثير الزجا واذا شرب منه وزن درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك به على القضيب اعان على الباءة *
عاقل خرد مند وقد يطلق على القابض لكنه يستعمل في آلات الغذاء فقط *
عاقول داروي كه قبض آرد وخار ترنجبين *
عاقولا كاجي *
عاقونا هي اختلاج الذكر في الرجال وفم الرحم من النساء وتمدد يعرض في اوعية المني لورم حار واعاظ شديد *
عالم جهان ومردم جهان وبعضے عالم ميگويند وما سوى الله ميخوا هند و ازهمين جهت ميرٌ ده هزار عالم گفته اند وجمع وي عالمون آمده ازجهت شرف ذوي العلم *
العانة موي زهار ويطلق على الموضع الذي ينبت منه ذلك الشعر *
عائر دردچشم *
عانق هو عظم فوق الغلصمة ذو اربعة اضلاع اثنان فوقيان واثنان تحتيان *
العبادلان بالضم الخصيتان *
عبب بضمتين شيءٌ يعلو على الماء مثل الحباب والعب بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عب الماء عبا يعني بشتاب بگلو فرو برد آب را *
العبث اللعب *
عبرة محركة شعمة العين واشك باريدن و

كرمي چشم العبرة بسكون الموحدة اشك چشم
ج عبرات عبر بالضم بسياري ازهرچيز
عبري وعبراني بالكسر فيهما لغت جهودان
عبر النهر بالضم والفتح شطه وجانبه *
عبقر كجعفر سوسن سفيد خوش بوي ويقال
عبقرة اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحدة
العبقر وهو النرجس *
العبل بالفتح من حد حسن والنعت عبل
ساعد وبازوي ستبر والانثى عبلة اي تامة الخلق
ج عبالات وعبال *
عبهر كجعفر بستان افروز وگويند ياسمين
وگويند نرگس *
عتب بفتحتين مابين الوسطى والبنصر *
عتبه درلغت آستانه دربود ودرطب عتبان
عبارتست ازدومغاك بازو *
عتم بالضم زيتون جبلي است وبعضي گويند
درخت زيتون دشتي ست *
عتود كصبوح بزغاله چهارماهه وبعضي گويند
يكساله ج اعتدة وعدان اصل وي عتدان بوده
تا رابدال بدل كردند وادغام كردند *
عته فهو معتوه يعني بيهوش شد *
العتيق القديم من كل شي وبيت الله سمي
عتيقا لقدمه *
العثار بالكسر الذكر *
العثان بالضم الدخان والعثين بالفتح كذلك
واكثر ما يستعمل فيما يتبخر به ج عواثن على
غير قياس *
عثه بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر
مايكون في الصوف ج عث *

العثرة بالضم هي قروح القدمين *
العثم كج گرفتن استخوان شكسته وكج گردانيدن
لازم ومتعد *
عثنون بالضم رأس اللحية ج عثانين *
عجاج بالفتح غبار ودود *
عجارم بالضم القضيب *
العجالد اللبن الخاثر *
عجاوتان وعجايتان بالضم لعصبتين في
باطن اليدين *
العجاهن بالضم خادم وخوانسالار جمعه
عجاهنه *
العجب بالفتح والضم رأس عظم الاليتين و
عليه القعود وهو العظم الذي في اسفل الصلب
عند العجز *
عجه بضم الاول وتشديد الجيم خاگينه و
الاجود ان لا يستعمل فيها بياض البيض بل
صفرته فقط *
عجز كصرد جمع عجزة بالضم وهي الشيء الذي
يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خرز
الظهر في حديث ام زرع ان اذكره اذكر عجزه
وبجره اي ارادت ظاهر امره وباطنه ومايظهره وما
يخفيه وقيل عيوبه *
العجان مابين الخصية والفقحة وقيل مابين
القبل والدبر وفي القاموس العجان ككتاب العنق
والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من
الخصية الى الدبر ج عجن واعجنه *
العجرم كزبرج بن ذكر وكوتاه وفربه *
العجز بالفتح ناتواني من باب ضرب يقال عجز
عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك في

الحديث لاتلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط اي لاتقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش *

العجز كعضد وكتف يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والعجزة بالفتح للمرأة خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهي كائنة فوق العصعص وقيل امرأة عجزاء يعني زن بزرگ سرين ولا يقال للمركب اعجز بل يقال آلي *

عجوز بضمتين كند ه پيرشدن من باب نصر وبفتح الاول وضم الجيم كنده پير قال ابن السكيت والعامة يقولها بالهاء يعني عجوزة ج عجائز وعجز في الحديث ان الجنة لايدخلها العجز اعجازة بالشجة كه زنان بر سرين بندند تاكلان نمايد *

عجف بالتحريك لاغري من باب علم فهو اعجف وهم عجاف في الصراح عجاف جماعة على غير قياس لان افعل و فعلى لا يجمع على فعال قال الافسرائي الاعجاف جمع عجف وهو طرف المقعدة وانما سمي به لخلوه من اللحم *

العجل بالكسر والعجول كسنور ولد البقر بالفارسية گوساله درعربين واساس مذكور است كه تايكسال وير اعجل گويند واطبانيز برين اند وازكتب فقها نيز چنين مستفاد ميگردد واما درمغرب گفته كه تايكماه ويرا عجل گويند جمع العجل عجلة وجمع العجول عجاجيل عجله بالتحريك شتافتن عجل كذلك من باب علم عاجل ابن جهان وبي مهلت نقيض آجل عجالة بالضم هرچه بشتاب آورده شود *

عجم الزبيب بالتحريك حبه والعامة من العرب تقول بالتسكين وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصعص *

العجماء بالفتح بهيمه سميت بها لانها لاتتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ويقال صلوة النهار عجماء لانها لايجهر فيها بالقراءة *

العجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد *

عجين آرد سرشتة *

عد بالفتح شمردن من باب نصر عد دوعديد شمار واعده لامر كذا اي هياه له استعداد آماده گي كردن عدة المرأة ايام حيض زن عده بالضم ساز وساخت *

عدس من الحبوب المعروفة في التقويم انه بارد يابس في الاولى والمقشور منه بارد في الثانية وقيل ان قشره حار في الاولى يابس في الثالثة ونفس جرمه يجفف ويحبس البطن واما الماء الذي يطبخ به العدس فمطلق ولذلك صار من يستعمله لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب عنه ماءه الاول وهو اولى من الماش في الحصبة ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب والبصر والمعدة وعسر البول وتولد الرياح والجذام ومصلحه السلق ولحم السمين اودهن اللوز والاسفاناخ *

عدس الماء پرسياوشان *

العدسية هي بثرة يشبه العدس يخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا وقد يطلق على تحجر العين *

العدل هو الذي لا يميل به الهواء فيجوز في الحكم من باب ضرب عدول برگشتن از راه صلته بعن *

عدوى بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه مثل ما بصاحب الداء *

عدوتة بفتح الاول وضم الثاني لما يؤكل وهي بالدال والذال معا *

عذار ككتاب رأس الخد وقيل خلف الاذن وعذار اللحية جانباها استعيرا من عذار الدابة وهما مايلي خديها من اللجام وعلى هذا قولهم اما البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن و هذا القول صحيح واما من فسره بالبياض نفسه فقد اخطأ وعذار المرأة بالضم بكارتها والعذراء البكر ج عذارى بالفتح والكسر في الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وشعر القفا *

العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة حدث مردم ج عذرات *

عذب بالفتح آب خوش باكيزه عذوبة مصدر منه من باب حسن والعذبة محركة سرزبان ج عذبات *

العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق *

عذيوط كعفرطعب هو الذي اذا جامع القى زبله عند الانزال ولم يملك مقعدته والعذيط بالفتح مصدره يعني در جماع حدث كردن *

عراف كغراب لعظم اخذ لحمه *

عرب گروهي مردم تازي شهرباش عربي منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة اعراب مردم تازي بيابان باش وهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي ولا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما ان الانباط جمع لنبط والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العرباء *

العرتبة والعرتمة بالفتح الانف او ما لان منه او الدائرة التي تحته وسط الشفة اوطرف وترة الانف *

عرتن نبات يدبغ به واصله عرنتن مثل القرنفل حذفت منه النون وترك على حالته *

عرج لنگ شد العرجاء الضبع *

عرجود كزنبور اول ما يخرج من العنب *

العرجون هو العود الاصفر الذي فيه شماريخ العذق وهو فعلول من الانعراج هو الانعطاف و الواو والنون الزائدتان وجمعه عراجين *

العرة بالضم سرگين و نوعي از جنون ويقال فلان عرة وعارور وعارورة اي نجس في الحديث اياك ومشاورة الناس فانها تطهر العرة وتدفن العرة وبالفتح كر *

عرعرة بالضم كنارۀ فوجزن *

العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش القدم ماتنا في ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحية العنق او في اصلهما والموضع المحجمتين اوعظمان في اللهاة يقيمان اللسان *

العرض محركة هو الشي الذي يتبع الهيئة المرضية وعرض كل شيء بالضم وسطه والعرض بالفتح پهنا ومتاع ورخت و هرچه جز زر وسيم باشد جمع عروض وعرض البلد مقدار بعده عن خط الاستواء والعرض بالكسر جانب الرجل

الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه *

العرطب بالفتح الحسك والعرطبة العود *

عرطنيثا جو بك اشنان و بيخ گا زران گويند حار يابس في الثالثة *

عرف كفلس بوي خوش ونا خوش وعرفه ريش كف دست يقال عرف الرجل اي خرج به تلك القرحة وعرف معرفة وعرفانا بشناخت تعريف شناساكردن وآ گاهانيدن وگم شده جستن و خوش بوي گردانيدن *

العرق محركة هو فضلة مائية للدم خالطها صديد مراري مندفعة من المسام اما لحرارة جاذبة اولضعف القوة الماسكة اولاستيلاء الطبيعة على مادة البدن اوالمرض كما في البحارين ويطلق العرق ايضا على شي يتخذ من الشراب او نفله ودرديه بطريق القرع والانبيق وهو حار يابس في الثالثة مضر بالرئة والدماغ لكن لوشرب منه قدر يسير مع مصلحه وهو الطبرزد ينفع المرطوبين والمبرودين والماء الاول منه قوي الحرارة لا يصلح الا للمرطوب والمبرود في الغاية *

عرق النساء هو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النساء على وجع النساء لكن العادة جرت بان يسمى وجع النساء بعرق النساء وتقديرا لكلام وجع العرق الذي هو النساء اذ النساء اسم لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك *

العرق المدني هو ان يحدث على البدن بثرة ما فينتفخ ثم يتفقط ثم ينثقب فيخرج منها شي شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له حركة كالدودة تحت الجلد قال القرشي هذا في الحقيقة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد في البدن كما يتولد باقي اصناف الدود وتولده من مادة مائية شديدة العفونة والفساد فارسيه رشته *

العرق العظيم الممتد على الصلب هو الشريان العظيم النازل الى اسفل البدن *

عرقوب بالضم عصب غليظ موتر فوق عقب الانسان ج عراقيب *

عرمض كجعفر للطحلب *

العرنين ما لكسر الانف وقيل رأسه وقيل طرفه وقيل ظهره ج عرانين *

عرواء بالضم والمد لرزه تب *

عروق الاصف بيخ كبر *

عروق احمر رودنگ *

عروق الصفر وعروق الصباغين وعروق الزعفران زردچوبه حار يابس الى الثالثة وقيل في الثانية فيه جلاء قوي ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته ينفع جدا في تحديد البصر وهو نافع من اليرقان الكائن من السدد وخصوصا مع انيسون و شراب ابيض فاذا دقت ونثرت على البثور جففها وان اكتحل به جلى البصر وقواه وبدله ماميران *

العروق الضوارب هي الشرايين *

العروق السواكن هي الاوردة *

العروق الخشنة هي اقسام قصبة الرئة *

العروق الداخلة هي التي داخل البدن وهي التي في الجانب الانسي مثل الابطي من اليد والصافن من الرجل *

العروق الشعرية قيل هي الماساريقا وقيل هي الاصول الاجوف التي في محدب الكبد وقيل هي العروق الساقية للاعضاء *

العريكة بالفتح الطبيعة *

العرين بالفتح گوشت *

عزهل بالكسر لنكر الحمام *

عزيز كحل مركب من الادوية النافعة للظلمة مقو للعين ومنشف لرطوباتها *

العسبار بالكسر والعسبارة والعسبورة ولد الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب من الكلبة كذا في حيوة الحيوان وفي التاج العسبور مادهٔ استر سخت و بچهٔ سگ از گرگ و بچهٔ سگ از كفتار *

عسر البول بالضم هو ان يكون خروج البول بعسر ويكون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا في الصراح العسر بسكون الوسط وضمها دشواري ودشوار شدن من باب نصر *

العس بالفتح زرنيخ ونقض الليل من اهل الريبة ومنه العسس والعس بالضم القدح الضخيم والذكر والفرج *

عسال وعسس گرگ *

العسل انگبين وهو طل خفي يقع على الزهر فيلتقطه النحل حار يابس في الثانية يجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن ويوافق السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل اجوده المائل الى الحمرة *

عسل الطبرزد شيرهٔ نبات *

عسل البلادر شيرهٔ بلادر اخذه كاخذ دهن الحنطة *

العسل اللبني هو الميعة السائلة وهو كالعسل في القوام لا في الطعم *

العسل الماذي هو الابيض *

عسل العنب هو عسل التمر اليابس الذي طبخ في الماء وقوام الماء مثل العسل *

عسل القصب هو ماء قصب السكر المقوم *

عسلج وعسلوج ما لان واخضر من قضبان الكرم والشجر اول ما ينبت ج عساليج *

العشا بالفتح والقصر شب كوري وهو ان يتعطل البصر ليلا ويبصر نهارا او يضعف في آخره وبالمد اسم ما يؤكل في الليل والعشاء بالمد وكسر العين وفتحها شبانگاه عشوت وتعشيت بمعنى يعني طعام شبانگاهي خوردم *

العشرة بالكسر خوش دلي *

العشر بضم الاول وتشديد الشين المعجمة شجرة اعرابية يمانية له اوراق يتوعية يقتل الجالس في ظله *

عشق بالكسر از حد در گذشتن دوستي من باب علم عشيق مثال فسيق بسيار عشق آرنده تعشق عاشقي نمودن عاشق نعت منه المذكر والمؤنث سواء قال ارسطو هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمي هذا المرض به من جهة التشبه لانه يجفف صاحبه ويذهب عنه رونق الحيوة *

العشقة محركة گياهي كه بر درخت بپيچد و آنرا خشك كند *

عشمه بالتحريك پيري وخرفي يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وهمة عشم بفتحتين

نان خشك وعشمة بالضم پارهٔ نان خشك في المجموع عشم الخبز اي تكرج *

العصابة وجع يظهر في الحاجبين متصلا باعلى الحاجبين ويعظم المأق *

عصا الراعي مزاربندك بارد في الثانية يابس قابض مجفف مدر نافع من نفث الدم ونزفه من اي عضو كان وقروح الامعاء وتقطير البول *

العصافير الامعاء قالوا صاحت عصافير بطنه اذا جاع *

عصب بالتحريك پي وهو عضو بسيط ابيض لين في الانعطاف صلب في الانفصال وينبت من الدماغ والنخاع اما ماينبت من الدماغ فسبعة ازواج واما ماينبت من النخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد لازوج له جمع اعصاب *

عصب مجوف عبارتست ازد وعصب كه از دماغ رسته وبه چشم درآمده در هريكي يكي ويرا عصب نوري نيز گويند بجهت آنكه نور باصره مي آيد از ره گذر روي بسوي چشم ودر بدن غير اين دو عصب واعصاب تضيب هيچ عصبي مجوف نيست *

العصب الراجع هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية ينزل الى نواحي المعدة ثم يرجع الى العصبة المطبقة للطرجهالي *

العصب الجاسئ يقال جسأت يده من العمل تجسأ جسأة اي صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة *

العصبة بالضم اللبلاب *

عصر بالفتح روزگار ونماز ديگر وفشاردن انگور وجز آن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه بفشاردن بيرون آيد از آب *

عصير شيره ويطلق على الشراب الحديث ايضا وعصارة الماميثا هي شيافها *

العصعص كقنفذ استخوانيست كه نشست مردم بران بود وهو مركب من ثلاث فقرات غضروفية لازوائد فيها ج عصاعص *

عصفر كقنفذ گل كاجيره حار يابس باعتدال ان سحق وطلي بالخل على القوباء اذهبها البتة *

العصفور بالضم كز نبور چغك مخه يزيد في الجماع قال الدميري ربما سفد العصفور في الساعة الواحدة مائة مرة ولذلك قصر عمره والعصفور ايضا قطعة من الدماغ كانه يأتي منه بينهما جليدة *

عصمة بالكسر باز داشتن اعتصام چنگ در زدن *

عصيدة دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ *

عصيم كرخيل نشان عرق *

عضاة بالكسر والهاء كل شجر له شوك الواحدة عضة *

عضاء ممدود مفتوح دويبة اكبر من الوزغة الواحد عضاءة *

عضال بالضم درد سخت وبعضے گويند بيماري كه دشوار باشد علاج آن *

عضد فيه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد وكسرها وعضد بسكون الضاد مع الفتح والضم وهو ما بين الكتف والمرفق يذكر ويؤنث وعضد محركة شجر والعضد بالفتح ياري دادن من باب نصر معاضدة معاونة واعتضدت به اي

استعنت به *

عضرط بفتحتين ميان خصيه وفقحه *

عضرم كزبرج نبت يجعل في الخبز *

عضرفوط گربهٔ نر *

العض دندان گرفتن يعدي بنفسه و بالباء و بعلى من باب علم وفعل يفعل لغة فيه وهي شاذة والعضاض مالان من الانف *

العضلة محركة وكسفينة جسم مركب من العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء وهي افضل وا عدل لحوم المواشي *

عضله مكررة وآن دو عضله ايست كه بان دهان كشاده ميشود *

عضلة منكوسة آنست كه د ركشودن طرجهالي بان محتاجيم *

عضلتا الظهر دو عضله است كه پشت را بجانب خلف دو تامي سازد *

العضلتان العريضتان دو عضله است بر رخساره از هر جانب يكي و بعضي از حركتهاى لب باين دو عضله است صاحب ذخيرة فرموده كه عدد عضلها بقول اصح پانصد و هيزده است و شيخ فرموده كه جميع عضلهاي بدن پانصد وبيست و نه است *

عضم بالتحريك پشت پنجه *

العضو بالضم والكسر اندام ج اعضا وهي اجزاء البدن الكثيفة غير السيالة *

العضو الآلي هو العضو المركب *

العضو الرئيس هو الذي يكون مبدأ فاعليا اوقابليا لروح الحامل للقوة المحتاج اليها في بقاء الشخص او النوع *

عطاس بالضم حركة خاصة من الدماغ لدفع الخلط اوموذ آخر باستعانة من الهوء المستنشق دفعا من طريق الانف والفم والعطسة للدماغ كالسعال للرئة والعطوسات بالفتح هي الادوية التي ينفخ في الانف لتعطس الانسان *

العطاش بالضم والشين المعجمة هو داء يصيب الانسان بشرب الماء ولا يروي *

العطب بالضم وبالضمتين القطن *

عطر بالكسر بوي خوش *

العطش بالتحريك هو افتقار الطبيعة الى بارد رطب افتقارا مفرطا *

العطعط بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد الحمار الاهلي *

العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق و قيل الكتف وعطفا الرحل جانباه ج اعطاف وبالفتح ميل كردن ومهرباني كردن من باب ضرب *

العطلة بالضم بيكاري قال بقراط ان اعمل مغلظة والعطلة مذوبة *

العطموس بالضم الحمار *

العظاء بالفتح العضاء *

العظلم كزبرج الوسمة او النيل *

العظم عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنيته وهذا التعريف يتناول الاسنان وعند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها من الاعصاب الصلبة الغضروفية المزاج يزاد عليه ويقال العظم عضو منوي غير حساس يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنيته ج عظام وعظم ومجموعها مائتان وثمانية واربعون سوى السمسانيات والعظم اللامي *

العظام السمسمانية عظام صغيرة جدا يوجد بين السلاميات *
العظام المشاشية هي العظام الموضوعة بحذاء ثقبتي الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل كورة النحل *
عظم الحرقفة استخوان تهي گاه *
العظم الزورقي استخوان سينه وكف پاي *
العظم الزوج عظم الصدغين *
العظم العريض هو الذي يكون تحت فقار الصلب
عظم العجب هو الذي يكون القعود عليه *
العظم النردي عبارتست از استخواني كه كنار استخوان پاسنه بوي پيوسته است ويرا نرديه از بهر آن گويند كه شش پهلو دارد مانند مهرهٔ نرد *
العظم الوتدي عبارت است از استخوان قاعدهٔ دماغ وهمه استخوانها بروي نهاده شده است *
العظمان الحجريان دو استخوانست كه سوراخ گوش در وي است وآن دو استخوانرا حجريان از بهر آن گويند كه محكم ترند از دو استخواني كه در پيش وپس سرست *
عظام الخلف هي الاضلاع الزور *
عظم الحجبة سر استخوان سرين *
عظم اللامي استخوانيست كه در پيش حنجره مانند لام يونان بود بدين شكل ﻟ *
عظم العانة جزء يلي القدام من العظمين اللذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء منه ما يلي الخلف *
عظمة محركة بزرگي قدر *
عظمة اللسان ما غلظ منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضل *
العفج المعى وقيل هو ما قرب من السرم من اللحم الذي في الطبقة الداخلة للمعى المستقيم ج اعفاج وفي واحدها ثلث لغات عفج كجمل وعفج كحبر وعفج مثل كبد *
عفافة هي الاست يقال كذبت عفافتك من عفف اذا ضرط *
عفص كلتف نابخته وطعم يقبض ظاهر اللسان وباطنه معا وكفلس مازو وهي ثمرة شجرة البلوط سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء والاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق المطفى بالخل اجوده الاخضر الفج الصلب الرزين بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة الشربة منه نصف درهم *
عفل بالتحريك هنة تخرج في فرج المرأة وحياء الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية والمرأة العفلاء والتعفيل اصلاح ذلك *
عفلق بالفتح الفرج الواسع *
عفن بالتحريك والعفونة بضمتين في اللغة بوشيده شدن درنم وفي اصطلاح الاطباء هي حالة من الحرارة الغريبة للجسم في الرطوبة الى مخالف للغاية المقصودة مع بقاء نوعها *
عقاب بالضم طائر معروف يتغدى بالعراق ويتعشى باليمن ويقال ان العقاب جميعه انثى وان الذي يسافده طائر آخر من غير جنسه وقيل ان الثعلب يسافده قال الشاعر في هجو شخص يقال له ابن سيدة (شعــــــــــــر)
ما انت الا كالعقاب فانه معروف وله اب مجهول *
عقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت

العقل اوعاقرت الدن اي لازمته وبالفتح الضيعة والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقارة *
عقاقير اسم يقع على جميع الادوية واحدها عقار كزنار وقيل العقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء *
عقاقة بالضم الاول وتشديد القاف الخطاف *
عقاق آب تلخ *
عقال بالضم هوا لتشنج الريحي وهو مشتق من العقل وهو التواء في رجل البعير *
داء عقام بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيم يعني نازاينده يقال رجل عقيم وامرأة عقيمة *
عقب ككتف وفلس وفرس پاشنه وهو عظم كبير صلب مستد ير الشكل من خلف ومن الجانبين الاان الجانب الوحشي منه متطاول الى الدقة وهو من اسفل عريض املس ولذلك يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحديث انه بعث ام سلمة لتنظر له امرأة فقال انظري الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقباها استوى سائر جسدها *
عقب كفرس ٢ لعصب وككتف كل رباط لم يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم شد احدهما بالآخر *
عقبول بالضم تبخاله ج عقابيل *
عقدة بالضم الحبسة في اللسان *
عقد بالفتح ستبرشدن انگبين وجزآن ومنه العقيد *
عقر هو امتناع استيلاد المرأة ونال عقرت المرأة عقارة وعقرا فهي عاقرة وبيضة العقر غايه خروس *
عقرب كردم مادة العقرب ان كردم نرج عقارب اذا قليت في زيت حتى تحرق ويطلى بذلك الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع لسعها يسكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر على دهن الالية واضيف معها زنجبيل مسحوق حتى يصير كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب ابرأ الوجع هذا مجرب *
عقعق عكه وهو طائر ذولونين ابيض واسود طويل الذنب وحكى الزمخشري في تفسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن سفيان بن عيينه انه قال ليس شيء من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة والفأر والعقعق *
عقف بالتحريك هي زوائد غليظة ينبت على مفاصل الاطراف يكون طوالا معقفة *
عقل قوة بها تحصل للانسان من كثرة تجارب الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يؤثر او يجتنب في شيء من الامور *
عقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ج عقولات : •
عسيل العذب اليابس *
العقبان بالكسر الذهب الخالص
عقيق معروف من اختتم به سكن روعته عند الخصام واستطع منه الدم من اي موضع كان ونحاتة جميع اصنافه تذهب حفر الاسنان و محروقه ينبت متحركها *

العقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد التحتانيه ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل *

عقبقه موي سر كودك ستردن *

عقبلا غوره *

العكدة بالتحريك وكقفل عقدة اصل اللسان واصل القلب وقيل وسطه جمع عكدات وكذا العكرة *

العكر بالتحريك دردي الزيت وغيره *

عكرمة بالكسر خرگوش ماده *

عكرشه بالكسر للحمامة *

العلاج مطالبة دفع المرض *

العلامة حالة يستدل بها على حالة بدنية فهي امور حلية في البدن يوقف بها على احوال خفية منه *

العلامات النافعة للطبيب اعراض تدل على امر في الماضي كما يستدل بنداوة البدن على تقدم عرق *

العلامات النافعة للمريض اعراض تدل على الحال كما تدل سرعة النبض وتواتره والعطش ونارية القارورة وسواد اللسان على وجود الحمى المحرقة *

العلامات النافعة لهما اعراض تدل على امر في المستقبل كما يستدل باختلاج الشفة السفلى على قئ سيحدث وموجية النبض على لحوق العرق *

العلاوة بالكسر سرباري وسرماد امي كه برگردن بود ودار وهاي خشك كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ ويرا سرداروج نيز گويند چنانچه گذشت *

العلبا بالكسر عصب في العنق وهما علباوان يمينا وشمالا وان شئت قلت علباآن لان الهمزة تلحقه فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء ج علابي *

العلد بالفتح عصب العنق *

علسي هو نبات الصبر *

العلعل كهدهد وفدفد الذكر كالعلعال والرهابة التي تشرف على البطن من الغضروف كانه لسان *

العلف هو ما يأكله الماشية ج علاف مثل جمل وجمال *

العلق محركة دود في الماء الآسن يمص الدم الواحدة علقة *

العلقة بالتحريك خون بسته *

العلقم هو الحنظل *

العلك هو اسم كل صمغ له مضغة وعلك الانباط هو صمغ البطم وهو يقارب المصطكي وقيل هو الكندر وقيل هو شجر الفستق *

العلكية هي التي لها مع اللزوجة صلابة ما *

العلة قد يطلق ويراد بها المرض ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب *

العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم قال القرشي يقال تجوزا على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا *

العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها اخص من موضوع علم آخر كموضوع الطب من موضوع الطبيعي وهو من موضوع الالهي والذي موضوعه اعم يسمى العلم الاقدم لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان الادراك لما هو عام قبل الادراك

لماهو خاص *

العلوز كسنور اللوي وكذ العلوص *

علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب بجالينوس الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير لفصول بقراط ولد في مكة وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة ومات في سنة سبع وسبعمائة *

علي بن زين الطبري كان من كتاب مدينة مرو وله همة رفيعة وعلم بالانجيل والطب وابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتاب المعنون بفرد وس الحكمة ومحمد بن ذكريا الرازي كان تلميذه *

عمامه بالكسر دستار *

العمر كقفل وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمرا اي طال عمره والعمر محركة لحم بين الاسنان ج عمور *

عمرتان بالفتح دو استخوان خرد در بن زبان *

عمروس بالضم بره خرد *

عمش ضعيف بصر ود يدن اشك از چشم هميشه بي علتي من باب علم *

عمود بضمتين عرق في الكبد وعمود البطن پشت مازه وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد *

العمي هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم فهو اعمى وهي عمياء وهم وهن عمي بالضم *

عناب بالضم معروف يسكن غليان الدم ويغلظه ويصفيه ، وانفع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع الصدر والكلية والمثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب حس الذائقة فيسهل شرب الدواء المر والبشع بسهولة حار رطب في الاولى قال الشريف واذا جفف ورقه وسحق ونخل ونثر على الاكلة نفع من ذلك نفعا لا يبلغه في ذلك دواء وينبغي ان يتقدم بان يطلى على الاكلة بريشة بعسل خاثر واذادق قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفيذاجا وحشي به الجراحات الخبيثه نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم يصفي وشرب من طبيخه خمسة ايام بسكر في كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل العناب صحيحا في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ بخلاف المنقوع *

العنادل بالضم الخصية *

عنب انگور وي بهترين ميوهاست بدن را زود فربه كند ومقوي حرارت غريزيست گوشت وي گرم است در مرتبهٔ اول وتر است در مرتبهٔ دوم وپوست ودانهٔ وي سرد وخشك است انگور بعده نيك است وخون نيك از وحاصل شود وزياده ميگرداند مني را وباه را قوت ميدهد وطبيعت را نرم سازد وآنچه دو روز گذشته باشد بعد از چيدن وي بهتر است از آنچه في الحال چيده باشند وهمه انواع وي مثانه را زيان دارد *

عناق بالفتح بزغاله مادة ج اعنق وعنوق وعنق *

العنبية هي خروج الطبقه العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة تقع فيها ،

عنب الثعلب انگور روباه توره الوانه كثيرة مختلفة والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشرة دراهم الى عشرين عصارته تذهب البياض من عين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية وهو ضماد جيد للاورام الحارة الباطنة واذا تغرغر بمائه نفع من اورام الحلق واللسان *

عنبر هو نبع عين في البحر وقيل انه زبد البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر وقيل انه يحصل من عسل النحل ببلاد الهند وهذا القول اقرب حار في الثانية يابس في الاولى مفرح ملطف مقو للمعدة والقلب والحواس وجوهر كل روح محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا وضمادا ولو اكل منه ثلثة ايام كل يوم دانق يسكن وجع المعدة ولو عتق هذا مجرب والعنبر النيء هو الذي لا يمزج به شيء آخر *

عنبرة الشتاء سرماي سخت *

عنبس كجعفر شير *

عنت بالتحريك للهلاك والزنا *

عنجد كقنفذ مويزه وبعضي گويند كشمش است *

عندليب بلبل جمع عنادل *

عندوب بالضم لحمة غليظة في اصل اللسان *

عندم كجعفر هو بقم وقيل دم الاخوين وقيل شقائق النعمان *

عنز بالفتح بزماده اهلي وبزكوهي ماده و آهوي ماده وعقاب وصاحب ذخيره فرموده كه سرگين بز اهلي كه در حال خشك شده باشد همه جراحتها را خشك كند *

عنزروت هو انزروت *

عنصر كقنفذ بنياد جمع عناصر والعناصر عند الاطباء الارض والماء والهواء والنار *

عنصل كقنفذ وجاء بفتح الصاد البحالية هو الاسقيل اذا شرب منه وزن درهم مشويا في العجين بماء حار وعسل قيأ قيئا مفرطا *

عنفوان كل شيء بالضم اوله *

عنفقة بالفتح شعيرات بين الشفة السفلى والذقن *

العنق بالضم وبالضمتين وكامير وصرد الجيد ويؤنث ج اعناق *

عنقاد لغة في العنقود خوشه خرما وانگور ج عناقيد *

عنقر بالفتح مرزنجوش وقضيب حمار و بالضم اصل البردي *

عنقص بفتح العين والقاف وكسرهما بچه روباه *

عنكب عنكبوت نر جمع عناكب والعنكبوت حيوان معروف واصنافه كثيرة مختلفة بارد يابس اذا جعل نسجه على الجراحات الطرية حفظها بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلكت الغضة المتغيرة بنسجه جلاها *

عنمة في آثار البلاد هي شجرة لها ثمرة طويلة حمراء يشبه بها اصابع العذارى ج عنم *

عنين بالكسر يقال رجل عنين اذا كان لا يريد النساء ومرأة عنينة لا تريد الرجال وانما سمي عنينا لان ذكره يعن لقبل المرأة عن يمينه وعن شماله فلا يقصده *

عنان المتن دورك پشت *

العواء بالفتح والتشديد الدبر *

عوارا بالفتح والضم والتخفيف عيب وبالضم والتشديد للرمد وللخطاف *

العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا الانفعالات تحدث لها المآثر ستر في بعض قواها من النافع او الضار *

عوان بالفتح گاو ميانه سال وزن ميانه سال وكدبانو *

عوج كفرس كج شدن من باب علم وكعنب كژي *

عود بالضم چوب وبربط ج اعواد وعيدان *

عود الصليب خشب دقيق كمد اللون وهو ذكر وانثى قال جالينوس هو معتدل في الحر والبرد وقيل حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد وكاسر للرياح ذاهب بفضل الرطوبة ويقوي الاحشاء والاعصاب والقلب والدماغ والحواس والمعدة وذاهب برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد والجنب والخاصرة وادرار البول من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء و يطيب النكهة *

عود ظفاري منسوب الى ظفار وهي مدينة باليمن *

عود قماري بالفتح منسوب الى قمار وهو موضع بالهند *

عودني هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود الذي لا يطرح في النار *

العورة بالفتح هو كل عضو يستحيي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة فليس بعورة وسترها في الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف ج عورات بسكون الواو وفتحها *

عوف بالفتح الذكر والاسد *

عول بالفتح من عويل وهو البكاء *

عولك بالفتح رگ رحم جمع عوالك *

العوهق بالفتح الخطاف الجبلي *

العهن بالكسر الصوف المصبوغ *

عياياء بالفتح الضعيف الذي لا يصلح بشيء *

عيثام بالفتح درخت سفيدار *

عيدان النعنع قضبانه *

عيرزان بالفتح نوعي ازدولانه *

العير بالفتح گورخر وخر اهلي وبلندي پشت داي واستخوان برخاسته درميان شانه وپلك چشم وتندي كوش ازاندرون زه ومردمك چشم *

عيش بالفتح وعيشة بالكسر زندگاني كردن وزيستن *

عين بالفتح عضو آلي مدركة للالوان توقي البدن من الآفات الواردة عليه من خارج وعين الشيء نفسه وعين المتاع خياره ج اعيان واعين وعيون بالضم وبكسر ويطلق العين على نقرة الركبة ايضا *

العين بالكسر البقر الوحشي *

عين البقر هي نوع من العنب اسود *

داء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيى الاطباء واعيي بامره اذا لم يهتد بوجهه وعي بالكسر درماندگي بسخن وهو خلاف البيان والله اعلم *

حرف الغين المعجمة

غاب يقال لحم غاب يعني گوشت شب در گل شته *

غاذية هي القوة التي تحيل الغذاء وتغيره الى ان يصير مشابها للمغتذي وزاد الشيخ فيه قوله لاخلاف بدل ما يتحلل للتنبيه على غاية الفعل *

غار هي شجرة عظيمة في البادية حبها على شكل البندق الصغار ومنه دهن الغار *

غار الاعلى والاسفل كام زبوين وزيرين *

غاران شكم وفرج *

غاريقون من الادوية القلبية مفرح للقلب مقوله والعصب حار في الاولى يابس في الثانية منه ذكر ومنه انثى والابيض الاملس السريع التفتت الخفيفة الوزن هو الانثى وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط الغليظة المختلفة خصوصا من الرئة والصدر مفتح لجميع السدد وملطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا لورم الطحال وهو مما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة وينفع من الصرع والربو وعرق النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر ونواحيه ومن اليرقان ومع رب السوس للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل مأمون في الايضاح وهو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحرقة وهو كثير المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو ينخل ولا يدق لان فيه شيئا مثل ظفر فيه سمية فلا يدق بل ينخل على ظهر منخل حتى ينخل منه ما لطف ويبقى ذلك الاجزاء التي فيه سمية الشربة منه مثقال *

غاغه پودنه *

غاغاطي حجر خفيف بارد يابس *

غافت هذا من الحشائش الشاكة له ورق كورق الشهدانج وزهر كالنيلوفر يقال له بالفارسية گل خله حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع بلا جذب ينفع من الجرب بماء الشاهترج والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح سددها وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف درهم الى مثقال *

غافص باغت وفاجأ *

غاليه هي مركبة من الاشياء العطرية وصفتها ان يسحق السك والمسك والكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا حملته المرأة *

غاليون هو دواء طيب الرائحة مجفف قليل الحرارة *

غانغرايا هو الورم الذي من شأنه ان يفسد العضو من مادة ردية بشرط ان يبقى معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس سمي شقاقلوس ومآله الى العفونة والسقوط *

غاية پايان هرچيزي از زمان ومكان غاي جماعة مثل آية وآي وقوله الغايه لا يدخل في المغيا اي في موضع له الغاية *

غايط زمين مغاك ج غوطه وغيط واغواط وغيطان وفي العرف كناية من الحدث لاتيان الانسان عند قضاء الحاجة اليه *

الغائلة الشر *

الغبار بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليهما كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار والماء *

غبار الرحى ذكر صاحب الكامل في الحواشي ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا بغبار حجر الرحى *

غبر بالضم تيرگي اغبر تيره اغبرار تيره رنگ شدن غبره بفتحتين گرد غبر الجرح اي اندمل من باب علم *

غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم *

الغب بالكسر سرانجام وچيزي كه يك روز آيد ويك روز ني والغب في الزيارة فوق ذلك يقال زر غبا تزدد حبا ويقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه الحديث اغبوا في عيادة المريض اي لاتعودوه في كل يوم لما يجد من ثقل العواد والحمى الصفراوية تسمى غبا لانها تنوب يوما ويوما لا واذا اطلق الاطباء الغب ارادوا بها الدائرة ج اغباب *

غبب بالتحريك قائم *

غبة بالضم چوزه عقاب *

غبغب بالفتح آنچه آويخته بود از زير گلو *

الغبطة بالكسر حسن الحال *

غبية شير گوسفند با راتب *

غبوق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبوح *

غبيراء كحميراء سنجد وهو بري وبستاني بارد يابس الى الثانية يغذو غذاء يسيرا ويحبس الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك اذا لم يكن معه سكر وخاصة اذا استفت مع سويق السماق ويسكن القيء وهو غذاء موافق للاطفال لانه يعدل طبيعتهم ويسكن العطش عن الصفراء وينفع من السعال الحادث من الحرارة ومن السحج ويبطئ السكر تنقلا قال التميمي نور شجرة الغبيراء يقوي شهوة النساء عظيما حتى عرض للنساء من شمه في بلدة من بلاد المشرق ما عرض للسنانير ورجالهن في تلك الايام يشدونهن ويحفظونهن حتى تنقضي مدة نور الغبيراء ولو اخذت المرأة من ورقه جزءا وتدقه وتعجنه بمرارة البقر وتمسكه في فرجها ويجامعها الرجل من يومها فانه يحبل البتة والغبيراء ايضا شراب ياخذه اهل الحبشة من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم *

غبن بالتحريك نقصان در راي من باب علم وهو غبين *

الغتم بالفتح سختي گرما الغتمة بالضم العجمة في المنطق *

الغث والغثيث گوشت لاغر وغث واغث اي هزل وغثيثة الجرح قيحه ولحم الميت *

الغثي بالفتح والغثيان بالفتح وبفتحتين هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في خملها *

الغداء الطعام الذي يؤكل اول النهار وهو خلاف العشاء والغداة بامداد *

غدبة بالضم لحمة غليظة في لهازم الانسان *

الغدة بالضم لحم صلب يعتري من داء بين الجلد واللحم تمور بينهما ويطلق ايضا على زيادة لحم الماق وهي لا يزاد من الفندق *

الغديرة موي سيرزنان وگيسوي بافته *
الغذ سيلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه *
الغذاء بالكسر والمد پرورش وخورش وغذوت الصبي باللبن اي ربيته فاغتذى به وغذيته بالماء كذلك ويقال بحسب الطب على معنيين احدهما يقال غذاء للجسم الذي استحال حتى فسدت صورته النوعية وحدثت له صورة عضو من الاعضاء الانسانية فصار جزءا منه وشبيها به ساد البدل ما يتحلل منه اوليفضل ايضا للنمو ويسمى هذا غذاء بالفعل وثانيهما غذاء للجسم الذي هو بالقوة كذلك وهذه القوة على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارته الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من هذه الثلثة اما ان تكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس او مذموما وهو رديء الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما *
الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحدى الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا الاغذاء مطلقا والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائي والغذاء الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الخيل والفرق بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته والدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته *
غذي بزغاله غذاء بالكسر جماعة مثل فصيل وفصال *
غرا بالفتح وغراء بالكسر والمد اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم *
غراء السمك سريشم ماهي حار يابس في الاولى وغراء الجلود احمر من غراء السمك وكله مغر مجفف يقع في المراهم وقروح الرأس وقد يحرق غراء جلود ويغسل ويستعمل بدل التوتيا وله قوة اذا اديف بالخل يجلو القوباء *
غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع بلندي سرون وغراب الابقع كلاغ بيسه *
غرابيب للسود واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من الغرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم *
الغرب كفلس هو ناصور يحدث في الموق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ اذا تقيح ويصير في الاكثر ناصورا وكفرس شجر فارسيه يده قال الرازي في الفاخر انه بالفارسية اسفيدار وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف ورقه واستف مع السكر ازال ورم الطحال ورماد لحية شجره بالخل يقلع

الثآليل *

الغرث بالتحريك گرسنگي الغرثان گرسنه ج غروث وغراثي وغراثين وغرثث *

الغردة الكمأة *

غرس بالفتح نهال وبالكسر آبي كه با بچه بيرون آيد از رحم وپوستي كه بروي جنين باشد وگاهي اطلاق ميكنند بر رطوبتي كه بر سطح داخل امعامي باشد *

الغرضوف هو الغضروف *

الغرغر بالكسر دجاج بري والغرغرة بالفتح ان يجعل المشروب في الفم ويردده الى اصل الحلق ولا يبلغ *

غرقم حشفه *

الغرقئ بالكسر هو القشر الرقيق الذي في داخل البيض على بياضه تحت القشرة الصلبة التي يسمى القيض *

غرله بالضم آن پوست كه ببرند بوقت ختنه *

غرما وقيل غرمانا هو ربع درهم وقيل نصف درهم وقيل دانق ونصف وقيل دانقان *

غرنوق بضم الاول وسكون الراء وضم النون وغرنيق بفتح النون مرغابي وبرشاب نازك اندام نيز اطلاق ميكنند ج غرانيق وغرانيق كه دركلام الله زائد ساخت شيطان مراد بتانند *

الغروب بضمتين الاسنان في الحديث طرف غروبه *

غرور بالفتح هو السائل الذي يتغرغر به جمع غرورات *

الغريزة الطبيعة *

لحم غريز گوشت تازه *

الغزارة بسيار شدن شير وباران من باب حسن ومنها الغزير *

غزال بالفتح آهو بره چون درحركة آيد ج غزلة وغزلان *

غسا هو ملح *

غسق تاريكي كه در وقت غروب برافق ظاهر ميشود *

الغسل بالفتح شستن من باب ضرب وغسل الشئ ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذي يغتسل به ايضا والغسل بالكسر اشنان وخطمي والغسول بالفتح الماء الذي يغتسل به وكل شئ غسل به فهو غسول ج غسولات والغسال هو الذي يجلو لا بقوة فاعلة فيه بل بقوة منفعلة تعينها الحركة اعني بالقوة المنفعلة الرطوبة واعني بالحركة السيلان *

غسو تاريك شدن من باب نصر اغسا كذلك *

الغشاء بالكسر والمد پوشش وكذا الغشاوة والغشوة بالحركات الثلاث وتاريكي چشم قال السديد الكازروني وهو عضو عصباني او رباطي او مؤلف منهما عريض شديد الرقة لا ثخن له يعتد به صلب القوام ابيض اللون قال الامام فخر الدين الرازي ان الغشاء الذي ينتسج من ليف العصب فقط والغشاء اللين هو الغشاء الذي يلي نفس المخ والصلب هو الغشاء الذي تحت القحف والغشاء المخاطي هو صهرو ج الامعاء *

غشاف پوشش دل *

غش بالكسر كينه وخيانت كردن من باب نصر *

غشي ان الغين فيه مضمومة لكن المشهور الفتح وهو تعطل اكثر القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح الحيواني كله اليه يقال غشي عليه غشية وغشيا وغشيا نامجهولا بيهوش شد فهو مغشي عليه واستغشي بثوبه وتغشى اي تغطى به وغشي المرأة جامعها *

غصة بالضم طعام كه در گلو ماند ودانه وه گلوگير جمع غصص *

غصن بالضم شاخ درخت ج اغصان واغصن وغصون وغصنه *

غضا بالفتح والقصر درخت باغ *

غضارة طين حر لا رمل فيه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الغضارة فارسيها تغار سبز وقد يطلق ويراد به الاناء الصيني ويقال انهم لفي غضارة من العيش اي خصف *

غض بالفتح چيز تازه وجوان *

لغضب بالتحريك خشم گرفتن من باب علم وهي كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى خارج البدن طلبا للانتقام *

غضرط بالفتح ميان لقمه وخصيه *

غضروف ما لان من العظم ج غضاريف والغضروف الخنجري هو الخنجري وقد ذكر *

غضن كفلس وفرس واحد الغضون وهي مكاسر الجلد وخطوطه في غير الجبهة فان خطوطها يسمى اسرة وغضن العينين جلد تهما وغضون الاذن منا بتها يعني شكنجهاي وي والغضنة

بالتحريك چشم خانه زيرين *

الغضنفر كسفرجل شير ومرد قوي *

الغضير الناعم من كل شيء يقال نبات غضير وغضر *

غطاء بالكسر والمد پوشش ج اغطيه غطي تغطية پوشانيدن من باب نصر وضرب *

غطس باب فرو بردن من باب نصر *

الغطيط كحبيب صوت النائم من باب ضرب *

الغفر كفلس وفرس پرزه جامه وموي ساق زن وستيم ريش وكقفل بچه بزكوهي ج اغفار وغفرة وكحبر ولد البقرة الوحشية *

غفل بالضم لمن لم يجرب الامور *

غفيرة موي گوش ج غفائر *

غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمشير وجز آن وغلاف القلب هو الغشاء يحيط القلب ولا يلتصق به ويتحرك القلب فيه *

غلام بالضم كودك ج غلمه وغلمان واغلمه والغلمة بالضم الشهوة *

الغلصمة بالفتح لحم صفاقي لاصق بالحنك تحت اللهاة ينطبق على رأس القصبة *

الغلظ بالحركات الثلث والغلاظة بالكسر درشتي والغلظ كعنب ستبري وستبر شدن من باب حسن غليظ نعت منه *

غلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاعلى حتى يتوهم انه اجرب فاذا قلب الجفن رئي ثقبا *

الغلفة بالضم الغراة *

غلي بالكسر كينه وكينه داشتن من باب

ضرب *
غل وغلة بالضم للعطش *
الغلي والغليان جوشيدن من باب ضرب *
غليص طعامي با جوآميخته *
غمي بالفتح بيهوشي وغمي على المريض واغمي از هوش بشد وهو مغمى عليه يستعمل كلاهما مجهولين *
غمام بالفتح بياض رقيق است درعين وابري كه آفاق را بپوشد الواحدة غمامه ج غمائم *
الغمر بالفتح الماء الكثير ويجيء بمعني الستر يعني پوشيدن آب چيزيرا و بفتحتين چربش دست از گوشت ومنه منديل غمر والغمر كفلس و فرس وحبر كينه والغمر بالضم و بضمتين مرد بي تجربه والغمرة بالفتح گرداب وسختي مرگ وسختي حرب وكل شدة غمرة وغمرات الموت شدائده والغمرة بالضم مركبة يجلو الوجه وبيضه فارسيها روي شويه *
غملول بالضم بجند *
الغم بالفتح كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من موذ واقع ج غموم فارسيه اندوه *
الغمم بالتحريك موي پيشاني *
يوم غم هو الذي يأخذ بالنفس *
غميس وغميم ماست *
غنذب كقنفذ عنكبوت اسود قصير الارجل يلطأ بالارض واذاقدم اليه خلال قابل بيديه وسمه حار بخلاف سائر العناكب *
الغنظ بالفتح الهم اللازم ويقال هو اشد الكرب *
الغنم بالتحريك گوسپند ج اغنام *
غنية بالضم بي نيازي *
غناء بالفتح والمد فائده وسرود غناء بالكسر والمد سرود وسماع *
غنا بالكسر والقصر توانگري ودستگاه اغنا بي نيازكردن *
الغور بالفتح فروشدن چشم بمغاكي غؤور بالضم مثله من باب نصر *
غوشنه بالضم روشنك *
غوغاء بالفتح والمد ملخ كه پرش برآمده باشد وبه شبه الغوغاء من الناس وهم السفلة *
الغول بالفتح الصداع *
الغيسان بالفتح الشباب *
غيظ هو غضب مخلوط بالفزع *
غيل بالفتح شيرزن آبستن يقال اغيلت المرأة ارضعت وهي حامل غيله بدي مغالة كذلك ام غيلان ميوة درخت سمر في المغرب هو ضرب من العضاة *
الغيلولة هي النوم في آخر النهار وهو يورث الجنون *

حرف الفاء

فارغوس لگلگ *

فاراطين غشاء في آلات التناسل *

ماء فاطر آبي كه نه گرم ونه سرد باشد *

فاخته معروف در طبع او اسست با دمي گويند ماراز آواز او ميگريزد *

فاخور نبت فارسيه بوي مادران *

فادزهر بادزهر *

الفاره بفتح الفاء وسكون الهمزة وقد يترك همزها تخفيفا والهاء وبغير الهاء موش از جنبند ها هيچ يك آن مقدار نقصان نمي رساند كه وي *

فارة المسك نافه مشك *

فارسوس حمى محرقه *

فارسيموس هو الذبول *

فارض بيرگاو ومنقطع الولادة من الكبر *

فاسا هي آلة فصد عرق الجبهة *

فاس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفاء ج افؤس ثم فؤس وربما احتجم عليه وفي الحديث خرج الى طعام دعي له فاذا حسين يلعب مع صنوه في السكة فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم فبسط احدى يديه فطفق الغلام يفر ههنا وههنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يضاحكه حتى اخذه فجعل احدى يديه تحت ذقنه والاخرى في فأس رأسه ثم اقنعه فقبله *

فاسيه خبزدوك *

فاشرا هو الهزارفشان ويقال هزارجشان *

فاشرسين هو نبات له ورق كالبلاب الكبير حار يابس في الثانية *

الفاعل بالكيفية هو ما يفعل بكيفيته فقط من غير ان يتشبه بالبدن *

الفاعل بجوهره هو الذي يفعل بصورته النوعية الحاصلة له بعد الامتزاج وتسميه خاصية وقد سمي الفاعل بالخاصية دواء ايضا *

الفاعل بعنصره هو ما يستحيل عن طباعه و يتشبه بالبدن وكيفيته باقية فيه *

الفاعل بالذات اعلم ان كل سبب فعله اما ان يكون بمقتضى طبعه من حيث هي هي وهو الفاعل بالذات او لا يكون كذلك وهو الفاعل بالعرض *

فاغرة بيخ نيلوفر *

فاغيه نور الحناء *

فافا آنكه زبانش بافا گردد در وقت تكلم *

فاقع سخت زرد يقال اصفر فاقع *

فاكهة ماينتعم باكله فارسيها ميوه *

فالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي البدن طولا من الرأس الى القدم واللغة موافقة لهذا المعنى يقال فلجت الشيء فلجتين اي شققته بنصفين ومنهم من يقول انه استرخاء احد شقي البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل والقدماء لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء الرأس التي لو عمها كان سكتة كما يكون

منه ما يختص باصبع واحد *

فالوذج فالوذق معرب پالوده وقال يعقوب لا تقل فالوذج *

فالي گوشت مغا كچه سرين *

فالني سخت پير *

فانيذ وهو صنف من السكر الاحمر اللون حار رطب في الاولى والفانيذ السنجري هو جيد منه لادقيق له والخزائي دونه الشربة منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين البطن *

فاواينا في بعض نسخ القانون هو عود الصليب وفي بعض نسخ آخر هو اصل نبات بيض قال القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب وليس به *

فائق برگزيده وپيوند سرباگردن *

فائل قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو الفالي *

فتى مرد جوان وجوانمرد ج افتية وفتيان *

فتاة زن جوان ج فتيات *

فتات الشيء بالضم ما يفتت منه والفتيت هو الخبز اليابس الذي ينفتت *

الفتر محركة العضل من اللحم *

الفتر بالكسر ما بين طرفي الابهام وطرف المشيرة *

فتور سست شدن وسستي آوردن من باب نصر فترة بالفتح سستي *

الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء في الصفاق عن قروبته ووقوع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب واما الامعاء ان كان الشق في الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق في نواحي السرة وهو فتق المراق وقد يكون في نواحي المربطا وهو فتق الاربية وذلك النافذ اما ان يكون المعي ويسمى الفتق المعوي او الثرب ويسمى الثربي او ريحا ويسمى الريحي او ماء ويسمى المائي او مادة غليظة وسمنت الخصية ويسمى اللحمي *

الفتيله پليته جمع فتل وفتائل وهي الادوية التي يحتمل من السبيلين اعني الدبر والفرج بقطنة او صوفة ويجعل ايضا في تجاويف القروح *

فج بالفتح لما لم ينضج من كل شيء كذا في الخلاص وفي الصراح فج بالكسر حربزة شامي يعني هند وانه وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج *

فجاءة يقال فجأت الامر فجأة وفجاءة بالضم والمد وفاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاء بغتة من غير تقدم سبب في الخلاص فجأ فجاءة ناگاه آمد وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على الهمزة *

الفجل بالضم ترب حار يابس في الثانية اجوده بستاني الغض الابيض ينبت الشعر في داء الحية والثعلب ضمادا ويدر ادرارا قويا ويقي اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور رأس فجلة وقتر فيها دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة مفترا ابرأها وحيا هذا مجرب قال بتواط هو ردي

لاصحاب المفاصل وعصارته تجلو العين قطورا
ونفسه يضر العين والمعدة و ورقه يهضم
الطعام *
فجوة هي الفرجة والمتسع بين الشئين وقد يراد
في الطب الطريق الذي يكون بين البطن
المقدم والموخر *
فجيعة دردسخت *
الفجا بالفتح والقصر داحدة الافجاء وهي
الابازير وقد يجي بالكسر والفجا ايضا البصل
وفي الحديث من اكل من فجاء ارض لم يضره
ماؤها *
فحم انگشت مرده *
فحة بالفتح آوازخفته *
فحتج بفتح التاء وضمها المثلث وهو تعريب
پنده *
الفخذ ككتف مابين الركبة والورك وهي مونث
ج افخاذ *
فدام بالكسر ما يوضع على فم الابريق
ليصفي به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد
مثله *
فدس بالضم العنكبوت ج فدسه كقردة *
فدم بالفتح گران زبان *
فرع كفرس حمار الوحشي جمعه فراء *
فرار بالكسر مفر گريختن من باب ضرب *
الفراسة بالكسر هي الاسم من التفرس يعني
زيركي وآگاه رسيدن فهم است بامر غير
محسوس وقيل الفراسه هي الاستدلال بالامور
الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا
فراسته المومن فانه ينظر بنور الله تعالى *
فراسيون كروياو موكرات جبلي حار في الثانية
يابس في الثالثة ينفع عصارته لوجع الاذن
المزمن ويفتح سدد الكبد والطحال و مع
العسل يحد البصر *
فراش بالفتح پروانهٔ چراغ واستخوان تنكي
كه نزديك قحف است و پرهٔ قفل وآب اندك
الواحد فراشه وبالكسر بستر و هرچه باز
گسترانند جماعته فرش بضمتين و يكنى
بالفراش عن المرأة وفي القاموس الفراش كسحابه
عرقان اخضران تحت اللسان وبالكسر موقع
اللسان في قعر الفم *
فرافصة بالضم الاسد *
فرث بالفتح السرجين مادام في الكرش *
فرج كفلس هو مابين الرجلين وبه سمي فرج
المرأة والرجل لانهما بين الرجلين وكفرس
لانكشاف الغم *
فرجة كشادگي ميان انگشتان ج فرج وهي
ايضا عبارة عن تجاويف صغار مختفية في
الاعضاء اللينة كاللحم ومبينة في الاعضاء
الصلبة كالعظم *
فرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها حركة
الروح الى خارج طلبا للوصول الى الملذ *
فرخ بالفتح عام في ولد كل طائر ج افرخ و
افراخ وفراخ وايضا مكان المخ *
فروج الفتي من الدجاج خاصة والضم فيه
لغة ج فراريج *
فرزجه بكسر الفاء وسكون الراء و فتح الزاء هي

الادوية التي تحملها النساء في فرجهن ج فرازج *

فرس بالتحريك اسپ تازي جماعة افراس الذكر والانثى فيه سواء لحمها يطرد الرياح ورماد حافره اذا خلط بزيت وجعل على الخنازير ابرأها والزوائد التي في ركب الفرس اذا دقت وشربت بخل ابرأت الصرع وان سقيت امرأة لبن فرس وهي لا تعلم انه لبن فرس وجامعها زوجها من ساعتها حملت منه *

فرسك كز برج هو نوع من الخوخ فارسيه شليو *

الفرسن هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة *

فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا *

فرشان فرخ ودوبي است در پهلو *

الفرصة هي الفرسة *

فرصاد بالكسر هو التوت الحلو ورقه يأكل دود القز وفي الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا وحملها التوت وقيل التوث بالثاء المثلثة *

فرطسة هو ذهاب جملة شعر الراس *

فرع بالفتح موي سر زن *

فرعل كقنفذ ولد الضبع *

فرفخ بقلة الحمقاء *

فرفير بالكسر بنفشه قال العلامة الفرفيري هو الفرفري وقال الافسرائي هو ارجواني ضارب الى البنفسجية *

فرفين فرفخ *

فرفية سركبچه ميل *

فرفيون هو صمغ الماذريون حار يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يخرج البلغم من الوركين والظهر والامعاء ويفيد عرق النساء والقولنج ويستعمل بقيروطي للفالج والخدر فينفع جدا *

الفرق بالفتح جاي بخش موي سر ج فروق و بالتحريك الخوف والفزع من باب علم افراق از بيماري به شدن وقيل الفرق بالتحريك مكيال تسع ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مدا وثلثة اصواع عند اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا *

فرقد بالفتح بچه گاو دشتي ج فراقد فرقدان دو ستاره است نزديك قطب *

فرقم بالفتح حشفة الانسان *

فرقو معما هي المركبة المستعملة في المعجونات *

فرك بالفتح ماليدن جامه وغير آن *

فركيه آش حليم *

فرم بالفتح هو تضييق المرأة فرجها بالاشياء العفصة وبالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها ليضيق كتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب *

فرن بالضم تابه سفالين كه در وي نان بزند و كذلك الفرين وفرني ناني كه در فرن پخته شود *

فرنجمشك قرنفل بستاني *
فرء بالفتح كفك و پوستين چ فراء *
فروردين حمل *
فروه پوست سر و پوستين *
فروقه بفتح الاول وضم الراء گرده پيه وبد دل *
فرنجات بفتح الفاء وكسر الراء شبنم *
فريز بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرقد چ فراز *
فرياقيسموس وقيل فريسموس هو الانتشار الدائم والتواتر المغرط ويبقى هذا الانتشار بعد قضاء الوتر على ما كان عليه لان سببه ليس من المني قال القرشي هو لفظ يوناني وهي اسم صورة يلعب بها الصبيان على مثال انسان صغير منتصب الذكر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الى المرض الذي يعرض للرجال فيحصل للذكر شدة الانتصاب دائما وذلك لاجل المشابهة لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون على ابواب الحمامات صورة شيطان اسود قائم الذكر واحد يديه على ذكره ويسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانوا يلعبون بفارة من خشبة يسمون بهذا الاسم فشبه القضيب حين ينتصب بها وسميت العلة بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا على المرض الذي يكون المرأة له شديد الشوق جدا الى الجماع تجوزا *
الفريص كظريف اوداج العنق *
الفريضه اللحمة التي يكون بين الجنب والكتف *

الفريقه خرما ئي كه حلبه پزند جهت زنان زاج *
فرز بالتحريك كوز پشت شدن من باب علم افرز مفرو ونعت منه *
فز بالفتح گوساله *
الفزع محركه ترس و ترسيدن و هو كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من الموذي واقعا كان او متخيلا الاول يعدي بالي والثاني بعن وفزع له اغاثه *
فساد بالفتح تباهي و تباه شدن من باب نصر خلاف صلاح *
فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم ان يشم الروائح كلها رائحة واحدة *
فساد الشهوة عبارت از انست كه انسان ميل كند بچيزي كه خوردني نباشد چون گل وگچ *
فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الردية والفرق بينه وبين التخمة فان فيه هضما لكنه فاسد بخلاف التخمة فان فيها ليس هضما اصلا *
فسالة الحديد بالضم سونش آهن *
فستق كقنفذ معرب پسته حار في الثالثة يابس في الثانية و هو من الادوية القلبيه له عطرية مغرح مقو للقلب وفم المعدة ويفتح سدد الكبد وينقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة و يقطع ابخرة المعدة و يزيد في الباه و يطيب النكهة ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغمي وعلل الصدر والرئة ويقوي الامعاء ولا قبض

فيه ولا تليين وقشره الخارج بارد يابس اذا انقع وشرب ماءه يسكن العطش ويمنع القيء *

فستقي لون اخضر مع صفرة ما *

الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها عن بعض *

فسر بالفتح نظر الطبيب الى الماء *

فسرد صبغي است كه از گوشت بزغاله كنند *

فسفسه بالكسر سپست تر *

فسوريقون دواء يتخذ من المرداسنج والزاج للجرب *

فسيل فسيله نهال خرما ج فسلان *

الفش باد از مشك بيرون كردن وآروغ دادن من باب نصر *

فشفشه بالفتح مغز قلم *

فشل بالفتح مرد ترسنده بددل جماعة افشال وبالتحريك مصدر من باب علم *

فصا كعصا هو عجم الزبيب *

فصال ككتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد *

الفص بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد عند الخاصة نگين وملتقى كل عظمين وحدقة العينين في الديوان الفص واحد الفصوص وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع *

فصد رگ زدن من باب ضرب وهو تفرق اتصال ارادي واقع في العروق بالرايشة *

فصاد رگ زن *

فصفصه هي فسفسة جمع فصافص *

فصل بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل وما يفصل الشيء من غيره اي تميز عنه سواء كان تميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين او تميزا عرضيا كالخاصة عندهم ولما كانت ازمنة الفصول مميزا بعضها عن بعض باموره عرضية مثل كون الشمس فيها في مواضع مخصوصة من فلك البروج اوكون الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول اذ بها يتميز زمان عن زمان والا فالزمان من حيث هو زمان واحد متحد الطبيعة ولا ينفصل بعضه عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي كما ذكرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء غير ما عند المنجمين فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج في البلاد المعتدلة الى ادفاء او ترويح يعتد بهما ويكون فيه ابتداء نشو الاشجار الى حصول الشمس في قريب من نصف الثور والخريف هو المقابل له عند ما يبتدي سقوط الاوراق الى حصول الشمس في نصف العقرب وما سوى هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف والذي يلي الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم الربيع والخريف ويتأخران بالنسبة الى بلاد مختلفة *

فصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال وفصلان *

فضا بالفتح والقصر خرما ومويز بهم آميخته وكشادگي وفراخي زمين وافضيت اي خرجت الى فضا يعني بكشادگي بيرون شدم وافضى اليه كناية عن المجامعة *

فضه بالكسرنقره وبراسيمرنيزگويندبارد يابس مجفف وقيل معتدل في الحر والبرد جيدة للخفقان والشربة منها دانق وشرب الشراب من آنية الفضة يسرع السكر وهي تسود من رائحة الكبريت واذا غسلت بماء الملح ابيضت *

فضل بالفتح والفضالة بالضم افزون آمده از چيزي من باب نصر *

فضيخ كامير شراب يتخذ من البسر المفضوخ وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة *

فطر بالضم صنف من الكمأة وهو ارد أمن جميع اصنافها *

فطرة بالكسر الخلقه ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة للدين الحق وعليه الحديث المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم اسما للملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال صاحبها وعليه قوله صلى الله عليه واله وسلم قص الاظفار من الفطرة *

فطراساليون قال اقسرائي هو بزر الكرفس الجبلي وقال النفيس هو الكرفس الصحرائي وهو غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة *

فطس محركه پهن بيني شدن من باب علم وافطس نعت منه والاسم فطس بالضم *

فطس بالفتح فطوس بالضم حب الآس *

فطنة بالكسر زيركي وتيري خاطر ودانستن من باب علم قال العلامة يقال على معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما سرعة الشعور *

فطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق العجين في الحال ولم يطرح فيه الخمير *

فطيم كودك ازشير بازكرده جماعت فطم *

فعل هو كون الشي موثرا كالقاطع مادام قاطعا يقال فعلته فانفعل كقولك كسرته فانكسر *

فغر بالفتح شكوفه حنا *

فغمه بالفتح دميدن بوي خوش *

فغم بالتحريك حرص *

فقاء المبضع رأسه *

فقأ بالفتح الشق يقال فقأت البثرة وتفقأت وتفقأ الدمل تشقق *

فقحه بالفتح حلقه در ج فقاح بالكسر والكف بلغة حمير *

ففل محركه تخم بنجنكشت وفقد وانفقد چيزي كم كردن فقدا وفقد انا وانماسمي به لانه يفقد النسل *

فقر ككتف آنكه مهره پشتش درد كند *

الفقرة بالكسر والفقرة والفقارة بفتحهما ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى العجب ج كعنب وسحاب وفقرات بالحركة والسكون وفقرات بكسرتين وقيل الفقرات عظم في وسط نقب ينفذ فيه النخاع وفقار الصدر هي الفقرات التي وقعت في محاذاة عظام الصدر يقال لها فقار الصدر لتلك المحاذاة ويقال لها ايضا فقرات الصلب والظهر وقيل سمي ذوالفقار لانه كان فيه حفر صغار *

الفقع بالفتح والكسر الكمأة وفقع ضرط واصفر

يقال اصفر فاقع يعني سخت زرد *

فقعة بالفتح گل زرد *

فقاح السورنجان بالضم والتشديد نورة من المفقح وهو التشقق والزهرة بالفتح يكون في الرياحين وباقي الاشجار يسمى قبل التفتق جماعة وبعده فقاحا *

فقاح الكرم گل انگور *

فقاع كزنارقد روي آب ازباران وفي الطب شراب غير مسكر وفيه لذع كافي النبيذ وسمي فقاعا لما يرتفع على رأسه من الزبد ويتخذ من الشعير وغيره وفي بلادنا يتخذ من ماء الزبيب الصادق الحلاوة المدقوق بعجمه وما قال القرشي من انه رديء للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطا ردية هو الفقاع المتخذ من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب والفقاعي فقاع فروش *

الفقم بالضم والفتح اللحي في الحديث من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة يريد من حفظ لسانه وفرجه وبالضم ايضا سقف اعلى الفم *

الفقو بالفتح بن رحم *

الفكر بالكسر ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول *

الفك بالفتح اللحي يقال مقتل الرجل بين فكيه ج فكوك وايضا انفصال يقع في العصب وفك الصدغين هو الفك الاعلى *

الفلاسفة يسمى اليونانيون علماء هم الفلاسفة ومعنى الفلاسفة محب الحكمة *

فلافلي هو معجون مسخن للبدن ينسب الى الفلافل الثلاثة الاسود والابيض والدار فلفل *

فلنجار بالفتح مثقال ونصف *

فلدفيون مركب من النورة الغير المطفاة اوقيه ومن كل واحد من الزرنيخ الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقيا اثنا عشر درهما يدق ويعجن بخل خمر ويقرص ويجفف *

الفلذ بالكسر كبد البعير ج افلاذ والفلذة جگرگوشه وپارهٔ ازگوشت ومال ج فلذ وافلاذ *

فلز بكسرتين وتشديد الزاء ما اذيب من جوهر الارض *

فلس بالفتح ست دانقات *

فلغموني بالفاء المفتوحة وادخله الرازي في باب القاف من جداول الحاوي هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد كذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر الدماغ *

فلفل كهدوزبر ج حب معروف معرب پلپل وهو صنفان ابيض واسود حار يابس في الرابعة لو حملت المرأة بعد الجماع منع الحبل والابيض منه يجلو العين وينفع مع الخل ورم الطحال نفعا بينا شربا وضمادا وفيه جذب وجلاء وتحليل مستأصل للبلغم مسكن للوجع بالزفت دافع للنفخ مدر هاضم قال الشيخ هو من اعون الادوية على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال *

فلفل الماء نباتي است كه در آبهاي استاده وآبهاي كه آهسته رود رويد وطعم فلفل دهد وازبلاد سودان آرند *
فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت *
فلفل القرود هو حب الكتم *
فلفلموية اصل الفلفل *
فلق بالفتح شكافتن ميان دو چيز وفلق الفم شدقه يقال كلمني من فلق فيه وبالتحريك روشنائي صبح *
فلقه بالفتح پارهٔ پوست ج فلق وقيل هي القطعة من الكبد *
فلك آسمان وچرخ ج افلاك *
فلكه بالفتح هنة على رأس اصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه ويقال على المرضعة ايضا *
فلكه بالفتح بادريسه ج فلك *
فلكي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية اكبر من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويصاك الاشفار ويمنع الانطباق *
فل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي وفي التقويم هو ثمرة شجرة هندية كالفستق ولبها دسم *
فلاسفه معجون يقال لها مادة الحيوة *
فلونيا هو افلونيا *
فلهم بالفتح فرج زن وفليم غلط *
فليق كامير عرقي ينتأ في العنق وعرق في العضد وبالضم والتشديد نوعي از شفتالو وبعضي گويند شفتالوي سپيد *
فليفه سختي *
فليل موي بهم در شده *
فليله موي سر زنان *
الفم دهان اصله فوه نقصت منه الهاء لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوهه فلم يحتمل الواو الاعراب بسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت اوجمعت رددته الى اصله فقلت فويه وافواه ولا يقال افماه واذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت قلت فموي يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجاز واذلك لان هناك حرف آخر محذوف وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو *
فم الحلقوم الحنجرة *
فم المعدة هو الموضع المتضيق الذي لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التي بعد المري ومن الناس من يسميه الفواد والقلب *
فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن الرحم وابتداء عنقها *
فناة بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل شجرته ج فنا *
فناة گاو ج فنوات *
فنجانه بالكسر تاس كاسه *
فنجنوش هو شراب يوخذ من عصير العنب مع ادوية قابضة وهو اسم فارسي لخبث الحديد سمي هذا المعجون به لان معظم ادويته الخبث المدبر *
فندق بالضم معروف *

فنطاسيا حس مشترك *

فنن شاخ درخت ج افنان *

الفنطيس بالكسر الذكر *

الفنيك كاميرطرف اللحيتين عند العنفقة ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا توضأت فلاتنس الفنيكين يعني جانبي العنفقه عن يمين وشمال وهما المغفلة كذا في الصحاح وفي القاموس هو مجمع لحييك اوطرفهما عند العنفقة وعظم ينتهي اليه حلق الرأس في النهاية في الحديث امرني جبرئيل ان اتعاهد فنيكي عند الوضوء *

فنيكان العظمان الناشران اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين *

فنيك بالفتح سنگ سياه پاي مال *

فوات موت الفوات اي موت الفجأة فيه مر بحايط مائل فاسرع فقيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت الفجأة *

الفؤاد كعطاس القلب وقيل وسطه وقيل غشاء القلب وفي الطيبي الفواد كالقلب لكن يقال له فوادا اذا اعتبر فيه معنى التوقد يقال لحم فيد اي مشوي ج افئدة *

الفواق كعطاس حركة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي للهرب من الموذي وتمدد انبساطي لدفع ذلك الموذي وانما سميت به لان قعر المعدة يفرق الى فوق فمها *

فوالوس اوقية ونصف *

فوت بالفتح در گذشتن والفوت ايضا بالاسے ميان هر انگشتي بدرازا *

فوجشلا هو ورم في اللحوم الغددية ولا يذهب مذهب الطواعين *

الفود بالفتح معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وناحية الرأس فيه كان اكثر شيبه صلى الله عليه وسلم في فودي راسه اي ناحية كل واحد منهما فود ج افواد *

فودنج معرب پودينه وقيل فوتنج بالتاء وهو من البقول المعروفة وهو نهري وبستاني وبري وجبلي حار يابس في الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام والفواق والخفقان واليرقان والغثيان والاستسقاء وهو قوي في اخراج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع الباه ويمنع الاحتلام الا الفوتنج البستاني فانه النعناع وهو ينفع ويقوى الباه *

فونجي هو ورم في العضل الخارج للحلق او المري *

الفور بالفتح جوشيدن ديگ وكذا الفوران من باب نصر *

فوارة بالضم والتخفيف سوجوش ديگ وبالضم والتشديد مغاكچه سرين *

فوارة بالضم آه و برة *

فورة الحر سختي گرما *

الفوز بالفتح الوجه *

فوشنه ضرب من الفطر *

فوفه بالضم نقطهٔ سفید که بر ناخن افتد ج فوف جج افواف *

فوفل سپاري وهو ثمرة شجرة هندية بارد يابس في الثالثة قال جالينوس اذا شرب منه درهم الى درهمين اسهل اسهالا حسنا برفق *

الفوق بالفتح فرج المرأة او طرف اللسان او مخرج الفم ونقيض دون وقد يكون بمعنى دون. فوق من طرف المكان نقيض تحت يقال زيد فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد استعير بمعنى الزيادة فقيل هذا فوق ذلك اي زائد عليه والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها اي فما زاد عليها في الصغر والكبر ومن المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فائق في العلم والغنى *

فوق الذكر بالضم اعلاه *

فوق الغلصمه استخوانيست در بالاے بن ناي جهار گوشه دارد دوزبر ودوزير *

الفول بالضم الاجوف والجرجير وقيل هو الباقلاء الشامي *

فولوس هو الورم الصلب السود اوے العديم الحس *

فوليون هو الجعدة *

فوم بالضم سير وگويند گندم *

فومان گندم وجو *

فوة الصباغين رودنگ حار يابس في الاولى وهي عروق حمر عفصة الطعم مرة يستعمله الصباغون الشربة منه من درهم الى درهمين يدر البول والحيض جدا حتى انه يحدث بول الدم لقوة ادراره جا وا حتماله احد ر الجنين وثمرته مع السكنجبين محلل لورم الطحال *

فوه بالضم بوي خوش ج افواه جج افاويه كذا في المغرب واورده صاحب المهذب في الفاء المفتوحه وفي الديوان وواحد افواه الطيب فوه بالضم *

فوهة العرق بضم الفاء وتشديد الواو سررگ فوهة الطريق سرراه وفوهة النهر سرجوي جماعة فوهات *

فهد بالفتح يوز وے مانند پلنگ است در رنگ ومانند سگ است در طبيعت چنانچه با گند داو نيز ريش رنگ مي كنند *

فهر بالكسر سنگيست مدور كه اخلاط باو سايند وكفلس وفرس جماع كردن بي انزال وباد يگري انزال كردن في الحديث نهي عن الفهر *

فهر وجك سنگي كه بآن مشك سايند *

فهقه عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار او عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهات ج فهاق *

الفهم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب واما الافهام فهو ايصال المعنى باللفظ الى فهم المخاطب *

الفيء سايهٔ زوال كه بعد ازگشتن آفتاب باشد ج افياء وفيوء بضمتين في تهذيب الاسماء واللغات العوام يذهبون الى ان الظل والفيء

بمعنى وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية ومن اول النهار الى آخره واما الفئ فلا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال فئ وانما سمي بعد الزوال فيئا لانه ظل فاء من جانب الى جانب اے رجع والفئ الرجوع ومعنى الظل الستر *

فيج معرب پيك ج فيوج *

فيجن هوالسذاب *

فيح وفوح دميدن بوي خوش من باب نصر وضرب في الحديث الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء *

فيحاء حساء مع توابل *

فيد بالفتح زعفران سوده *

فيدر خاكستر *

فيروزج معرب پيروزه وهو حجر ازرق معروف وهو نيشابوري وخجندي وكرماني وآذربايجاني افضله النيشابوري البالي بارد يابس يقوي البصر ويمنع من العشاء وظلمة العين والنظر فيه يوجب زيادة نور العين ورؤية الهلال عليه مبارك والتختم به امان من غضب السلاطين والنظر فيه كل يوم بعد النوم حافظ من المكروهات فيه ولذا يطول العمر ولونه يتغير من العرق والادهان *

فيروزانوش مركب قيل معناه المبارك الهنئ وقيل معناه كثير النجاح *

الفيش والنيشة والفيشلة بالفتح الحشفة *

فيطاسيا هوالبطن المقدم من الدماغ *

فيقرا معناه المر لان معظم ادويته الصبر *

فيل معرب پيل دخان جلد وے دفع ميكند بواسير را واگر كسي چرك گوش وی بخورد هفت روز در خواب رود *

فيلزهرج اي مرارة الفيل وسمي الحضض بذلك لان مذ ما عصارة اذا جمعت جعلت في كرش شبيه في لونها وعظمها بمرارة حيوان عظيم فسميت مرارة الفيل مجازا وهي معتدلة في الحر والبرد *

فيلسوف قال السيد في حاشية المطالع هو المركب من فيلا وهو المحب وسوفا وهو العلم *

فئيد آنجا كه گوسفند بريان كنند ولحم فئيد گوشت بريان ومنه الفؤاد *

حرف القاف

قابض آنست كه جمع كند اجزاي ظاهر عضو را مانند بهي *

قابله دايه وظرفي كه نا يزه انبيق بر و فرو شده باشد تا آن مقطر نزد آن ظرف رود از ان نائزه *

قابولا بالقصر والمد كاچي *

قاتل هو مفسد قوام الروح والبدن اما بجوهره وصورته النوعية كالسموم التي يقتل بالخاصية او بغلبة الكيفية الغالبة فيه كالافيون ببرده والفرفيون بحره *

قاتل الكلب كچوله *

قاتل الذئب هو ثمرة يقتل الذئاب وقيل

انه اسقيل *

قاثاطير وجاء قاناطير بالنون وهو انبوب يعمل من الين الاجساد واقبلها للتثنيه مثل الاسرب والقلعي والفضة والذهب حتى حسب طول قضيب العليل وسعة احليله وضيقه ويثقب في رأسه عدة ثقوب حتى اذا انسد بعضها بشيء من الدم او الخلط الغليظ يبقى الآخر مفتوحا ويشد وسطه صوف منظوم الخيوط بخيط ابريسم قوي ويدهن في تجويفه من الرأس الآخر ويحكم احكاما صناعيا بحيث لا يدخله الهواء ثم يدخل الانبوبة في مجرى البول ويجذب الخيط بقوة فيجذب البول خلفه لضرورة الخلاء *

قادح سياهي دندان وكاواكي وكرم آن ج قوادح *

قادسوس حمى محرقه *

قادم الانسان رأسه *

القارة الزفت الرطب والقارة العضلة *

قارة خون كه در پوست بميرد *

قادس شديد *

قارورة شيشه ج قوارير ونزديك اطبا عبارتست از شيشهٔ مدوري كه بر شكل مثانه ساخته باشند ودر ان بول كنند تا طبيب نگاه كند دروے وچون بول را بدين نام خوانند تسميهٔ حال باشد باسم محل وميشايد كه اول بول را اين نام نهند پس شيشه را باين نام خوانند كه تسميه محل باشد باسم حال *

قارص گزنده قيل قرص اللبن اسے حذي اللسان من باب نصر *

قاريه سار *

قاشر آنست كه از غايت جلادت ادني عضو اجزاي فاسده را ببرد مانند خربزهٔ چكاني *

قاشره آن جراحت را گويند كه پوست سر را ببرد *

قاصف بادي كه درخت را بشكند *

قاطع المني هو المسخن المجفف كالسذاب و الشهدانج او المبرد القوي كالخس والكافور *

قاطوخوس هو الجمود *

قاطوني ستة اوثولوس *

قاعد زن از حيض وفرزند نوميد شده و لم يدخله الهاء لاختصاصها بالمرأة كالحائض والحامل ج قواعد *

قاعدة هي القانون *

قاعدة الدماغ عظم يحمل سائر عظام الدماغ *

قاف كوهيست گرد عالم بر آمده وگرد وے آب است چون آفتاب برو تابد وعكس آن بر فلك زند لاجوردي نمايد *

قافيه پس گردن *

قاقلي نبات تشبه الاسنان وفيه ملوحة مع قبض حار يابس في الاولى وخاصيته اسهال الماء الاصفر بالسهولة الشربة منه مقدار ثلث رطل الى ثلثي رطل مغلى *

قاقلة هي من الحبوب وهي نوعان صغار وكبار ويقال لها الهيل ايضا حارة يابسة في آخر الثانية الشربة منه الى درهمين وهي من الادوية القلبية ينفع من القيء والغثيان مع المصطكي

وماء الرمانين *

قاقم دويبة يشبه السنجاب وا لقا فم اعز قيمة منه *

قالب بفتح اللام وكسرها كالبدن وغورهٔ خرماي سرخ شده وآلتي كه بان علقه را بگيرند وبعضي گفته اند كه ناسور را بان بگيرند در وقت بريدن *

قامت بالا *

قانصه سنگدان مرغ ج قوانص والطبقة الداخلة من قوانص الديك والدجاج بوافق فم المعدة ووجعها *

القانون لفظ سرياني معناه الاصل *

القانية هي شديدة الحمرة *

قائد اعمى الليل *

قائد مبصر النهار *

قائله نيم روز *

قبط اهل مصر واحده قبطي و قبطي نيز نوعي است از كتان كه از مصر آرند ج قباطي *

قباط قبيطه وقبيطى وقبيطاء اذا خففت مددت واذا قصرت شددت ناطف است *

قباع بالضم هو المكيال الكبير *

القب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين وقيل القب ما بين الاليتين يقال الزق قبك في الارض والقب ايضا انضمام فم الرحم انضماما شديدا مع صلابة تخلفت عن حدوث ورم حار فلغمو ني يحلل لطيفه وبقي كثيفه *

قبج بالفتح معرب كبك وفيه رطوبة فضلية *

القبح بالضم زشتي والقبيح زشت *

قبرة بضم الاول وفتح الموحدة والقبرة بضم القاف والباء چكاوك *

القبرى كزمكى الانف *

القبرس بالضم اجود النحاس وجزيرة عظيمة للروم *

قبس بالتحريك آتش *

القبشور بالضم المرأة التي لا تحيض *

قبصه بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد الخالية چندانيكه بسر انگشتان گيرند من باب ضرب *

قبض بالتحريك درد شكم ودرد گرفتن از خوردن خرما وشادماني نمودن من باب علم *

قبضه بالفتح چندانيكه در كف گنجد و بالضم يك كف *

القبقب كجعفر الغبغب والبطن وصوته *

القبل بسكون الموحدة وضم القاف فرج المرأة والاقبال على الشيء والقبل بضمتين خلاف الدبر كذا في مجموع اللغة *

القبول كصبور باد مشرق *

قبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقى الساق والفخذ ج قبائح *

قبيضه بالتصغير قبضه *

قبيله واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوبة بعضها الى بعض وهي اربع *

القتار بوي طعام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤذ جارك بقتار قدرك وقتار الزيت

دخانه المحترق الشبيهة بشعلة النار *
قثام هي قشور شبيهة بالدخان منتشرة في سوا د العين *
قتب بالكسر واحدة الاقتاب وهي الامعاء و مونثة هذا قول الكسائي و قد ذكر و قال ابو عبيدة القتب ما يحوي من البطن يعني استدار و هي الحوايا و اما الامعاء فهي الاقتاب *
قت بالفتح سپست تر و بعضي گويند سپست خشك است و بعضي سخن چيني نيز آمده من باب نصر في الحديث لا يدخل الجنة قتات *
القثاء في التهذيب بكسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة وفي المغرب ان الخيار مرادف للقثد وتفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب في الثانية تسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثانة واشمامه يفيق المغمي عليه من حرارة و اذا حل الكافور في مائه وسعط به او يوضع بخرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستاني در همان بماء حار قيأ *
قثاء الحمار هو القثاء البري وهو نبات اخضر مائل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك فارسيه سيامنگ عصارته اذا الطخ بها اصل اللسان قيأ قيئا قويا عنيفا واصله يحلل ويلين الاورام خاصة التي خلف الاذن حار يابس في الثانية في الايضاح عصارته يسهل الصفراء

والبلغم والشربة منه من دانقين الى نصف درهم مع اللبن الحليب من اوقية ونصف الى اوقيتين وقشور اصله اذا اسقي منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا قويا *
قثام كعظام كفتار مادة *
قثد محركة باد رنگ بارد رطب في الثانية يتولد منه ومن القثاء في العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات لكن بعض الاطباء اختارهما في الحميات الوبائية والدموية *
قحبي تخم سنو *
قحاب بالضم سرفه خشك *
القحبة بالفتح المرأة بلغة اهل اليمن ويقال امرأة قحبة اي فاجرة و هي كلمة مولدة *
القحة من الوقاحة وسيجيء *
القحف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف وقحاف *
القحل محركة اليبس *
قحقح كهدهد عظم ناتيء من الظهر بين الاليتين *
قحم بالفتح پيرفرتوت *
قداح كغراب هو اطراف الصغار الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة *
قداد كغراب وجع البطن *
قدام كزنار پيش رو *
القدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع الى آخر بآلة معروفة و بآلتحريك معروف ج اقداح *
قد بالفتح والتشديد بالا *

قدر بالكسر ديگ وقدير اللحم ما يطبخ في القدر *

قدرة بالضم هو كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء وضده العجز *

قدم كفرس پيش پاي ج اقدام وقوله تعالى قدم صدق اي سابقة خير عند الله وكعنب ديرينه من باب حسن قديم نعت منه *

قديد كاميرگوشت نمك سوده خشك كرده *

قذى بفتحتين خاشاك درچشم افتادن من باب علم والقذاءة بالفتح هي ما يقع في العين ج قذاء جج اقذاء *

القذال بالفتح ما بين نقرة القفاء الى الاذن وهما قذالان فارسيه بناگوش وقيل هو جميع موخر الرأس ج اقذلة وقذل *

القذة بالضم والتشديد الاذن والقذتان الاذنان او جانبا الحياء *

القذر والقذارة بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافة ويقال لكل ما يستفحش ويستحق بالاجتناب قاذورة *

قذف القلب بالفتح هذه علة يحس الانسان معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف *

القرا كعصا الظهر *

قرء بالضم للاطهار والحيض كذا في الخلاص وفي الصحاح القراء بالفتح الحيض ج قروء و اقراء واقرؤ *

القراب والقرابة بالضم الفراسة في الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى *

قرابادين هو الادوية المركبة وقيل هو معرب كرابادين *

قراح بالفتح ماء لا يشوبه شيء *

قراد كغراب سرپستان وكنه ج قردان واقردة *

القرد بالكسر بوزنه ج قرود وقردة الانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب *

قراص بالضم بابونه وهو نور الاقحوان *

قراصيا وجاء بالسين آلوبالو وهو حلو و حامض الحلو حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس ملين الطبع وصمغه يقوي البصر و شرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة *

قراضيه بالضم نوع من الحلواء صلب لزج يصنع كالقبيطاء من غير اللبوب ومع اللبوب ويقرض بالمقراض على قدر البنادق واكبر *

قراطن وهو ماء العسل الساذج *

قرام بالكسر برده تنك *

قرانيطس بالقاف لفظ يوناني معناه الهذيان قال الشيخ هو ورم حار في حجاب الدماغ الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا نفيس القرانيطس بالقاف على ما صححه الرازي كون الورم في الحجاب او الدماغ او الجميع وسمي به لانه يضر من قرنيطس وهو الذهن والرأي *

قرب بالضم ضد البعد والخاصرة الى مراق البطن ج اقراب *

القرح والقرحة بالفتح قال القرشي تفرق الاتصال اللحمي اذا كان حديثا سمي جراحة فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمي قرحة

وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح *
القروح العفنة هي القروح التي يغلب عليها الحرارة النارية واستيلاءها على الغريزية فيحدث لذلك العفونة في المادة *
القروح السالفة هي القروح القديمة التي يبقى منها آثار مصلبة سادة للمسام *
القروح البلخية هي القروح مع بثور و خشكريشات وسيلان صديد وهي من جنس السعفة الردية وانما سميت بهذه لكثرة حدوثها في بلد بلخ *
القروح الوضرة هي القروح التي فيها انواع من القيح *
القروح الخيرونيه هي القروح التي تعسر اندمالها لرداءتها من غير ان يكون ناصورا او متأكلة *
قرحان بالضم الذي لم يصبه الجدري *
قردمانا بعضي گويند كه خرسم است وبعضي گويند كه كراويه كوهي است *
قر بالضم سرما وقرقرة بردمن باب نصر وقرقرارا واستقر ثبت من باب ضرب وقرقرة فهو قرير چشم روشن شد من باب علم *
قرقرة بالفتح هي الاصوات الحادثة من حركة الريح نفسها من غير احتياج الى حركة في البطن تحدث منه ج قراقر *
قرشوم كزنبور كنهٔ بزرگ *
قرص بالضم وبالضمتين واحد الاقراص وهي ادوية تدق وتهيأ مثل الاقراص صغارا وكبارا الواحدة قرصة والقرصة ايضا نلته اصابع وزنها من درخمي الى درخميين وقرص زواله بركندن والقرص بالفتح اللسع والقريص كاميرهوا للحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازير والقريص بالضم والتشديد بزرالانجرة *
قراض كزنار بابونج *
قريث بالكسر والتشديد مارماهي *
قرطال بالكسر كواره *
قرطس بالكسر وقرطاس بالكسر والضم كاغذ *
قرطم كبرثن وقد يجيء كزبرج مغز كاجيره يسهل بلغما ومرارا الشربة من لبه اربعة دراهم وهو مقي حار في الاولى يابس في الثانية *
القرطم الهندي حب النيل *
قرظ محركة ورق السلم يدبغ به وقيل شجر عظام لها شوك غلاظ كشجر الجوز *
قرع بالفتح كدوے تر سرد وتر است در مرتبهٔ دوم عصارهٔ وي با روغن گل تسكين دهد درد گوش را وي دفع تشنگي ميكند وسرفهٔ گرم راسودمند است وقرع نيز ميگويند پاتيله را كه مدور باشد مانند كدو ويرا ازين جهت قرع گويند *
قرعه كلي *
قرف بالكسر پوست ونارپوست وآنچه درون بيني فسرده شود وبالفتح سر ريش تازه كردن من باب علم وبالتحريك نزديك آمدن بيماري من باب علم في الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان

من القرف التلف *

قرقة بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة * (ش)

قرقس بالفتح لحم نابت في فم الرحم كالعصب يطول صيفا ويقصر شتاء * (ش)

قرقط بالفتح مي (ش)

قرقف بالفتح مي *

قرقم كزبرج حشفة الذكر *

قرمز كزبرج هو صبغ وقيل هو دود يستعمله الصباغون *

قرن بالفتح جانب سروشاخ وگيسو وشيء يكون في فرج المرأة كالسن يمنع من الوطي و والقرناء زني كه ويرا قرن باشد *

قرنة بالضم احدى شفتي الرحم *

قرنوة كترقوة گياهي است كه در ريك برآيد و بان دباغت كنند مشك را *

قرنفل هو ثمرة في جزيرة الهند وهو كالياسمين لكنه اشد سوادا منه حار يابس في الثالثة مفرح مقو للقلب والمعدة والكبد و الدماغ وسائر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للرياح نافع من الاستسقاء اللحمي والقيء والغثيان ويحد البصر وينفع السبل ويطيب النكهة *

قرو بالفتح هوان يعظم جلدة البيضتين لريح اولماء اولنزول المعى والثرب اليها *

قرون ثآليل معقعة الرؤس قال الشيخ هي زوائد كثيفة تنبت على مفاصل الاطراف لشدة العمل *

قرقومعما هو ثفل دهن الزعفران *

قرون السنبل دواء قتال يقارب البيش *

قريح كاميرخسته ج قرحى *

قريحة الانسان طبيعتهم التي جبل عليها *

قزح بالكسر ديگ افزارج اقزاح *

القز بالفتح ابريسم وقيل القز والابريسم كالحنطة والدقيق الحنطة القز والدقيق الابريسم *

قسا سايغه *

قساوة هي حالة يكون الانسان معها قليل الرحمة والرأفة على من دونه في اي حال كان فارسيها سنگ دل *

قسب بالفتح خرماي سنگ شكن والصاد فيه خطاء *

قسط بالضم دواء خشبي معروف منه حلو ومنه مر فالحلو رومي له رائحة ساطعة وهو ابيض والمر هندي وهو اسود وله رائحة الصبر فارسيه كت حار يابس في الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسكن للاوجاع البارد ة ضمادا مدر وينفع من ضعف المعدة والكبد وبردهما *

القسط الرومي عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل اربعة ارطال وقسط العسل باليونان رطل واحد وقيل رطل ونصف وقيل رطلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية *

قسطاس بالضم والكسر پيمانه بزرگ و شاهين ترازوست *

قسطوريون جضد بيدستر *

قسقاس بالفتح گرسنگي *

القَسْمة كقطرة وسمكة الوجه اوما اقبل منه اوما حرج عليه من شعر او الانف وناحيتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب اوطاهر الخدين او ما بين العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدموع اوما بين الوجنتين والانف *

القسورة بالفتح الاسد *

قسوابدون هو الكاكنج *

قسي نوعي از جامهاي مصري *

قسيب كامير لصوت الماء *

قشا بالفتح والقصر وقشاء بالكسر والمد بوست درخت *

القشادة بالضم هي الخراطة *

قشارة الكندر هو الدقيق الذي يحصل من احتكاك الكندر بعضه ببعض في الاوعية *

القشر بالفتح بوست باز كردن چيزي من باب نصر او ضرب وبالكسر بوست درخت وجز آن وكذا قشرة والقشر البيض المفرخ وهو المتخلص من الفرخ *

القشب بالكسر زهر كشنده وبالفتح الخلط وقيل لكل ما يستقذر قشب *

القشعر كقنفذ القثاء *

قشعريرة هي حالة يجد فيها اختلافا في برد ونخس في الجلد والعضل ويتقدمها التكسر فارسيها فر اشاه *

قشعم كركس *

القشف محركة شدة الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف اي تارك للنظافة والرفه *

قصار غايت *

قصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته من مقدمه ومؤخره ومن الوركين ملتقاهما *

القصاصاء مجرى الجلمين من الرأس في وسطه او حد القفاء او نهاية منبت الشعر *

القصب محركة عظام اليدين والرجلين وكل عظم مستدير اجوف فهو قصب وقصب الرئة عروق غلاظ فيها وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب والقصباني وهو انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر ومما يعتصر النوعان دون الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العقد وينكسر شظايا كثيرة وانبوبة مملوءة من مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه عطر مائل الى الصفرة والبياض والقصبة بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصب الانف عظمه والقصب بالضم المعي ج اقصاب *

القصبة الكبرى اعلم ان الساق مؤلف من عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر لايلاقي الفخذ بل يقصر دونه الا انه من اسفل ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة الصغرى *

قصرة بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة ج قصر *

القصرى والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع

وآخر ضلع فی الجنب واصل العنق والقصریان
ضلعان یلیان الطفطفة ویلیان الترقوتین *
القصة بالفتح گچ والقص والقصص الصدر
اور أسه او وسطه او عظمه ج قصاص بالکسر
والقس بالسین لغة فیه *
القصة بالضم شعر الناصیة ج قصص *
القصطبیر کزنجبیل الذکر *
قصعه کاسه *
قصیل کامیر گوشت خشک ومغز ستبر محکم *
القضاف بالضم والقضیف لاغرے که بسیار
خشک ونزار شده باشد *
قضأة کجزعة عیب *
القضاعة بالضم سگ آبی *
القضامة بالضم مایوکل باطراف الاسنان
وبالکسر من الاشیاء الیابسة کالشهدانج
والحمص المقلو ونحوهما والقضم الاکل باطراف
الاسنان من باب علم وایضا هو القطن العتیق *
قضم قریش حب الصنوبر الصغار *
القضب بالفتح هو الرطبة *
القضیب کامیر شاخ درخت ج قضبان وذکر
ج قضب *
قطاب بالکسر ما مزج به الشراب *
القطاة بالفتح العجز ومابین الورکین وطیر
یقال له بالفارسیة سنگ اشکنک وبعضي گویند
جل است ینفع بالخاصیة للاستسقاء *
القطر کقفل وعنق العود الذي یتبخر به وکحبر
النحاس وبالضم کرانه ج اقطار وبالفتح باران
ج قطار واحدها قطرة وچکیدن آب وجزآن
وچکانیدن لازم ومتعدی من باب نصر *
قطران بفتح الاول وکسر الثانی اوسکونه
روغن درختیست که آنرا بر شتر گرگین مالند
نیک شود گرم وخشک است در مرتبهٔ سیوم *
القطرب کقنفذ اسم لدویبة یکون علی
وجه الماء یتحرک علیه بحرکات مختلفة سریعة
بلا نظام وکل ساعة یغوص ثم یظهر سمی
المالیخولیا به تشبیها له بهذه الحیوان في
اختلاف الحرکات وسرعتها وفي تواریه حینا
وبروزه حینا *
قط بالکسر گربه قطه گربهٔ ماده ج قطاط *
قطع بالفتح بریدن من باب فتح انقطاع
بریده شدن *
القطف بالکسر العنقود من العنب وبجمعه
جاء في القران قطوفها دانیة وبالتحریک
السلمة *
قطوف ستور آهسته ونیک رو *
قطمیر کقندیل پوستک تنک که بردانهٔ خرما
مي باشد *
قطمیرة اثناعشر ذرة *
قطن بالتحریک سقاي مرغان ومیان دوسرین
وبالضم وبضمتین پنبه *
قطنیه بالضم اوبالکسر هي من الحبوب
ماسوی الحنطة والشعیر وهي مثل العدس
والماش والباقلاء واللوبیاء والحمص والارز
والسمسم والجلبان سمیت بهذه لانه لابد
منها لکل من قطن بالمکان ای اقام وقیل لانها
تحصد مع القطن *

قطله بكسرتين او بفتح القاف وكسر الطاء المهملة التي يكون مع الكرش فارسيها هزارخانه *

قطور داروي كه در گوش يا غير آن چكانند يا فتيله بان آلوده كنند و در وي نهند *

قطونا نبات له ورق وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وهو عربي *

قطيب كامير للبن الابل والغنم معا *

قطيفه دثار مخمل ج قطائف وقطف ومنها القطائف التي توكل فارسيها لوزينه وهي طعام يتخذ من الخمير الفطير الغير التام النضيج ويحشى بالسكر والعسل او الدبس مع لب الجوز او اللوز او الفستق ويصب عليه دهن الحل والجلاب قيل من نكر الدنيا منفعة الهليلج ومضرة اللوزينج *

قعاع كغراب آب تلخ *

قعب بالفتح قدح بزرگ كذا في الخلاص وفي المهذب والتاج القعب قدح خرد وفي الصحاح هو قدح من خشب *

قعبل هو نوع من الكمأة *

قعود نشستن من باب نصر اقعاد متعد منه قعدة للكثرة منه قعدة للحالة منه يعني نوعي از نشستن *

قعر البدن هو داحل العروق *

القعس هو خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب *

قعسري دستاس *

قعفع لكلك *

قفا قال الجوهري القفا مقصور امؤخر العنق يذكر ويؤنث ج قفي على فعول مثل عصا وعصي ويجمع في القلة على اقفا مثل رحى وارحى وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سما واسمية وفي القاموس القفا وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يمد ج اقف واقفية واقفاء وقفي وقفين *

القفار بالفتح نان بي نان خورش يقال شويق قفار اي غير ملتوت اقفار بي نان خورش شدن وفي الحديث ما اقفى بيت فيه خل *

قفطارفان هذا معجون يتخذ من الادوية مع مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه دواء الضبع وهو قسمان صغير وكبير *

قفل كفلس ما يبس من النبت *

قفور كتنور غنچه خرما و نوعي از نبات *

قفير كامير زنجبيل *

قفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيل *

قلاب كغلام داء يأخذ في قلب الانسان والبعير فيموت من يومه *

قلب بالفتح دل ج قلوب ويجيء بمعنى الفهم والعقل كما في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل وقلب كل شيء لبه وخالصه وقيل ما به قلبة بالتحريك اي داء *

قلاع بالضم هو بثرات يكون في جلدة الفم واللسان فما كان منها عفنا وصار قرحة خص باسم الاكلة والقروح الخبيثة ج اقلاع وقلاع الاذن هو شقاق يعرض في اصل الاذنين ترشح بالمدة والماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك

يالاطفال *

قلامه بالضم آنچه بيفتد از ناخن چون بچينند ج قلامات *

قلام كزنار كاكل *

قلت كحبر ماش هندي وكفرس هلاك شدن من باب علم وقلت الركبة بالفتح مغاك زير زانو وقلت الترقوة مغاك چنبر گردن وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها ج قلات *

قلح بالتحريك صفرة تعلو في الاسنان و وسخ تركبها ج قلح قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مالي اراكم تدخلون علي قلحا وهو حث على استعمال السواك *

قلد بالكسر روز آمد تب ربع *

قلس كفلس و فرس ماخرج من الجوف من ملأ الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء *

قلع بالفتح بركندن من باب فتح وبالتحريك اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد وبالكسر روز باز شدن تب *

قلفه بالضم وبحرك جلدة الذكر يقال رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختتن *

قلق بالتحريك هي حالة توجب سرعة انتقال الانسان من هيئة الى هيئة بسبب الملل من التهاب *

القلقله التحريك *

قلقطار بالفتح ضرب من الزاج وقيل هو الزاج الرومي وقيل هو الاصفر منه قال جالينوس هو اعدل اصناف الزاج حار يابس في الثالثة قلقديس صنف منه وهو الابيض والقلقند هو الزاج الاخضر حار يابس في الرابعة *

قلقطايا هنة مدة تحتبس تحت القرنية وتأكل منها وتصير مثل الظفرة *

قل بالكسر لرزه *

قله بالضم سر كوه وسر مردم وبر تر چيزي وسبوي بزرگ ج قلان وقلل قلة الكتف عبارتست ازان موضع كه شانه بچنبر گردن پيوسته است وبعضي از اصحاب تشريح گفته اند كه وے استخوان ديگراست غير از كتف و چنبر گردن واين استخوان غير انسان را نيست *

قلارى بكسر القاف وتشديد اللام نوع من التين الابيض ويابسه اصفر واذا كنز لزم بعضه بعضا كالتمر *

قلم بالفتح ناخن چيدن من باب ضرب *

قلنسوة وقلنسيه كلاه *

القلوب كسنور و القليب كفسيق الذئب *

قلولى بفتحتين وسكون الواو وفتح اللام وهو طائر يرفع في طيرانه قليلا بالسيه قاز *

قليه كعطيه ما يقلى من اللحم المقطع في القدر بلا واسطة ج قلايا وقلو بريان كردن من باب نصر فهو مقلو ومن باب ضرب القلي فهو مقلي *

قلي بالكسر شخار اگر و براي نرم بكوبند وبعسل باد و شراب ضماد كنند و بر موضعي كه

کرده دم گوزنده باشد طلا کنند دردفی الحال تسکین یابد وآهك بادوشاب یا عسل همین عمل کند و این مجربست *

قلیان بالکسر نخود سیاه و بعضي گویند نخود سپید

قلیمیا هوا قلمیا وقد ذکر *

قماشیر هو صمغ منده شبیه الجاوشیر و قیل هو طل حریف یشبهه *

قمح بالفتح حنطه *

القمحة بالضم من الاقتماح کا للقمة من الالتقام والقمیحة من السفوف مقدار کف واحد في الخلاص قمح واقتمح بردهن افگند والقمیحة الاسم و الفرق بین القمیحة والسفوف ان القمیحه یشرب في الماء وغیره والسفوف ما یستف به یابسا *

قمحدوة بفتحتین وسکون الحاء المهملة و ضم الدال وفتح الواو ثم الهاء هي الموضع المرتفع فوق فقرة القفاء هي اذا استلقی الانسان اصابت الارض من رأسه *

قدل بضمتین وتشدید الدال هو الذکر *

قمري بالضم طائر مشهور *

قمط دست و پا بستن کودك بگهواره من باب نصر *

قمع بالکسر تیف وغلاف خرما وبا تنگان و مانند آن *

قمقم کقنفذ آفتابه *

قمقام وقمل بالفتح حیوانات تحدث في الجفن وسائر البدن والفرق بینهما ان القمقام

اه ارجل کثیرة فارسیه چهار پایك والقمل لیس کذلك *

قمل بالضم والتشدید دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها یرکب البعیر عند الهزال اما قملة الزرع فدویبة اخرے تطیر کالجراد وقیل قمل یعني سپش در افساد *

قمة بالکسر والتشدید میان سر ج قمم یقال القي علیه قمته اي بدنه *

قمحان بالضم والتشدید ورس وقیل زعفران *

قمود بضمتین کلال یحدث المبصر من ادامة النظر في الاشیاء البیض والاضواء الساطعة *

قمیشه طعامي که عرب ازدانهٔ حنظل و شیرسازند *

قمیص پیرهن وغلاف دل *

قنا جمع قناة وهي الرمح وقناة الظهر التي ینتظم الفقار *

قنابري بضم الاول وکسر الیاء الموحدة والراء برغست *

قنب کقفل لوعاء القضیب *

قنبرة هي القبرة وقد ذکرت *

قنبیرة بالفتح قنبیل معروف یجلب من خراسان فیه قبض کثیر وقد جربته في الخلط السوداوي الذي یظهر علی الجلد ویقرحه طلاء بدهن الورد ویقتل الدیدان وجب القرع ویخرجهما وقد رما یوخذ منه الی درهمین وینفع من الجرب والسعفة منفعة بینة حار یابس في الثالثة *

قند بالفتح عصارة قصب السکر *

قنطار بالكسر پوست گاو پر زر يا سيم وقيل هو اربعة آلاف دنانير وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار ايضا مائة وعشرون رطلا *

قنطوريون هو معرب جنتوريه منسوب الى جنتوريس الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحتقن بطبيخه لعرق النساء ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة اللعابيه والمرار الشربة منه من مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء *

قنفذ خارپشت منه بري ومنه بحري ومنه جبلي ويقال للبري سيخول حار يابس في الثالثة *

قنقع كقنفذ فأره *

قنقهر بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد العرب زعم قوم انه سندروس وليس بثابت *

قنطه بالتحريك بوى ناخوش *

قنه بالكسر والضم والتشديد هي البارزد ان سقي منه وزن درهمين بالماء ابرأ البواسير وان سقي منه ثلاث مرات لم تعد البتة حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة الشربة منه درهمان *

قنب بالكسر وتشديد النون درخت كنب وهو بري وبستاني وبزره الشهدانج *

قنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة وكسر الموحدة كلم رومي حار في الاولى يابس في الثانية يفتح السدد ويشفي من الخمار وله خاصية عجيبة في منع السكر كالكرنب وبزره ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا طبخ بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة الصدر ويعين على الباه ويدر البول *

قنينه بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب ج قناني *

قني بالضم والكسر وقنية بالكسر لاصل المال يعني سرمايه ج قنوان وقنيان *

القواء بالضم دارويي كه قي آرد *

قواع بالضم خرگوش نر والانثى قواعة *

قوام بالفتح بالاو بالكسر ملاك الشيء *

قوانوس وقيل قوانوسين من الزيت اثنا عشر درخمي ومن الشراب اوقية ونصف درخمي وثلث ومن العسل اوقيتان وربع *

قوب بچه سگ آبي *

قوباء گريون اعلم انه ليس في الكلام فعلاء مضموم ساكنة العين الا الخشاء وقوباء اصلهما خششاء وقوباء قد سكنتا استثقالا بحركة الواو وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد مع حكة ويكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوباء على البرص الاسود وكثير منها ينذر بالجذام *

قوز بالضم للقضيب * (ش)

قوطولي عشرون اوقية من الشراب وتسع اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية ومن الشراب عشر اواق قال القلانسي هو سبع اواق *

قوف الاذن اعلاها ومستدارسمها والقوف عظم عضو الرخص *
قوقايا حب معروف اكثر عمله في تنقية الرأس ولهذا سمي بهذا الاسم لان قوقايا بالسريانية هو الرأس *
قوقل بالفتح فاختهٔ نر *
قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض آلي يعرض في الامعاء الغلاظ لا حتباس غيرطبيعي ويوجع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع *
قولون معى متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج يشتق منها *
قوما بالضم السبات السهري *
قونص بالفتح چينه دان *
القوة بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه ان يفعل انعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية والقوى الثواني كالسمع والشم والبصر وهذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها في بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول والقوى الاربعة هي الغاذية والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية والقوة المدبرة هي الطبيعة والقوة المغيرة هي قوة ترجح استعداد الغذاء للصورة العضوية يبطل عند استعداده للصورة النوعية التي له فيصير الغذاء شبيها بالمغتذي في القوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هي القوة العقلية المختصة بالانسان *
قهب بالضم نزديك زادن *
قهبلس كجحمرش للحشفة وللذكر اذا عظم وللابيض الذي يعلوه كدورة وقال ابن الاعرابي القهباس القملة والفهملس الذكر *
قهقب بالفتح بادنجان *
قهل قشف *
القهوة بالفتح هي الخمر المرسى بهذه لانها تقهي الشهوة اي تذهب *
القيء هو حركة من المعدة لدفع ما هو في تحويفها من طريق الفم مع اقتران حركة المندفع بحركتها *
القيوء القواء *
القياس بالكسر هو استدلال ما يظهر على ما يخفي *
القيام بالكسر برخاستن والقيام الكبدي سمي به اسهال الدم لقيام المريض له تسمية الملزوم باسم اللازم *
القيح بالفتح هو الشيء الخاثر السائل من القرحة لايخالطه دم ومنه قاح الجرح يقيح *
قبر قاراست وبفارسي قيل گويند وقيره بقيل اندودش وبعضي گويند قيرزفت رطب است *
قيراط بالكسر في الاقسرائي هو ربع دانق والدانق سدس من الدرهم في النهاية هو جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشرة في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزء من اربعة وعشرين والياء بدل من الراء فان اصله قراط

ج قراريط *

قيروطي بالفتح والكسر موم روغن *

قيسا خشبه يستعمله الصباغون وهو معروف عند مصر *

قيشور سنگ پاخاره *

قيصوم بالفتح جاء بالسين ايضا بوي مادران رماده بالزيت ينبت اللحية المتباطئة حار يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقتل الديدان وزهره ابلغ في افعاله من الافسنتين *

قيص بالفتح قشر البيض يعني پوست بيرون تخم مرغ *

قيطاقون باقلاء مصري *

قيظ بالفتح صميم الصيف وهي الشدة *

قيفال بالكسر رگ سراروي *

القيلة بالكسر الفتق والقيلة المائية هي اتساع كيس الانثيين لرطوبة مائية *

قيلوله بالفتح الاستراحة في نصف النهار وان لم يكن معها نوم *

قيلوط ورق الكراث الشامي *

قيموليا گل بوته وهو طين ابيض *

القيلة فقرة من فقار الظهر ج قيون *

قينان بالفتح عظمي الساق *

قيوندي دهن يجلب من بلاد الهند ابيض مثل الشحم حار يابس في الثالثة محلل *

حرف الكاف

الكآبة كرأفة والكابة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم *

كابوس مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته و حركته و انما سمي به لان البخارات الغليظة تكبس جرم الدماغ *

كانبة ازبن گردن تاميان شانه * (ش)

كاذة لحم مؤخر الفخذ يعني گوشت بيخ ران وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب يقول ترك العشاء يذهب بلحم الكاذة *

كاذي من نبات بلاد العمان يطيب الدهن *

كاذرونيه هي كالبورانية والفرق بينهما ان الباذنجان يقطع في هذا دون ذاك *

كاسكبينج معناه كثير المنافع وهو معجون نافع لاكثر الامراض *

كاشم هو الانجدان الرومي *

كاغ كنارهٔ خردهٔ دست ارسوي انگشت بزرگ *

كافور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة بارد يابس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام الحارة ومع الخل الرعاف و يمنع الصداع الحار في الحميات ويسهر ويقوي حواس المحرورين وينفع من القلاع شديدا اذا حل في الماورد ومضمض به ويقطع الباه ويولد حصاة الكلي والمثانة ويعقل الخلفة الصفراوية شربا مع الدوغ البقري قيل اذا اردت جودة الكافور وخلوصه

فضعه في خبزها رخان ند ى فهوخا لص
والادار *
الكاكنج عروس در پرده بارديابس الى
الثانيةيذهب بصلابة النواصيرو قروح الاذن
المزمنة وينفع من الربو وعسر النفس والبرقان
ومن قروح مجاري البول منوم مدر نافع من
وجع الاسنان الشربةمنه مثقال الى درهمين *
كامخ معرب كامه ج كوامخ وهي صباغ يتخذ
من الفود نج واللبن والابازير والكوامخ كلها
رديةللمعدة معطش مفسدة للدم *
كانون موضعي كه آتش دان بود درروي
والكانون الاول ابتداء ه قريب من توسط
الشمس القوس وانتهاء الكانون الثاني قريب
من توسطها الدلو *
كاوي هوا المحرق للجلداحرا قا يغير رطوبة
ويجففه فيصلبه كالحجمة فيصيرجوهرذلك
الجلد سدا لمجري خلط سائل كالزاج *
كاهل ميان دوشانه ج كواهل *
كائنات هي المواليد الثلاثة *
كباب بالفتح هواللحم الذي يوضع على شيء
عند النارالى ان ينضج وهوا كثرغذاء من
المشوي والمسلوق *
كبابه معروف حارة يابسة الى الثانية مفتحة
جيدة للقروح العفنة فى اللثة والقلاع واذا
امسكت فى الفم صفت الصوة و تفتح سدد
الكبد وتقوى المعدة وتنقي مجارى البول
وتدرالرملة وتخرج حصاة الكلى والمثانة
وريق ماضغهايلذ ذالمنكوحة و يقطع شهوة

الطين ويطيب النكهة *
كباس بالضم الذكر *
كبار بالضم الكبير *
كب برروي افگند من باب نصروانكب
برروي درافتاد *
الكبوب ما يطبخ به الادوية ويكب على
بخارة *
الكبد كفرح ومثل وجمل جگروهوعضو يحيل
الكيلوس الى الخلط ج اكبد واكباد وكبود *
كبد بالتحريك سختي معيشت ورنج قال الله
تبارك و تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد *
الكبر كحبرهوالارتفاع عن الناس واحتقارهم
وكعنب بزرگ سال شدن من باب علم و
كفرس ثمرة الاصف وهوفارسي معرب وهوانفع
شيء للطحال والربو و يستفرغ خلطا غليظا
خاما و يقتل الديدان *
كبريه كبريا *
كبريت كز ندیق گوگرد *
كبيده نان خشك *
كبوس انچه بر موضع علت پاشند تا برشود
يقال كبس النهرفانكبس *
كبيس كاميرضرب من التمر *
الكبيسه كبيسا ج كبائس * (ش)
الكبش بالفتح الذكرمن اولاد النعجة اذا كبر
ج كباش ان شربت امرأة بوله لم تحبل ابدا *
كبيكج نوعيست از كرفس بري *
الكتد محركة وقد يجيء بكسر التاء الكاهل
اومابين الكاهل الى الظهر ج اكتاد *

الكتف كفرح ومثل وجبل شانه ج اكتاف *
الكتم بالتحريك قال مولانا نفيس قد اختلف في ماهية الكتم فقيل هو الوسمة وقيل انه شيء يزرع مع الحناء ويشبه ورقه ورق الحناء و يطلع اعلى منه حتى يقع استظلال الحناء به ولذا يزرع معه وبالضم هو ورق نبت يجعل منه شيء يقال له بالفارسية نيل *
الكثر بالفتح ومحركة جمار النخل *
كثعه بالفتح وتضم ككفك ديگ *
كثعب بالفتح زهار گوشت ناك وقيل فرج المرأة *
كثف كثافة سطبري من باب حسن كثيف سطبر *
كثكث كزبرج وجعفر خاك وسنگ ريزه *
كثيراء بالفتح والمد والقصر كتيره وهو صمغ القتاد ابيض واصفر واجوده الابيض فيه الحرارة وقيل حار رطب وقيل بارد يابس مجفف مغر يكسر حدة الادوية *
كحب بالفتح غورهٔ خرما *
كحل كقفل سرمه وكفرس سواد في اجفان العين خلقة وكحل عينه كحلا من باب نصر ومنه الكحال والرجل اكحل وكحيل وعين كحلاء سوداء خلقة كانها كحلت *
كدب ككتف خون تازه *
كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش او عض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح *
كدر بالتحريك تيرگي وتيره شدن من باب علم والكدرة بالضم تيرگي وفي اللون خاصة والكدورة في العيش والماء *
الكدنة پيه وگوشت *
كدكد كجعفر هو ورم صلب يتولد في اللحم ويقال له الدمل ايضا *
كدورات بفتح الكاف وضم الدال هي الادوية التي يصب في احد شقي الفم *
كديراء كحميراء حرما در شير آميخته *
كراع بالضم پاچه بارد رطب قيل ان كان الطعام اللطيف يفسد في معدة المسهولين اطعموه الطعمة التي فيها غلظ كالاكارع *
الكرة كصرد گوي اصلها گرد وهو جسم بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركزلها وللذلك السطح ايضا *
الكرب كفرس وفلس والكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس فارسيه اندوه *
الكرد بالفتح العنق او اصلها وهو معرب *
كروان ماهي خوار ج كروان *
كردناج بالفتح وقيل الكردناك قال بعض الاطباء هو المحمار الذي يدار على الجمرة على سفود حتى ينضج قال السديدي هو ان يطبخ الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على النار ويكون في داخله ابازير وكذلك النواهض والعصافير *
كردوس بالضم واحد كراديس وهو كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين والركبتين وقيل هي رؤس العظام *

كرديدة بالكسر قطعة من الشحم *

الكر بالضم مكيال لاهل العراق معروف ج اكرار *

كراث كزنار گندنا منه بستاني ومنه برے حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا و تصديعا واظلاما للبصر من الثوم والبصل بطيء الهضم رديء للمعدة يولد كيموسا رديا وفيه قبض قليل ينفع من البواسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل في الماء البارد وطحن بزيت والكراثي لون اشد سوادا من النيلنجي واذا ضمد الكراث بالسماق على الثاليل استنشر *

كرسف كقنفذ هو القطن *

كرسنه كن حرجه مشنگ گاوچه حار في الاولى وقيل في الثانية يابس في الثانية يقلع النار الفارسية ضمادا ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي وغيرها *

كرسوع كزنبور سر استخوان دست سوى انگشت خرد *

كرش ككبد وحبر لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يؤنثها العرب فارسيها شكنبه ج كروش *

كرشمه روي *

كرفئ بالكسر پوست بيرون بيضه *

كرفس معروف حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ و يطيب النكهة جدا رديء للصرع *

كركم كقنفذ هو الزعفران وقيل المعصفر وقيل شيء كالورس وقيل عروق الصفر قال الزمخشري الميم زائدة كقولهم للاحمر كرك *

كركي بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثاني كلنگ حار يابس اذا اسعط دماغه او مرارته مع دهن الزنبق يزيل النسيان واذا اكتحل بدماغه يبرأ من العشاء ومرارته مع ماء ورق السلق او عصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام في الجانب المخالف باللقوة ويدهن للقوة بدهن الجوز يزيلها *

كرم بالفتح رز قيل سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه يحث على السخاء والكرم فاشتقوا له منه اسما *

كرمه بالضم ستة قراريط وقيل دانق ونصف وقيل دانقان وبالفتح تنديسرسرون *

كرملانه بالفتح قال الاقسرائي هي حبة سوداء محدودة الرأسين عليها غشاء الى البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفر وهي عجيبة في تسخين القبل وتضييقه *

كرنافه بالكسر اصل السعفة الغليظة *

كرنب بفتحتين وسكون النون كرم حار في الاولى يابس في الثانية منضج ملين وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبيخه ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع الورك ويصفي الصوت ويضر المعدة والرومي اكثر اضرار منه و الاكثار منه يضعف البصر ويهون على القيء *

كزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج يبتدئ من عضلات الترقوة فيمد دها الى قدام او الى خلف او الى جهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب

برد مجمد من داخل او خارج سواء كان من
جانب او جانبين فارسيه كزك *
كزانگبين هو طل وقع على ورق الطرفاء و
هو شبيه بالشيرخشت غير انه مائل الى الصفرة
قالوا كانت لامرأة استحاضة فاتخذت منه
فرزجة فبرأت *
كزب بالضم كنجاره *
كزبرة بضم الكاف وسكون الراء وضم الموحدة
وقد يفتح گشنيز تر يعني گياه مخصوص
بدانه آن بارد في الاولى يابس في الثانية
فيها قبض وتخدير وعصارتها مع اللبن
تسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان في
العين وينفع من الاورام حتى الخنازير ويمنع
البخار من الرأس والرعاف وتكسر قوة الباه
والانعاظ ويجفف المني *
كزبرة البئر برسياوشان *
كزمة بالفتح ستة قراريط ج كزمات قال
القلانسي هي ربع درهم الى ربع مثقال *
كزمازك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى يابس
في الثانية وهي يقوم مقام الحضض ينفع من
نفث المزمن والاسهال المزمن *
الكسب بالضم الكزب *
كسبرة كزبرة *
كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم
بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او
اجزاء كبار *
كسر بالكسر استخوان كه بر وي گوشت كم
باشد واستخوان بازو از جانب آرنج وآنرا
كسر قبيح نيز گويند والفتح فيهما لغة *
كسكري بطا اهلي *
كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت
منه كسلان *
كسوة بالكسر جامه وپوشش *
كسوناتي يقال على الوزن وعلى الكيل
بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية
عشر كيلا *
كسيس كامير نبيذ خرما وارزن *
كسيلا هي قشور شبيهة بالسليخة سوداء
وهي نوعان غليظ ودقيق *
الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع
الخلف ج كشوح وكشح القوم عن الماء
وانكشحوا اي تفرقوا وكشح بالتحريك درد پهلو
ومنه كشح الرجل مجهولا *
الكشط بالفتح چيزي از روي چيزي وا
بردن وكشطت البعير كشطا نزعت جلده
ولا يقال سلخت *
كشط العين عبارت از انست كه ناخنه را از
روي چشم بكشند *
كشك بالفتح مدقوق الحنطة او الشعير فارسي
معرب *
كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال ايضا
كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف منهما و
الكشوثاء ايضا معجون معروف *
كشيه بالضم پيه سوسمار *
كصيص كامير لرزه *
الكظر بالضم وسط الترقوة يجاب الفرج

ج اكظار *

كظه بالفتح زحمت دادن امتلاء معده از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معده از طعام من باب نصر *

كظم ككنف هو مخرج النفس من الحلق ج اكظام *

كعب بالفتح كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها وهو موضوع على العقب وتحت الساق فارسيه بجول وهو مأخوذ من الكاعب وهو التي تتأثد يها اي ارتفع ج اكعب وكعوب وكعاب وكعب البقر اذا احرق قوى الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين ذوب الطحال *

كعبه بالضم فرج زن *

كعبرة بالضم پارهٔ گوشت وسر استخوان ران كعبرة الرأس مجتمعه *

كعثب بالفتح كعبه *

كعس عظام السلامي وعظام البراجم ج كعاس *

كعك بالفتح هو الخبز المحترق وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ الذي يطبخ في التنور على حجارة محماة *

كعند كجعفر وسمند ماهي خرد *

كعيت كنصير بلبل ج كعتان *

كفاف بالكسر كرانهٔ گوش وبالفتح اندازه همانند وروزگار وفي الحديث اللهم ارزق آل محمد كفافا *

كفاية كارگذاري كردن من باب نصر *

كفري بضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء كم النخل لانه يسترما في جوفه فارسيه غنچهٔ خرما *

كف بالفتح بازايستادن وبازا يستانيدن لازم ومتعد من باب نصر والكف ايضا اليد او الى الكوع ج اكف وكفوف وايضا من درهمي الى سنة *

كفل بالتحريك ميان سرين ج اكفال *

كلاء بالتحريك گياه ترجمع اكلا *

كلال بالفتح ماندگي *

كلب بالفتح سگ ج اكلب واكالب وكلاب وكلابات والكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عضه الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا وكلب ويعرض له اعراض ردية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجتمعت العرب على ان دواءه دواء قطرة من دم تلك يخلط بماء فيسقاه والكلب ايضا نجم بحذاء الدلو *

كلبتان بالفتح انبور آهنگران *

كلس بالكسر نوره فارسيه آهك وقد يطلق على قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما وقد ذكره *

كلف تاش وهو تغير لون الجلد الى السواد وحدوث آثار كمدة فيه واكثر ما يكون في الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان الكلف ملساء بخلاف البهق الاسود فان فيه خشونة في الابدان الكلف في الوجه هو الذي يكون مثل السمسم *

كلفة بالضم رنج وتكليف وچيزي از كسي

درخواستن که او را ازان رنج بود*
الكلكل والكلكال بالفتح الصدر وما بين
الترقوة او باطن الزور*
كلكلانج معجون هندي نافع من
الاستسقاء*
كل بالفتح گرانی و عیال مرد ج کلول*
كلاله وكلول كند شدن شمشیر و زبان و چشم
كليل نعت منه*
كل بالضم همه لفظه واحد ومعناه جمع يقال
كل حضر وحضر واعلى اللفظ والمعنى*
الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلمه اي جرحه
من باب ضرب*
كليه بالضم گرده ج كلى وكلوة لغة فيها*
كمأة كحصبة نبات يتولد من عفونة الارض
لكثرة الامطار بارد رطب في الثانية*
الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على العضو
بشرط ان يكون يابسة كما يوضع الملح المسخن
او النخالة المسخنة في القولنج وقيل بيبسه ليس
بشرط بل قد يكون رطبا ج كمادات*
كماشير هو القماشير*
كمافيطوس هو بزر الكرفس الرومي*
الكمال هو الامر الحاصل اللائق مما حصل
فيه بعد ما لم يكن*
الكمال الاول اعلم ان الشيء الذي يخرج من
القوة الى الفعل بتمامه دفعة فاكان حصوله لذلك
الشيء يجعله نوعا غيرما كان قبل حصول ذلك
النوع يسمى كمالا اولا وما يحصل بعد تنوعه
من حيث هو ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا
فالنفس بهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر
عنها مثل التغذي وغيره كمالات ثانية*
كمينه بالضم سرخی که در چشم نماید پس از
رفتن درد*
الكمد بالتحريك الهم والحزن الذي لا يستطاع
امضاءه من باب علم والكميد آنكه غم نهان
دارد والكمودة هي سواد يسير غير مشرق*
الكمرة محركة رأس القضيب ج كمر وكمرات*
كم بالضم غلاف شکوفه ج اكمام وبالفتح
ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل
فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد*
كمثرى بضم الكاف وتشديد الميم وضمها
وسكون المثلثة امرود بارد رطب وقيل يابس
يقوي المعدة والقلب وحبه يقتل الدود*
كمنه بالضم وهي بالاشتراك اللفظي يطلق
على ثلثة معان احدها حالة تعرض المعين يضعف
معها البصر ويتغير لون طبقاتها الى الحمرة و
تصير كالبليدة البطيئة الحركة وتعرض معها
حكة لا يكاد يهدأ الا بالماء الحار ويجد صاحبها
كان عينه اعظم حجما مما كانت قبل وثانيها ثقل
في الاجفان يحدث عن ريح غليظة وصاحبها
كلما انتبه من نومه يجد ان في عينيه ترابا و
رملا وثالثها كمنة المدة خلف القرنية وهي
من امراض القرنية*
الكمون بالفتح والتشديد زيره حار
يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه
تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بقيروطي
او زيت على اورام الانثيين واذا سحق

واشم منه يقطع الرعاف ويفتت الحصاة خصوصا البري منه *

كناز بالكسر آگنده گوشت اكتناز گرد آمدن *

كنيت كصهيب مي *

كندر بالضم هو صمغ شجرة ابيض واحمر ويميل الى الخضرة حار يابس في الثالثة وقيل حار في الثانية يابس في الاولى فيه انضاج يدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء مدمل جدا ينفع الاورام الحارة التي تعرض لثدي النساء و يحبس القيء نافع للحميات البلغمية *

كندش بالضم عكه وبيخ نباتيست *

كنكرزد تراب القيء *

كنه بالكسر مصطكي *

كنه بالضم جوهر الشيء *

كنين موضعي كه آتش دان بود دروي *

كواري ديك سفالين *

كوب بالضم ثلاثة ارطال *

كور بالضم هو المقل وبيت النحل عن الغوري الكوارة بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوي من طين وفي المهذب كوارة النحل بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوار والكوارة مقيدان بالكسر من غير تشديد في الاختيارات الكور هو الجوز جندم ورأيت في حاشية القانون بخط الشيخ هو قفر اليهود وكور الحداد موقد النار من الطين *

كوز بالضم كوزه ج اكواز وايضا ستة اقساط *

كوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام *

كوك بالضم كاهو *

كوكنار خشخاش *

كوكب بالفتح ستارة ونقطه سفيد كه بر سياهي چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق *

كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر والفساد هو تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر *

كهبة الدم بالضم هي غبرة تحدث تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة اوسقطة اوغير ذلك قال مولانا نفيس هو سواد بسبب جمودة تحت الجلد *

كهربا بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة يقطر من ورق الدوم وهو شجرة المقل المكي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله اذا كسر شيء من الذباب والحجارة والتبن ونحو ذلك مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية في التقويم انه حار يابس في الثانية قابض وخصوصا الدم من اي موضع كان وينفع الزحير والخلفة ويقوي المعدة والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين وان علق على الصبيان قل بكاؤهم *

كهكم بالفتح بادنجان وكذا الكهكب *

كهول بالفتح عاتق وعنكبوت *

كير بالكسر زق موقد النار الذي ينفخ فيه يقال له منفخ وفارسيه دم *

كيس ككلس زيرك خلاف حمق زيرك

شدن گیاست بالکسر مثله من باب ضرب و
الکیس بالکسر هو المجری الضیق الذي
یحدث من اجتماع اطراف الصفاق ویصیر
هند نزولها عند البیضتین کیسالهما *
کیس کجیل زیرك ج اکیاس و کیس
والانثی کیسة ج کیاس *
الکیفیة عرض لایتوقف تعقله علی تعقل
الغیر ولا یقتضي القسمة واللا قسمة في
محله اقتضاء اولیا کالحرارة *
الکیفیات الاربع هي الحرارة والبرودة
والرطوبة والیبوسة وهي الکیفیات الاولی
والکیفیات الثواني الحادثة عن المزاج کالتفتیح
والتقطیع والتلطیف وامثالها والکیفیات
الثوالث الحادثة عن هذه الکیفیات الثواني
کتفتیت الحصاة مثلا *
الکیفیة العرضیة هي الکیفیة التي لایکون
محلها طبیعة الدواء بل اما امر من خارج
کالماء المسخن اوامر من داخل کالعفونة *
الکیفیة الفاعلیة هي الحرارة والبرودة
والمنفعلة هي الرطوبة والیبوسة *
کیلوس. بالفتح لفظ سریانیة وهو الطعام
اذا انهضم في المعدة وهو جوهر سیال شبیه بماء
الکشك الثخین *
کیموسبسو وجاء بحذف الواو الثانیة وهو
الوردینج *
الکیموس بالفتح هذه اللفظة سریانیة و
معناه الخلط في النهایة الکیموس في عبارة
الاطباء وهو الطعام اذا انهضم في المعدة قبل
ان یتصرف عنها ویصیر دما ویسمونه ایضا
الکیلوس وهذا غلط *
کیل بالفتح پیمانه وقیل ثلثة امناء وثمن
من وعند البعض ستة وثمانون منا *
کیلجة بالکسر اربعة ارطال وقیل رطل ونصف
وقیل ستمائة درهم ج کیالج *
کین بالفتح لحم باطن الفرج ج کیون *
الکي والکیة بالفتح داغ کردن من باب
ضرب یقال آخر الدواء الکي *

حرف اللام

لااسم له صاحب ذخیره مي گوید که غضروف
دوم است از سه غضروف حنجره وصاحب
تلخیص میگوید که غضروف سیوم است
از غضاریف حنجره *
لازورد بالزاء الخالصة وهو تعریب لاژورد
بالزاء الغلیظة وقیل هو معرب لاجورد وهو
بدخشي ونیشا پوري اجوده البدخشي
وهو حجر ازرق حار في الثانیة یابس في الثالثة
والمعمول منه المغسول لابطریق النقاشین قال
الاقسرائي وغسله ان یدق في الهاون ویسحق
سحقا بلیغا ویصب فیه الماء ویحرك ویراق ما
یعلوه واذا رسب جفف وفعل به ذلك مرات
حتی یصفو ویصیر کالهباء وکذلك غسل
ادویة العین وهو من الادویة القلبیة یحزن
ویقوي القلب وینفع المالیخولیا والربو والوحشة
والوهم والحزن والسهر ویبرئ البرص

طلاء مع العسل واكبر شربته الى درهم ويحسن اشفار العين ويكثرها كحلا *

لاذع آنست كه اتصال عضو را متفرق سازد بقوة نفاذة خود *

طين لازب اي لازق يعني چسپنده *

لازم هو الذي يمتنع الانفكاك عن الماهية هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء فهو الذي يكون معه في اكثر الاحوال *

لازوق سريش و يطلق على دواء يوضع على الجرح ويلزمه حتى يبرأ *

لاخشة لاكچه يعني تتماج *

لألاء بالفتح هو الفرح التام *

لأواء بالفتح والمد سختي في الحديث من كان له ثلث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار *

لبأ كعنب فله و هو اللبن الذي يحلب بعد انفصال المولود يومين او ثلاثة لباب بالضم خالص *

لباب الحنطة نشاسته *

اللبان بالضم الكندر و بالفتح فرو تر از سينه *

اللبب بالتحريك المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر جمع لباب والباب *

اللب بالضم العقل والنقيبة ولب النخل قلبها ج الب و الباب *

اللبد بالفتح عاقل من باب سمع *

اللبد محركة پشم گوسپند و اشتر و بالكسر نمد ج لبود *

لبس بالضم پوشيدن جامه ر پوشش واللبوس هر چه در پوشند وكذا اللباس واللبس من باب علم *

لبلاب بالفتح عشقه يسيل منه لبن اذا قطع حار يابس في الاولى يحلل اورام المفاصل والاحشاء مع فلوس الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن تقطيرا *

لبن بالتحريك شير و هو مركب من جواهر ثلثة من مائية وجبنية و دسومة فالماء حار ملطف للاخلاط غسال لما فيه من البورقية المستفادة من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد وحجارة الكلى والدسم قريب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة من الرمد الكائن من النوازل الحادة كحلا خصوصا مع بياض البيض *

لبن الرماك تميز قال الرازي و يشبه ان يكون لبن الرماك اسخن البان المواشي وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس يظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحيط الطعام و يلين البطن على كل حال *

لبن اللقاح الاعرابي اي البدوية فان الاعرابي انما يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربي و الاعرابي وقد ذكر *

لبن التين التين اذا اغلي في الماء ومرس فيه واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شيء ابيض يخرج من رأسه عند نزع الرأس عنه *

اللبني بالضم شيء كالصمغ حار في الاولى

يابس في الثانية اذاشرب لتقطير البول نفعه
جدا الشربة منه مثقال *
اللت بالفتح تركردن من باب نصر وقيل
قد لت فلان بفلان اذا التزمه وقرن
معه ولتّ السويق أي عجنه *
لتج بالتحريك گرسنگي من باب علم واللتجان
گرسنه والانثى لتجاء *
اللثاة بالفتح اللهاة *
اللثة كعنب عمور الاسنان فارسيه ارك *
اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا
اولاما والسين ثاء قال مولانا نفيس وقد يكون
في الكاف بان يصير جيما *
اللثقة هي الحمى البلغمية اللازمة *
اللجين كحسين الفضة *
لحاء بالكسر والمد قشر الشجر *
لحاظ كسحاب مؤخر العين يعني گوشهٔ چشم
كه سوى گوش بود ج لحظ كذا في القاموس وفي
الخلاص لحاظ بالكسر دنبال چشم *
اللحام بالكسر قال جالينوس اتصال احد
العظمين بالآخر ان كان اتصالا لا يتمر به الحركة
يسمى باللحام *
لحام الذهب تنكار *
لحس بالفتح ليسيدن من باب علم *
لحم ويحرك گوشت ج الحم ولحوم ولحام
ولحمان *
اللحم المجزع گوشت فربه نزار *
اللحم المسلوق گوشت يخني *
اللحم بالضم نوعي ازماهي *

اللحية بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى
بالكسر والضم واللحي بالفتح منبتها وهما اللحيتان
ج لحي قيل اللحية حلية مالم تطل من الطلية *
لحية التيس ريش بز وهو من الحشائش
المعروفة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد
الاعضاء وينفع القروح الخبيثة العتيقة خصوصا
قروح الرئة وعصارته ينفع من نفث الدم وبزفه
ويقوي المعدة وهو من انفع الادوية لقروح
الامعاء ويحبس البطن ويلصق الجراحات
العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع
معها عصب *
لخص بالفتح گوشت گرفتن پلك بالاي چشم
من باب علم ج الخاص واللخصة بالتحريك لحمة
باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص *
اللخلخة بالفتح هي اشياء مركبة يشم بها وقيل
هي ظرف يصب فيه من مياه الخلاف والورد
والكزبرة وامثال ذلك *
لخلخاني لمن لا يفصح *
لخن بالتحريك گنده شدن مشك من باب علم
يقال امة لخناء اي منتنة المغابن والفرج *
اللدغ بالفتح اللسع في الحديث لا يلدغ المومن
من جحر مرتين وفي رواية لا يلسع وهو استعارة
ههنا اي لا يدهى المومن من جهة واحدة
مرتين فانه بالادنى يعتبر ويقال لدغه بكلمة يعني
طعنه زد او را ملدوغ لدغ مار گزيده *
لدود كغفور آن دارو كه دريك جانب
دهن ريزند وكذا اللديد *
لدونة بالفتح هي ان يكون لينا في الانعطاف

صلبا في الانفصال *
لديدان بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنين جانب الفم وجانب الوادي *
اللذة بالفتح هي ادراك الملائم من حيث هو ملائم وقد يطلق على شراب طاب طعمه ولذلذ اذا خوش مزه شد فهو لذ ولذ يذ من باب علم *
لذع سوختن آتش كسى را من باب فتح *
اللداع هو الذي له كيفية لطيفة جدا محدثة في الاتصال تفرقا كثير العدد متقارب الوضع صغيرا لمقدار و يتميز ذلك باللطافة والنفوذ كالخردل والخل *
لزبة بالفتح سختي *
لزج كثف آنست كه منقطع نشود در كسيدن چون عسل *
لزوق بضمتين بچسپيدن من باب علم ولزاق الذهب يطلق على الاشق *
لسان بالكسر زبان و يؤنث ج السنه والسن ولسن *
لسان الثور گاوزبان وهي حشيشة عريضة الورق يسكن لهيب الفم وينفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح ويقوى القلب قال القرشي هو معتدل الى حرارة يسيرة رطب في الاولى *
لسان الحمل خرغوله بارد يابس في الثانية قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المراري وعرقه نافع للاسهال الكبدي جدا ويقطع نفث الدم من الصدر و

نواحي الحلق *
لسان العصافير باربنفش حار في الثانية رطب في الاولى الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ويفتت الحصاة ويزيد في الباه وينفع الخفقان الذي من البرد *
لسان الكلب حماض *
لسان المزمار جرم حلق لاجل التصويت به داخل القصبة يتضايق عند طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة فيبتدئ من سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما في المزمار *
لسع بالفتح گزيدن مار وكژدم من باب فتح *
لسامة زنبور بزرگ *
لصغ الجلد لصوغا يبس على العظم عجفا *
لصف بالتحريك اصف *
لطا الصدغان اي التصق جلدهما بالعظم من باب فتح *
لطاة بالفتح ميان پيشاني *
لطخ بيالود من باب فتح *
لطوخ بالضم چيزي را گويند كه عضو را بدان بيالايند واللطخي هو الذي اتصل بعضه ببعض *
اللطف بالضم ماهيچه وكذ اللطيفة *
لطط افتادن دندان و خرده شدن آن وماندن بيخهاي دندان الطنعت منه *
لطط بكسرتين گنده پيربى دندان *
لعاب بالضم آب دهان اذا قطر لعاب الصائم في الاذن المتاذية من الدود قتلها واخرجها من ساعة لعاب النحل عسل لعاب الحية سمها لعاب الشمس ماتراه من شدة الحر مثل نسج

العنكبوت وهو السراب *
لعابي آنست كه چون او را در آب كنند از آن
لعاب لزج حاصل شود چون خطمي *
لعب ولعب مثل فرس وكبد بازي لعبة
بالضم بازيچه واللعب بالتحريك آب رفتن از
دهان كودك *
لعيب همبازي *
لعبة العين مردمك ديده *
لعبة بربرية ذكر ابو ريحان ان اللعبة صورة
تشبه السورنجان وقيل انه السورنجان نفسه
وهو سهو فان المباينة بينهما في الورق والورد
والساق اظهر من ان تشتبه على الشخص *
لعق بالفتح ليسيدن من باب علم واللعوقات
هي الاشياء الرطبة ذات قوام كالفالوذجات
الرقيقه تلعق بالمسبحة او بالملعقة قليلا قليلا
واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقه ولعوق
الخيار شنبر هو ان يمرس لبه في الماء ويصفى ويغلى
مع دهن اللوز وسكر الطبرزد الى ان يتقوم *
لعيقه بفتح الاول وكسر الثاني نان گاورس *
لغد ولغدود بالضم فيهما لحمة عند
اللهاة جمع لغدود ولغاديد لغن ولغنون لغة
فيهما *
اللغوب بضمتين ماندهشدن من باب نصر
وفعل يفعل لغوبا ولغوبا لغة فيه *
لغيث طعام يغش بالشعير *
لفاح بالضم قال مولانا نفيس هو ثمرة اليبروج
وقال الاقسرائي هو ورقه في التقويم قيل هو
ثمرة اليبروج البري اصفر اللون *

لف درپیچیدن تلفيف مبالغة فيه *
لفائفي هو المعا الدقيق وهو كثير التلافيف
جدا وهو من الامعاء الدقاق *
لف الكرم عسلوجه وقيل هو شيء ملفوف
على الكرم من نفسه *
لفت بالكسر شلغم *
لفتيه شلغم با *
لفانق بالضم لفانه وهي الحوايا المحشوة من
اللحم والبصل والشحم المشوية في الادهان
وايضا عظم ذو اربعة اضلاع موضوع فوق
الغلصمة *
لقلق لگ لگ اگر خون چوزه وي را بر بدن
مجذوم بمالند نفع تمام دهد وهر كه استخوان
وي را باخود دارد از غم خلاص شود واللقلق
ايضا اللسان في الخبر من وقي شر لقلقه
دخل الجنة *
لقمان الحكيم المذكور في القرآن العظيم
كان حكيما يعجز اللسان عن وصفه من كلامه
يابني عليك بمجالس العلماء فان الله تعالى
يحيي القلب الميت بالعلم ومن كلامه يابني
ارسل حكيما ولا تعرضه وان لم يكن لك رسول
حكيم فكن رسول نفسك ومن كلامه لا تركن
الى الدنيا ولا تشغل قلبك بمحبتها فانك لن
تخلق لها وما خلق الله خلقا اهون عنده منها *
اللقوة بالفتح والكسر العتاب وعلة تجذب
لها شق الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج النفخة
والبزقة من جانب واحد ولا يحسن التقاء
الشفتين ولا ينطبق احدى العينين *

لك بالفتح رتك لاك وبالضم صمغ حشيشة يلزق به السكين حار يابس في الاولى *

لك البسر هو طل يقع على هشيم معد لوقوعه عليه يقطع ذلك الهشيم على قدر نواة ويلقى على الماء فيطفو ويسقط اللك على نصفه الظاهر ويتلبس عليه ثم ينقل ذلك النصف الظاهر بسبب وقوع اللك عليه وينقلب ويرسب في الماء ويظهر النصف الآخر من الهشيم على وجه الماء ويقع اللك عليه ويتلبس فيصير القطعة من الهشيم مع ما يتلبس عليه من اللك في جهاتها كالبسرة في الشكل والمقدار وسمي الكل لك البسر وخاصيته تفتيح سدد الكبد وتقويتها *

لكيك كسديد گوشت بي استخوان *

اللماك بالكسر الكحل *

لمس بالفتح بسودن وجماع كردن من باب نصر او ضرب ملامسة مجامعت كردن التماس جستن چيزي *

لمص بالفتح شيء مثل الفالوذج لا حلاوة له يأكل الفتيان مع الدبس *

اللمة بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة *

اللمم بالتحريك الجنون *

لنج بالفتح سدر *

لوبا ولوبيا بالضم يك كرويد ويقصر من الحبوب المعروفة حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وقيل بارد يابس منق من دم النفاس ويدر الطمث والبول مخصب البدن مخرج للاجنة والمشيمة *

لوقوقون هو قرحة عتيقة في العين ضيقة ثقبها *

لوثة بالضم سستي وآهستگي ونوعي از جنون وبرانگيختن *

لوث بالفتح نيرو وقوة ودستار بپيچيدن من باب نصر تلويث آلوده كردن وتيره كردن آب را *

لوح بالفتح تخته واستخوان پهن وتخته شانه وديدن من باب نصر *

لور بالضم اجزاء دسمة تختلط بلطيف الجبنية عند انفصال ماء الجبن وينفصل عنه بالغليان *

لوز بالفتح بادام وهو صنفان حلو ومر فالحلو حار رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة رطب والمر حار يابس في الثانية في المر جلاء وتنقية وتفتيح والحلو يغذو غذاء جيدا جيد لنفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب مفتت لحصاة المثانة *

اللوزتان هما لحمتان عصبانيتان نابتتان عن جنبي الحلقوم عند اصل اللسان الى فوق يمنعان الهواء عن ان يندفع جملة عند الاستنشاق *

لوزينج معرب لوزينه وهو نحو القطائف الا انه اخف منه كثيرا *

لوعة بالفتح سوزش عشق دلرا من باب نصر التياع سوختن دل از عشق *

لوف گياهيست كه در مصر بسيار رويد چون باشراب بياشامند محرك باه بود واگر بيخ وي در بدن بمالند افعي نگزد واز خوردن وي خلط غليظ متولد شود *

لوقانين حرفا بيض *
لوفيون نيلزهرج *
لوقه بالضم پاره مسکه وبعضي گويند مسکه باردرطب است *
لوقرد يس حجر مصري يستعمل القصارون في تبييض الثياب *
لوك بالفتح خائيدن من باب نصر *
لولو فيه اربع لغات قوي بهن في السبع لؤلؤ بهمزتين لولو بغير همزة وبهمزاوله دون ثانيه و عكسه وهو جوهر يتولد في بعض الاصداف من ماء المطر وهو بمنزلة المني في الرحم معتدل في الحر والبرد يفرح ويقوى القلب والباه جدا الشربة منه دانقان وفيه خواص كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة *
اللون بالفتح گونه چون سرخي وسياهي و مانند آن ونوعي از خرما را حدها لينة انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة *
لون ارجواني سرخيست كه در وسياهي باشد *
لوى بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا ما يزيد الانسان اياما في الطعام والشراب ويقلل الرياضة فيمتلئ لذلك بدنه ويجتمع في عروقه و عضله رياح وبخارات ويحس في نفسه اعياء بسبب كثرة الرياح والبخار يتمدد العضل والعروق فيتلوى نفسه ويتمطى ويتثاءب ويحمر الوجه والعين ويسمى هذا الحال اللوى *
لياة بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحنك وهو سقف الحلق وان امتدت الى اسفل حتى لا يرجع الى موضعها يقال لهذا المرض ايضا لهاة ج لها ولهوات *
اللهبة بالفتح اليوم الحار والعطش *
لهجة بالتحريك والسكون جايگاه سخن از زبان *
لهزمتان بالكسر جايگاه بهم آمدن گوشت ميان دو استخوان زنخ وگوش الواحدة لهزمة والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح هما عظمان نائتان في اللحيين تحت الاذنين *
لهس هو اللحس *
لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحير *
لهق بالتحريك سفيد شدن من باب علم *
لهو بالفتح بازي وانچه مشغول كند مردم را واللهو من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا كناية عن الولد والمرأة جمع ملاهي على غير القياس *
لهيدة لطبيخ بين العصيدة والسخينة *
لياط بالكسر پوست وسريش *
ليطه پوست بيرون شكم *
ليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان *
الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب *
ليثرغس لفظ يوناني معناه النسيان والتناسي به لان النسيان لازم لهذا المرض فسمي به تسمية للملزوم باسم العرض اللازم وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي وقلما يعرض في حجبه او جرمه *
ليف بالكسر پوست درخت خرما ودر طب عبارتست از ريشهاي پي ورباط *

ليفوريا في الحمى التي يبطن فيها الحر و يظهر البرد *
ليل شب *
ليلى هي النشوة وهي ابتداء السكر *
ليمو من الاثمار المعروفة حماضه بارد في اول الثانية يابس في آخرها مقطع جال مشته مقو للمعدة قامع للصفراء مسكن لغليان الدم وحبه حار يابس في الاولى وقشره وورقه حار يابس في الثانية *
لين وليان وليونة نرمي وهو عدم الصلابة واللين نرم *
لين البطن هي خروج ما في الامعاء *
لوبيا بالكسر والتشديد والمد لوبيا *

حرف الميم

ماء آب بارد رطب ر في ماء المطر حرارة والماء ايضا رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر وقيل الماء غلظ الرطوبة البيضية *
ماء الجبن آب پنير ينفع من الكلف والجرب و آلاثا رطلاء وشربا ويسهل الصفراء مع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع من اليرقان وحرارة الكبد ونحافة البدن وحدة الصفراء وافضل الاوقات لشربه الربيع وقدر مايشرب منه في كل يوم رطل في ثلاث مراتب بين كل شربتين ساعتين مع دانق من الملح الهندي *
ماء اصفر صفرائيست كه بطريق ادرار دفع شود *
ماء زعاق بضم الزاء آب شور وتلخ وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه *
ماء الشعير المدبر هو ان يخلط ماء الشعير بالمغلى الحلو او طبيخ العناب والسبستان *
ماء الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير اولا ثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير *
ماء العنب شراب *
ماء القراح بالفتح اي الخالص الذي لا يشوبه شيء من الاشياء *
ماء اللحم هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق لا المرقة التي في مائها اللحم *
ماء الورد او الماورد گلاب يقوى المعدة والاحشاء والعين والدماغ شربا وضمادا وهو بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة غير ان يخشن الصدر ويصلحه السكر والاكثار منه يبيض الشعر ويضعف الباه *
ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها ويضرب جلائم يصفى ويغلى حتى يغلظ *
الماء الكبريتي والشبي والنوشادري ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غذاء ويطلق البطن شربا او حتقانا *
ماء الرمان الحلو والحامض بشحمهما يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل غير مغلى مع وزن عشرين درهما سكر *

ماء الكافور ذكر ماسرجويه ويوحنا و الرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور اذا شرطت سال منها و هولاء هم شيوخ الصيادلة يستخرج الذ فرور تحته يضربا لصداع من الحر واذا القي على طعام لم يقربه الذباب حار يابس في الثالثة *

المائية هو الماء المحتبس من الشرب والصفاق كما في الاستسقاء الزقي او المحتبس بين خلل الاعضاء كما في الحمى *

مابض هو اسم للموضع الذي يتصل فيه العضد والساعد وقد يطلق على باطن الركبة هو المراد في قول الاطباء يفصد عرق المابض في البواسير و يقول العرب ان البول قائما يشفي من تلك العلة ج مآبض *

ماج آب شور وشيخ ماج آنكه آب دهنش ميرود ازپيري *

المؤثر الاول القلب *

الماح بتشديد الحاء المهملة سفيدهٔ تخم مرغ *

المادة يطلق على خلط ردي يتغير عن طبعه بحيث يحصل له كيفية ردية وبتكيف البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو محل لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة المهاجة ما ينتقل من موضع الى موضع وتقاتل المريض *

الماذي انگبين سفيد وگويند شير *

مارستان معرب بيمارستان *

مارن مالان من الانف فارسيه نرمهٔ بيني ج مآرن *

مارشويه عيدان الهليون *

ماريمنون الجرة وقد ذكر *

ماذن بيض النمل *

مازريون هو يتوع كبير وهو ضربان احدهما كبير الورق رقيقه والآخر صغير الورق ثخينه حار يابس في الرابعة فارسيه هفت پلك حاد منق مقشر محلل اكال وحرافته شديدة ينفع للقروح والخشكريشات ويجفف الجرب ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط البلغميه الغليظة والماء ان نقع في الخل ووضع على الطحال اذ بله ومن خواصه انه اذا وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثآليل والخيلان واللحوم الزائدة في جانب الاظفار طلاء و لبنه يحلق الشعر خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر منه قطرتان في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيا ورأيت شخصا اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات بالكرب والقيء والاسهال واعلم ان كل اليتوعات سم قتال ان استعملت ازيد من مقدارها *

ماست جغرات *

ماساريقا وماساراقين عروق صغار دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء وآخر المعدة تجذب الكيلوس منها الى العرق المسمى باب الكبد وينتهي في جوف الكبد بواسطة فروع الباب [illegible] النسج في النسفا هي عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها *

ماش هو الماش وقد ذكر بارد يابس وقيل حار يابس وهو سمر *

ماسكه هي القوة التي تمسك الغذاء مدة [illegible]

الهاضمة *

ماسور بول كرفنه *

ماش من الحبوب المعروفة بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى الصفراوية والدموية ويضر الباه جيد للسعال والنزلات والجرب ويلين البطن *

ماش هندى هو القلت *

ماشرا في اللغة السريانية اسم للورم الحادث من دم اوصفراء مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه والرأس كما صرح بهما صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقها الشيخ على الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتأخرين بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين *

ماشيه ستوروهي كل ما لا يكون سائمة للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم ج مواشي وامرأة ماشية كثيرة الولد *

ماصه داء ياخذ الصبيان وهو شعرات تنبت بين متنيه على حذاء سنسن الفقار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك الشعرات من اصولها *

ماضر هو اللبن الذي يحذي اللسان قبل ان يروب *

ما ونيدرن شجرة القنة *

مه طرطيس هو اثنان وسبعون قسطا بقسط الشراب *

غاميوس كان حكيما كاملا ابتدأ بتركيب ترياق الفاروق *

ماق العين ومؤقها ومؤقيها وماقيها وماقها وموقئها وماقها وامفهاو موقها كمعق ومعق ومغط وفاض ومال وموقع ومأوى وسوق طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او مقدمها او مؤخرها ج آماق وامآق على القلب وامواق وماق والماق الاكبر هو مايلي الانف والاصغر هو مايلي الصدغ *

مامكة جانب العجز وهما مامكتان في الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يده على مامكته ج مآكم *

مالج شور *

مالك البحرين بوتيمار واين نام بدان جهت يافته كه بركنار دريا ميباشد وچون قطرۀ آب كم مي شود او در غم شود وآب نميخورد تا از تشنگي مي ميرد *

ماليخوليا هذا اللفظ يوناني بعد اللام الاول نون وقيل بعدها ياء قال الشيخ انما يقال ماليخوليا لما كان حدوثه عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحش الروح ويفزعه بظلمة ولا يؤدي احد ابخلاف الجنون السبعي ماليخوليا المراقي هو ان يكون الماليخوليا بشركة المراق *

ماموسه آتش وهي من الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام *

ماموثة سرشكستگي كه درميان وي وميان دماغ بيوستگي تنك مانده باشد *

ما ميثا هي حشيشة واسعة الورق ما ئلة الى الصفرة بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة *

ما هير هو نوع لوله يكون داخلا في اللحم معكوسا مدور الشكل ابيض اللون *

ماميران اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر اللون ومنه خراساني كمد اللون الى الخضرة حار يابس في آخر الثانية لو غلي الماميران الصيني وقطر من مائه قطرة في العين الوجعة سكن الوجع في الحال اي وجع كان *

المأن والمأنة بالفتح فيهما السرة وما حولها او الطفطفة او شحمه لاصقة بالصفاق من باطنه ج المأنات والمائن كذا في القاموس وفي الصحاح هي ما بين سرته وعانته وشرسوفه *

مانون صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرأ *

مانيخيس هو حجاب الدماغ وهو اثنان الصلب والرقيق وهذان الغشاآن يسميان مانيخسين اي الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان المانيخيسين هو الحجاب الصلب دون الرقيق *

مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب واستعطاف وضحك ذكروا ما سواه باسم العام هو المانيا والمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب ولغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب *

ماهج شير تنك بامزه كه مزه او نكشته باشد *

ماهودانه تاويله القائم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسهال وهي شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء منق عصارته يجلب الرطوبة الغليظة من الرأس وينقي الفضول الدماغي ويسهل الاخلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الايضاح من كان قوي المعدة فليتناولها صحاحا ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب ونصف حب مع ابن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله الين ابتلع بحاله وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا وضم مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه وردا احمر ومثل وزن الجميع سكر افول استاد نا رحمه ومنا مولانا عز الدين نهى عن استعماله وقال من مضغ سبع حبة منها مات حيوته من النوادر *

ماهيزهرج معرب ماهي زهره يعني سم السمك فارسيه داروي ماهي وقد ذكر بعض الناس انه رأى من يرق هذه الشجرة نحوما وصف في شجرة البلاغيه انها اذا صيرت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء السكر السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده ما اغبر لونه الى الصفرة نافع النقرس ووجع عرق النساء والمفاصل والظهور ورك

ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدد الرياح الشربة منه في الحبوب من دانق الى دانقين وقيل من درهم الى مثقال وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الى اربعة *

المانعات الذي لم يخرج بها السائلات *

المبدأ القلب *

المبدأ الفياض قيل هو العقل الاول والمبادي هي الاعضاء الرئيسة *

المباشرة والمباضعة جماع كردن *

المبراة قلم تراش *

المبتول پرده دل *

المبدرق هو الذي من شأنه ان يصغر اجزاء ما يخالطه وينفذه الى الاعضاء كما يفعل الشراب بالاغذية *

مبرد بالكسر سوهان *

المبرت الطبرزد بلغة اليمن *

المبزن السن * (ش)

مبضع كمنبر نيشتر *

المبط اسم الآلة من بططت القرحة اي شققتها *

المبطون في اللغة من يشتكي بطنه وفي الطب من به اسهال يمتد ستة اشهر بسبب ضعف المعدة *

المبولة بالكسر القاناطير *

المبهوت المتحير *

المتاع بالفتح فرج زن والمتعة بالضم هي النكاح الى اجل معين *

متى هي حالة تحصل لشئ بسبب حصوله في الزمان *

المتخيلة هي قوة يتصرف في الصور المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من الدماغ

المتك بالضم نواله وترنج الواحدة متكة والمتك طرف من كل شيء ومن المرأة ما تبقيه الخافضة *

المتكاء بالفتح هي المرأة التي لم يختن وقيل هي التي لم تحبس بولها *

متكرج نان كره كرفته وكلاش كرفته *

المتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق *

المتن بالفتح طرف الظهر ج متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم ورجل متن اي صلب *

المثانة بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف *

المثبت خلاف المدر *

مثروديطوس هو اسم طبيب اتخذ معجونا وسمي باسمه وقيل ترياق عمله مثروديطوس الملك وسماه باسم نفسه *

المثقال بالكسر وهو بحساب الدراهم درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب الطساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة وتسعون شعيرة ج مثاقيل *

المثتب برما *

المثلث هو الشراب المغسول قال محمد بن محمود الآملي في شرح كليات الايلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول

الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب
اليه الاطباء ان المثلث هو ماء العنب اذا اغلي و
اخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب
الثلثان غلط لان المثلث بهذا الطريق دبس و
رب عنب ومنشأ غلطهم المثلث الفقهي فخلطوا
المثلث الطبي بالمثلث الفقهي وقد استقصينا
الكلام فيه في عين الحيوة وهو كتابنا في الاشياء
المعمرة والمقوية للحرارة الغريزية والمضعفة لها *
مثوبه مرد *
المجاج بالضم العسل وقيل الريق *
المجبر هو الذي يجبر العظام المكسورة *
مج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء
من فيه رمى به من باب نصر *
مجبوب ذكر وخايه بريده *
المجرى تجويف في باطن العضو حاوي شيء و
نافذ من عضو الى عضو ج مجاري ومجارى النفس
هي قصبة الرئة وشعبها المسماة بالعروق الخشنة
والشريان الوريدي *
مجزع دورنگ وخرمائي را گويند كه نصف
وي بخته باشد ونصف خام *
مجس مجسه موضع يتفحص الطبيب فيه عن
النبض وغيره *
المجفف هو الدواء الذي يفني الرطوبات
بتحليله وتلطيفه *
مجل بالتحريك آبله *
مجلي هو المفني لما على سطح العضو وفوهات
المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعسل *
مجمع البطنين عبارتست ازان موضعي كه

جمع شده بطن اوسط دماغ ببطن مقدم *
مجمع النور عبارتست ازان موضعي كه در
چشم دو عصب مجوف بهم رسيده اند *
مجنون ديوانه
محاره بالفتح اندرون گوش و پيوند كتف
وصدف ج محارات *
محاش و محشه كناية عن الدبر في الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تؤتى
النساء في محاشهن وروي بالسين المهملة *
محالة بالفتح مهرة پشت و پشت مازه ج محال *
محبل كمقعد جاي بچه در شكم *
محجر كمجلس ومنبر من العين ما دار بها
ويدار من البرقع او ما يظهر من نقابها وعمامتها
اذا اعتم *
محجم بالفتح من العنق موضع المحجمة *
محجمة بالكسر شيشهٔ حجام و بالفتح جايگاه
حجامت از پشت *
محجوب نابينا *
مح بالضم صفرة البيض يقال ان الفرخ يخلق
من البياض ويغتذي من المح *
محرقه بالكسر الاست * (ش)
محرق هو الذي يبخر رطوبة الاخلاط ويرسب
رماديتها كالفرفيون والحلتيت *
محرك كمقعد اصل العنق من اعلاها *
محروث كمنصور اصل الانجدان وقيل
عروقه حار يابس * (ش)
محرور هو الذي يغلب على مزاجه الحرارة *
محصة بالفتح دبر الانسان وكذلك المحسة *

محض بالفتح هو اللبن الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا وقيل عربي محض اي خالص

محق بالفتح النقصان وذهاب البركة من باب فتح *

محاق بالضم كم شدن آخر ماه *

محفنة بالكسر انبوبه مثل دوة بطرفها الدقيقة *

محلك هو الذي يبلغ من حدته وتسخينه ان يجذب الى المسام اخلاطا لذاعة ولا يبلغ التقريح كالكبيكج *

محلب بالفتح درخت خنجك *

محل مكروبدي وكذا المحال بالكسر والمحال بالضم سخن نا راست والمحال بالفتح استخوان پشت مازه *

محلل الرياح هو ما يرقق الريح وذلك بان يجعل قوامها رقيقا هوائيا بحرارته وتجفيفه ليندفع الرياح عما تحتقن فيه كالسذاب *

محمر هو المسخن للعضو الذي يماسه قويا حتى يجذب لطيف الدم اليه جذبا قويا يبلغ ظاهره فيحمره مثل الخردل *

محمودة سقمونيا *

محمر كمنبر اسب پالاني ج محامر *

محور كمنبر هو الخط الواصل بين مركزين ومحور العضلة هو العصب الذي ينفذ في العضلة من جهة ويخرج من اخرى *

محموق كمنصور آبله برآمده *

محموم تب گرفته *

محوة باد شمال *

(ش)

محيض بي نمازي زن *

محيا زندگاني ج محايا *

محيا كالحميا جماعة الوجه او حره *

مخاض بالفتح درد زه من باب علم *

مخض دوغ زدن وجنبانيدن دلو در چاه *

متعل بالباء بفتح الاول مع المثلث في الباني *

مخاط بالضم آب بيني *

مخاطة سبستان *

مخ بالضم مغز ومخ كل شئ خالصه ج امخاخ

مخدر هو البارد البالغ من تبريده العضو الى ان يجعل جوهر ما ينفذ من الروح الى مزاجه بارد خارج عن مزاجه الذي يقبل القوة الحساسة والمحركة ويختل مزاج العضو لذلك فيبطل الحس *

مخدومه هي الاعضاء التي تخدمها غيرها *

مخذقه الاست *

مخرج راه بيرون آمدن مثل سبيلين *

مخش بالكسر ذكر *

مخشن هو جاعل سطح العضو مختلف الاجزاء في الارتفاع والانخفاض *

مخصي موضع بريدن خصيه *

مخطم كمسجد الانف

مخطم كمعظم غورة خرما كه در روي خطها پديد آمده باشد *

مخللات چيزها را گويند كه در سركه پرورده باشند مانند كبر *

مخلدي بالفتح نان فطير روغني *

مخمصه گرسنگي بي حد *

مخمور خمير كرده شد والذي به خمار *

مخنة بفتحتين وتشديد النون انف *

المخنث في تهذيب الاسماء المخنث بكسر النون وفتحها والكسر افصح والفتح اشهر هو الذي خلقه خلق النساء في حركاته او هيئته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان احدهما من يكون ذلك خلقة له فهذا الاثم عليه ولا ذم ولا عيب اذ لا فعل له ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك وليس هو بخلقة فيه فهذا هو المذموم وهو مأخوذ من الانخناث وهو التكسر والتثني *

مخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده منه يعنيه دوغبا *

مخيط هي المخاطة *

مدام بالضم مي سميت الخمر مداما ومدامة لانه ليس من الشراب شيء يستطاع ادامة شربه غيرها وقيل لانها اديمت في الدن زمانا وكل شيء متمكن فقد دام *

المداواة المطلقة هو القصد الى نفس المرض او العرض *

المد بالضم رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان *

مدة بالكسر هي الفضل الابيض الاملس المعتدل القوام السائل في موضع التفرق عند ما كانت نضيجة وهي مرادف للقيح كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان اختلفت الصورة الخلطية يسمى مدة والفرق بين المدة والخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة يخرج بالسعال بخلاف النخام فانه لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شيء من الدم ولا من خشكريشة اصلا *

مدة بالضم پاره از روزگار *

المدر هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء الى مجارى البول ليخرج بولا *

مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن اسخانا معتدلا يحيل البلغم الى الدم ومن الاغذية ما ولد جوهرا شبيها باللبن وهو المسخن المرطب باعتدال *

المدركة الجمود *

المدروز كمنصور وهو الذي يكون لكل واحد من العظمين اسنان كالمنشار وكالتحازيز يتركب احدهما بالآخر كما يركب الصفارون صفائح النحاس *

مدقاة بالكسر سركوب *

المدققه والمدقوقة گوشتابه كثير الغذاء يقوي البدن والباه *

مدمل چيز خشك بود كه بهم چفسانند دهان جراحت راچون دم الاخوين *

المدنف هو الذي دنا قرب من الموت بسبب العشق *

مدمي بالضم مكيال لاهل الشام تسع عشر مكوكا *

مدور دو كرانه آنيه لا واحد لهما او كان لهما واحد وجب ان يقال مدور بان كانت له غايتان *

المدكر هي علامة دالة على امراض مثل

نداوة البدن ورم وجية النبض وضعفه فانها تدل
على تقدم العرق ويسمى مذكرا لانه يذكر
بما قد مضى *

مذكار آبستن كه همه پسر زايد *

مذمر كتف تا بنا كوش *

مذنب هو البسر الذي بدأ فيه الارطاب
من قبل ذنبه فحسب *

مذود بالكسر زبان *

مذوق ومذيق شهر آميخته با ب *

المذي بسكون الذال وقيل بكسر الذال
وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة
تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة
ليلين مجرى المني فيسهل خروجه ومجريها
فوق مجرى المني ورجل مذاء يقال للمبالغة *

المرء بالفتح مرد والمرأة زن *

مرأني الطعام وامرأني اذا لم يثقل على المعدة
وانحدر عنها طيبا من باب علم ويجيء من باب
حسن والمصدر مرأة بالفتح يعني گوارا شدن
طعام مريء گوارنده *

المرابض هي الجداول التي حول الامعاء
الدقاق وقولون *

المراد گردن *

المرارة زهره ومرارة النمر والافعى سم ساعة
الشربة منها الى دانق *

المراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل
مرس شديد العلاج ومرست التمر وغيره في
الماء اذا نقعته *

المرايا هي العروق التي تمتلي وتدر بالابن . (ش)

المربب والمربى هو الذي يربى في العسل
اوالسكر ولا يتحد ان مثل الهليلج المربى ونحوه
ج مربيات ومربيات *

مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطاء
معرب مردارسنگ وهو يجلو الكلف والآثار السود
والدم الميت خصوصا المغسول ما ئل الى البرد
والمغسول بارد لا محالة نافع من حرق النار
والماء وينشر على القرحة التي بين اصابع
الرجل ويمنع سحج الفخذ ويحبس العرق جيد
لشقاق المقعدة وقروح القضيب *

المرثن سنبوسه *

مرجان في التقويم هو نبت بحري فيه بين
النبات والحجر وقيل هو الحجر البحري *

مرجع الكتف اسفلها *

المرجل بالكسر ديگ رويين وبعضي
مسين گفته اند *

مرخ روغن ماليدن برخود ومرخت الدهن
ومرخته بمعنى ومنه المروخ *

مرخي هو الدواء الذي يلين الجلد بحرارته
ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما اندفع
عنه كضماد الشبت وبزر الكتان وكماء
الحار والمرخيات المحللة هي ما يرقق جرم المادة
حتى يهيأ للتبخير *

مردغه ما بين العنق الى الترقوة ج مرادغ *

مردقوش زعفران *

مر بگذشت مرورا ومرا ومر مرارة تلخ شد و
المر بالضم صمغ في النهاية المرداء كالصبر سمي
به لمرارته حار في الثالثة يابس في الثانية *

المرة بالكسر قال الآملي المرة في اللغة القوة وا شدة أطلقت على الصفراء لانها اقوى الاخلاط وعلى السوداء ايضا لانها اشدها لاقتضائها الاستمساك والثبات والصلابة *

المرزبان دوآزده يك كيل ج مرزبانات *

مرزز ماليدن *

(ش)

مرزنجوش هو معرب مرزنگوش وتفسيره آذان انفار لان مرزن هوا فار *

مرسن كمسجد موضع الرسن من الانف *

المرض بماري و بيمارشدن من باب علم وهو هيئة بدنية غير طبيعية يجب عنها بالذات آفة في فعل وجوبا اوليا *

المرض الحاد بقول مطلق هو ما من شأنه الانقضاء في اربعة عشر يوما والقليل الحدة ماينقضي فيما بعد ذلك الى سبعة وعشرين يوما وحاد المزمنات ماينقضي في مابعد ذلك الى اربعين يوما والحاد جدا ماينقضي في مابين الرابع والسابع والحاد في غاية قصوى ماينقضي في الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد بمقدار اربعين يوما فما زاد والمرض المهياج والمهاج هو الذي مواده شديد التحرك من عضو الى آخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الكاهني هو الصرع وانما سمي به لان الكهنة كانوا يعالجونه بالكهانة والمرض الخاص في امراض العين على ماهو مصطلح عليه ماله اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا عرض للعين لزمته اعراض لايلزمه عند عروضه لسائر الاعضاء مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة والنخس والصداع وعلى المعنى اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه غيره كالزرقة والماء بالعنبية والمشتركي ماكان مشتركا بينه وبين غيره كالورم *

المرضة بالضم اللبن الخاثر *

مرضع بالفتح پستان ج مراضع *

المرط بالتحريك موي بركندن من باب نصر مراط موي افتاده تمريط دوشاخ شدن موي *

المرطوب صاحب الرطوبة *

مرعزا اذا شددت الزاء قصرت واذا خففت مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال مرعزاء بفتح الميم مخففا ممدودا وقد يحذف الالف فيقال مرعز وهي كالصوف تحت شعر المعز فارسيها پت وهو حار اذا لبس *

المرفق كمنبر ومجلس مفصل الذراع في العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام الى الخاص *

مرق بالتحريك شوربا وهو ما طبخ باللحم اي لحم كان *

المرقة البيضاء هو الذي لا يطرح فيه الحوائج *

مرق بالتشديد والمراق الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذي تحته وفي اخلاص المرق پوست شكم آنجا كه تنك باشد وقيل المرق جمع المرق وقيل المراق جمع لاواحد له *

مرقشيشا حجر النور *

مرقد دواء يرقد من شربه *

مرماحوز هو نوع من المرو *

مرمرموض گوشت بسنگ تافته بریان کرده *

مرمع کنج چشم ج مرامع *

مرو کنیچه وهو حار یابس فی الثانیة یسمن البدن مع السکر وینضج الاورام الصلبة والدماميل *

مروح بالکسر بادزن ج مراوح *

مرود میل *

مروق می صاف کرده *

المروك الفهر *

مرهم عبارة عن ادوية مسحوقة جدا مخلوطة بالقيروطيات اوما يجري مجريها متخذة للقروح والجراحات والاورام ج مراهم *

المري والمريّ والمري والعام يخففه آبكامه حار يابس الى الثانية يجلوا الاخلاط الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهة وينفع من النسا ورطوبة المعدة واذا تجرع قليل علي الريق قتل الديدان ويكتحل به صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شيء اذاب الشربة منه خمسة دراهم *

مريء كامير مجرى الطعام والشراب الى المعدة والكرش لاصق بالحلقوم ج امرئة ومروء ومريات *

مريراء كحميراء حب اسود يكون في الحنطة فارسيها تلخه *

المرتج قال صاحب الديوان هو المرد ارسنج قال ايدوانی هذا خطأ انما هو المرتج والمرتج تصحيف *

المريض بيمار امراض جمع مرضى *

المريطاء كغبيراء ما بين السرة او الصدر الى العانة اوجلدة رقيقة بينهما اوعرقان يعتمد عليهما الصائح وما مري من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك او الابط ربالقصر اللهاة كذا في القاموس وقال العلامة هي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربيتين عند نزولها الى البيضتين حتى يصير كيسا لهما وقال مولانا نفيس في تفسيره بهذا نظر المريطاء بالمد ما بين السرة والعانة وعن ثم المريطاوان جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر بهما ج مريطاوات *

المرطاوان بالكسر آنجا كه موي بر نيايد از زير لب وبروت كه بر بالاي آنست *

المزاج بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر قال العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج على هذه الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوي الامزجه كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا خاصا وللمجموع مزاج آخر والمزاج الثاني قد يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج اللبن فهو عن مائية وجبنية ودسمية ولكل مزاج خاص وقد يكون قويا فيعسر تفريق احد بسائطه عن

الآخر على حرارة الانسان الغريزية بل على حرارة النار كالذهب ويسمى مزاجا موثقا وقد يكون رخوا سلسا فيتمكن الطبيعة من تفريق بسائطه حتى يتزائل بعضها عن بعض فيفعل كل بعض اثرا يغاير اثر الآخر وقول الاطباء ان دواء له قوة مؤلفة من قوى متضادة يعني به هذا المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب هو الذي تجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذي لا يوجد فيه الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود والمزاج العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود *

المزج بالفتح آميختن من باب نصر والامتزاج آميخته شدن *

المزح بالفتح اللعب وكذا المزاح بالضم والمزاح بالكسر المصدر الثاني من الممازحة *

المزخة زن ج مزخات قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب على ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام *

مزر بالكسر لنبيذ الذرة وقيل شراب يتخذ من الحنطة او الشعير *

المزرد بالفتح الحلق *

المز بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم ما بين الحلو والحامض يعني ترش وشيرين *

مزة بالضم مي ترش وبالفتح مي خوش مزة *

المزورة غذاء يكون فيه اللحم * (ش)

مزلق هو الذي يبل سطح الجسم المحتبس في مجرى فيبرء به عما احتبس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم بثقله الطبيعي فيكون له مر بالعرض وذلك كالاجاص واللعابات *

المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون اللحم وهي اسم مفعول من التزوير ... وهو الكذب وقد يتوسع فيطلق على ما يلقى فيه اللحم ايضا *

مسافر الوجه آنچه پيدا شود از روي *

مسام الجسد هي منافذ غير محسوسة في سطح البدن *

مسامير هي ثآليل كبار غليظة الرؤس مستدقة الاصول *

المسبر والمسبار ميل جراحت *

المسبحة الاصبع الذي يلي الابهام يعني انگشت شهادت ج مسبحات *

مسبة الاست بضمتين حلقة الدبر *

المستحاضة هي التي افرط عليها دم الحيض والنفاس حتى جاوز العادة قال الجوهري استحيضت المرأة اذا استمر بها الدم بعد ايامها واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها في ذلك كجن واغمي عليه *

المستحصفة زن تنگ فرج *

مستعجل نوزيدان *

المستقيم هي المعى الاخير وهو قصير واسع يشتمل على الثفل مستقيما وعلى طرفه العضلة التي بها يكون فتحه وغلقه *

المسجد آنجا كه سر بر زمين نهند يعني در سجود *

المسجور كمنصور اللبن الذي ماؤه اكثر منه *

المسح بالفتح بسودن من باب فتح ومنه ...

يقال مسح برأسه وجماع كردن ويقال مسح المرأة اي جامعها *
مسامة بالكسر زمين بيمودن *
المسحل كمنبر اللسان ٥١ كان وقول الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف كذا في القاموس *
مسحوط آنست كه گوسفند رايلمه كنند واين اين النداست از مسلوخ * (ش)
مسحقونيا هو الزبد الذي يوجد على الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامي *
المسدد هو الذي اذا جرى في المنافذ استقصى على القوة المحركة فوقف عند كل مضيق لكثافته ويبوسته اولتغريته فيسد كالطين *
المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى السرة في شمائله صلعم كان دقيق المسربة وبفتح الراء مجرى الغايط ومخرجه ومنها انه صلى الله عليه وسلم سئل عن الاستطابة فقال اولم يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة *
المسرد بالكسر سرزدان *
المس بسودن من باب علم وبه مس اي جنون *
المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي لم يمض عليه سنة اشهر وهو معرب مستكار او مشت افشار قال صاحب الجمل هو الخمر اذا حمضت وفي الصحاح هو ضرب من الشراب فيه حموضة *
المسطون الكبير من الزيت ثلث اواق ومن الشراب ثلث اواق وثمان عزامي ومن العسل اربع اواق ونصف والمسطرن الصغير من الزيت ستة درخمي ومن الشراب عشرون عزامي ومن العسل تسعة درخمي *
المسعط شبه المنخر يسعط به الدواء في الحلق *
مسغبه گرسنگي *
مسقام بالكسر بيماركين *
مسقاطون عودهندي *
مسك بالكسر معرب مشك وهو دم سرة دابة كالظبي حاريابس في الثانية وقيل في الثالثة وطعام ممسك اي مطيب بالمسك وبالفتح پوست *
مسلة جوال دوز *
مسلول العقل ذاهبه *
مسلوقه گندم بي پوست *
مسمار بالكسر ميخ *
مسماري هو الفلكي *
مسمع كمنبر الاذن وثقبها *
مسمون نان روغني *
ممن بسيار زاد چمسان *
المسهل هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء الى جهة الامعاء ليخرج برازا *
المسوحات بالفتح هي الادوية التي يمسح بها البدن *
المسيخ كامير للرجل الدني والطعام لا ملح له ولا طعم والفاكهة لا طعم لها يقال مسيخ مليخ *
مساحقه سعتري كردن زن با زن *
مشاشة بالضم واحدة المشاش وهو رأس العظم الممكن المضغ *
مشاعر للحواس ولاعلام الحج *

مشامة بالفتح سوي دست چپ *

المشج والمشيج آب مرد و آب زن كه باهم بيا ميزد و گويند آب مرد با خون زن آميخته *

المشرب بالفتح الشراب والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه *

مشرح المرأة فرجها *

مشرط نيشتر *

مشكطرا مشيع گيا هيست كه ويرا در خراسان كاكوتي گويند وبعضي فودنج برے گويند حار يابس في الثالثة *

مشمش كزبرج وجعفر زرد آلو بارد رطب في الثانية والمر م ا... لد منه سريع العفونة والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع من الحميات الحادة ويسكن العطش وينبغي ان لا يؤكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو في فم المعدة ويطفي نارها ولا شي اشد اضعافا منه للمعدة ويتولد من اكثاره الحميات بعد مدة *

المشو والمشي الدواء الذي يسهل *

مشيرة انگشت شهادت *

المشيمة غشاء يحيط على الجنين اولا وبعدها غشاآن آخران والمشيي هو الغشاء الرقيق المتصل على الدماغ *

مصباح چراغ ج مصابيح *

مصدور هو الذي يشتكي صدره *

المص بالفتح مكيدن من باب علم والمصاصة هي الادوية المدرة للدمع *

المصطار هو المسطار *

المصطان الكبير ثلث اواق والصغير منه مثاقيل *

مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط و علك رومي حار يابس في الثانية قابض محلل ينفع من السعال ونفث الدم ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم الشربة منه درهم قال الايلاقي مصطكا درهم بشقالين سكر عسكري يسحق ويشرب عند النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة غدوة ويقوي المعدة ومضغه يجلب البلغم من الرأس ويطيب النكهة ويشد اللثة ويجلو الاسنان ويفيق الشهوة ويحرك جشاء المعدة *

مصفاة بالكسر عظم مشاشي متخلخل موضوع على وجه الزائدتين فيه ثقب اسفنجية منقطعة وفائدته ان يصل الهوا الى موضع الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه وانما جعلت الثقب منقطعة وان كان دخول الشي وخروجه في المستقيمة اسهل ليبقي الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة ما فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسده ببرده تبارك الله احسن الخالقين ورب العالمين *

المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان اللدوغ اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس حتى يجف ويشتد حموضته فهو المصل *

المصلية دوغبا *

مصمت بالضم چيزي را گويند كه كارا كهي نداشته باشد *

مصمصة مثل المضمضة الا ان هذا بطريق اللسان وذلك بالفم كله *

المصورة هي القوة التي يصدر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها ونقدها واوضاعها على ماينبغي *
المصوص بالفتح هو قريب من القريص الا انه اتخذ من فراخ الحمام واكثر حشوه الثوم والسذاب ج مصوصات وقيل هو صبغ يتخذ من الفراخ او الدراريج او القبج المسلوق في الخل حتى ينضج مع البقول الحارة والباردة *
المصير كامير المعى ج مصران جج مصارين *
المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة *
المضبعة اللحمة التي تحت الابط *
مضر حمض من باب نصر ومضير سخت ترش والمضيرة طبيخة يطبخ بما للبن الماضر فارسيها دوغبا *
المظ بالفتح رمان البر *
المضغة بالضم پارۀ گوشت ج مضغ *
المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك *
المضموضات بالفتح هي الادوية التي يتمضمض بها المريض *
مضهب بريان نيم پخته *
مضيض كامير وجع يحدث في اللثة مع حكاك يسير *
المطبق هو القابض لافواه العروق ويتم بالبرد واليبس وغلظ الجوهر كجفت البلوط *
مطا بالقصر پشت ج امطاء *
مطبقه تبي كه بازنگذارد *

المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت والغرض منها نضج الاخلاط وتليين البطن واسهاله *
المطبوخ مرتين هو ان يصب ماءه الاول ويوجد الماء الثاني *
مطحنا لعوق يتخذ من الترنجبين الخراساني واللوز المقشر والنشا وحب السفرجل والزبيب المنزوع العجم وربما يزيد فيه رب السوس وهو جيد للسعال الذي لانفث فيه *
مريطاوس هو شطرالغب *
مطلحفه ابرتنك * (ش
المطنب بالفتح المنكب والعاتق *
مطنجته مطنجنه * (شر
مظلوم ستم رسيده وماست نارسيده *
المعي بالفتح وكالى من اعفاج البطن وقد يؤنث ج امعاء فارسيه رودة *
المعتدل يقال لما تكافأت فيه الكيفيات المتضادة ويسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعطي مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من العدل في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن حرارته لم يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان كقولنا ان كذا من الادوية معتدل ولما لايخرج الى دثار يعتد به او ترويح يعتد به وذلك بان لا ينتقل منه عن حرارة او برودة او غيرهما كقولنا ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان ولما يكون مايحس منه من الحرارة كما يحس منه من البرودة

كذولنا ان الخريف معتدل *

المعتوه الناقص العقل وقيل الذي هوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي والنائم والمعتوه *

معجون يقال على كل ادوية مركبة مدقوقة جمعها عسل اورب مقومة فارسيه سرشته ج معاجين *

معجون البنفسج خمير بنفشه *

المعجون المسمى الجاودانى اي المعمر وهو المعجون الخبث الهندي جامع النفع من الامراض الباردة *

معجون انقرديا هو معجون البلادر ويعرف بدواء الشعير لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن في الشعير ستة اشهر قبل استعماله *

المعدة والمعدة مثال كلبة وكلبة جسم مستدير الشكل من قدام مسطح من خلف متصلة بالصلب وبالكبد من الجانب الايمن وبالطحال من الايسر بحيث يركب الكبد يمينها من فوق وينفرش الطحال تحتها وهي ذات طبقتين كالمري *

المعدن كمسجد القلب ومركز كل شيء واسم لجسم مركب من العناصر له صورة نوعية تحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط *

المعرض كمسجد واحد المعارض وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع *

المعرق هو الذي من شانه تحريك الرطوبات الرقيقة من العروق وما في الاعضاء الى جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا *

المعز بالفتح من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب والانثى ماعزة جمع مواعز *

معصرة بالكسر در لغت ظرفيست كه فشرده شود دران انگور وغيره ودر طب عبارت است از تجويفي كه در زير جزو آخرين دماغ است مانند بركه كه چون خرن ازاورده بدماغ در آيد اولا در روي جمع شود تا امزاج دماغ گيرد بعد ازان غذاى دماغ شود جمع معاصر *

معصم بالكسر جاى دست برنجن *

المعطس الانف جمع معاطس *

المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعدت له كالزرنيخ *

معلاق بالكسر ومعلوق بالضم هرچه ازوي چيزي درآويزند ود وال فتراك *

معاليق الكبد ما علق الكبد منه *

المعو بالفتح خرما *

مغاث اصل الرمان البري *

المغاص اعلى الساق *

المغبن كمنزل بن كوش وزير بغل وبن ران *

المغتذي هو الذي الموصوف بانه يغذى *

المغد بالسكون والتحريك الباذنجان *

المغدية بوراني بادنجان *

المغرة بالتحريك والسكون طين احمر اللون بارد يابس *

المغرفه بالكسر كفكير *
المغري هو اللزج الذي ينبسط على فوهات المجاري ويسدها *
مغرود بالضم ضرب من الكماة وليس في كلامهم مفعول بالضم الا هو ومعفور ومنخور للمنخر ومعلوق *
المغص بسكون المعجمة والعامة يحركونها وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير احتباس الفضله البرازية فان ذلك يخص باسم القولنج كذا قال الايلاقي وقال السديدي هو وجع يكون في الامعاء العليا لا يبلغ الى حد القولنج *
المغفل والمغفلة موي زير لب وگرد اگرد آن *
مغلظ ضد المحلل *
مغمات طعام يطبخ من بادنجان ولحم *
مغنطيس ومغناطيس بفتحهما سنگ آهن ربما يسهل السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل *
المغيث هو معجون ابي مسلم وهو يسكن جميع الاوجاع *
المغيض في اللغة موضع اجتماع الماء وفي الطب موضع اجتماع الفضول ومغيضا الكبد المرارة والطحال *
المغيرة الاولى هي التي تلصق الغذاء بالعضو بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية هي التي تشبه ما لصقته الاولى بالعضو فيجعله جزء منه بلونه وهيئته ومن ضعف هذه يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى يكون الاستسقاء اللحمي وقيل المغيرة الاولى هي القوة المولدة والمغيرة الثانية هي الغاذية لان فعل الاولى مقدم على الثانية في بدن المولود *
المفؤد هو الذي اصيب فواده بوجع يقال فيه الرجل فهو مفؤد *
المفتت هو الذي اذا صادف خلطا متحجرا صغر اجزاءه ورضها *
مفتت الحصى هو المنقي للكلى ويتم بالمقطعة للاخلاط الغليظة بحرارة يسيرة كاللوز المر *
المفتر هو الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار *
المفتح هو محرك المادة الواقعة في تجويف المنافذ اوفوهاتها الى خارج كالنطرون *
المفجج ضد الهاضم *
المفرح البادرنجبويه وقيل لسان الثور *
المفرطح اي العريض *
مفصل كمنزل واحد مفاصل الاعضاء وهي في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء هي مواضع تلاقيها بالطبع وكمنبر اللسان والمفصل الموثق هو الذي ليس لاحد عظميه ان يتحرك البتة مثل عظام القص والمفصل السلس هو الذي لاحد عظميه ان يتحرك كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركة احد العظمين منه صعب مثل الذي بين المشط والرسغ *
المفكرة هي القوة التي يتصرف على المستودعات في الخيال *
المفلق كشته دانه بيرون كرده *
المفلوج بالپ گرفته *

مقدم العين كمحسن ومعظم ممايلي الانف
كمؤخره ماايلي الصدغ ومن الوجه مااستقبلت
منه ج مقادم ومقاديم ومقدم نقيض مؤخر *
مقدونس هو الكرفس الرومي *
المقذ كمرد ما بين الاذنين من خلف ومنتهى
منبت الشعر من مؤخر الرأس *
المقر بالسكون والحركة چيزي تلخ وصبر
وكوفتن يقال مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت
مقر بفتحتين تلخ شدن من باب علم وترش
شدن شير وسمك ممقور ماهي شور *
المقرح هو المفرط في التحمير حتى يحلل ويفني
الرطوبة التي هي صلة بين اجزاء ما يلاقيه
فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضول
فيصير قرحة كالبلادر *
المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ
ما بين سطحي العضو والخلط اللزج الملتزق
به فيبريه عنه كالاشق *
المقعد بالفتح نشستگاه ج مقاعد وبالضم
الاعرج *
مقل بالضم صمغ يشبه الكندر وفي الصحاح
هو ثمر الدوم طيب الرائحة لو طلي به ريح
الشوصة بعد المسهل نفعه نفعا بينا واذا خلط
مع الادوية منع الاكراب منه صقلبي وهو
مقل اليهود ومنه مكي وهو مقل ازرق
والصقلبي حار في الاولى ملين ومقل اليهود
يزيل الخنازير ونافع لامراض الاعصاب والسعال
المزمن والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا
ويتورّا نافع لحصاة الكلى مفتح لفم
الرحم منقٍ له *
المقلة بالضم قال صاحب القاموس هي
شحمة العين التي تجمع السواد والبياض و
هي السواد والبياض او الحدقة قال الشيخ
في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض
ويسمى ملتحمة *
المقلى والمقلاة بالكسر تابه *
المقلي كمرمي هو ان يغلى اللحم المنقطع في
الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى
ان يقل الماء ويبقى اللحم رطبا هشا *
مقليا اثا هو اسم حرف وقد يطلق على الدواء المركب
المتخذ من البذور المقلوة والقوابض المغرية
التي تمنع السحج والاسهال *
مقنعه بالكسر معجر *
مقول بالكسر زبان *
المقوي هو المعدل لقوام العضو ومزاجه
حتى يمنع قبول الآفات اما بخاصية فيه كالطين
المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيبرد
ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به
جالينوس في دهن الورد *
مقيماروس هي الحمى البلغمية *
المقيّ هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات
الى اعالي المعدة ليخرج من الفم *
المكان جاي بودن والمراد بالمكان الطبيعي
الموضع الذي يطلبه العناصر بمقتضى طبعها
لو كانت فيه كانت ساكنة وان اخرجت عنه
قسرا كانت طالبة له بالطبع *
المكبود هو الذي في افعال كبده ضعف

من غير امر ظاهر من ورم او دبيلة *

مكبي الغضروف النابت بين غضاريف الحنجرة *

المكثف ما يجمع اجزاء الشيء جمعا يلزمه صغر حجمه وهو ضد الملطف *

المكحل والمكحال بكسرهما الميل الذي يكتحل به *

المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان ج مكاحل *

مكواة بالكسر آلت داغ *

مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات ج مكاكيك والمكيال بالكسر مثله ج مكاييل *

المكوكب يقال رجل مكوكب العين فيها كوكب اى نقطة بيضاء *

الملأة كمتعة زكام *

الملاحي بالضم نوع من العنب ابيض *

الملازة بالفتح اللهاة *

ملح بالكسر نمك *

ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرر فيها البول ولم تغسل *

الملح الاندراني منسوب الى اندران وهي قرية من ناحية اليمن وقيل ملح دراني اي ابيض لان الدرة هي البياض وقيل الملح الذراني بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو مأخوذ من الذراء وهي البياض وقد ذكروه هو مسهل للبلغم الخام بقوة والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح

الهندي اشد انواع الملح اسخانا والطفها وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في لون الملح وحلاوة العسل *

الملاح كزنار هو القاقلي *

ملتياء بالفتح والمد ميان پشت *

الملزق هو ان يتصل العظم من غير زيادة ونقرة *

الملطى بالكسر السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيدة ويقال لها الملطاة بالهاء *

الملطف هو الذي من شأنه ان يفرق الخلط بتبخيره اياه واخراجه عن موضعه الذي لاشتباك فيه جزء بعد جزء *

الملعقة قال الاقسرائي المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد وفي العسل والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل *

ملغم كمسكن گرداگرد دهن ج ملاغم *

الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء حدوثها حال *

الملة كسلة الرماد الحار *

ململة هي عدم الاستقرار على الفراش ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة *

ملوخيه وملوخيا خبازي بستاني وقيل ملوخيه سفيد مرد

ملكايه ذرورا ابيض ينفع من الورد ينبج و يحلل بقايا الرمد *

ملوكيه سرخ مردوانماسميت بهالانه يزرع في بساتين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية *

الملولب الاعوجاج يعني درهم پيچيده *

ملوان شب وروز *

المليل الخبز المعمول في الملة *

المليلة في اللغة الحمى وفي الطب هي حالة بين الحمى واعتدال المزاج قال الايلاقي المليلة حالة تخالطها حرارة لاالى يبلغ ان يكون حمى ويصحبها اعياء وكسل وسهر واعراض مختلفة *

الملين هو الذي يخرج ما في الامعاء وهو ليها بخلاف المسهل فانه يخرج ما في العروق ايضا *

الممرغة المعي الاعور *

الممرور هو الذي غلبت عليه المرة *

الممسوح المجبوب *

الممعود هو الذي مضى على مرض معدته ستة اشهر *

الممقور المحمض الحريف *

ممقوريه آش ترش وهي عسر الهضم *

مملس آنست كه عضو درشت رامستوي سازد چون بسطح وي رسد *

منبت اللحم هو المعدل لمزاج اللحم الوارد على الجراحة لتغذية العضو وعقد ه اياه كالسوسن الاسمانجوني *

المنتشر هو البرص الذي يصير لون البدن كله ابيض *

المنشجه الاست *

منثور گل خطمي خطائي *

المنجج هو البرود الكافوري *

منچمان د واستخوان بيرون خاسته از درون شتالنگ پاي الواحدة منجم *

منجل الناصور آلتى راگويند بكه التصاق راباز كند *

المنج هو شجرة اللوز المر *

المنحاز هاوون *

المنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكمجلس ومنصور الانف كذا في القاموس وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية ج مناخر وفي الديوان المنخور بضم الميم المنخر *

منخل بضم الميم وسكون النون وضم الخاء المعجمة وفتح الخاء فيه لغة آرد بيز ج مناخل *

المنسج كمنزل ميان گردن وشانه *

منشف آنست كه چون رطوبت آن بعضو رسد نفوذ كند در مسامات عضو وا در آن ظاهر شود در جلد چون نوره * (س)

المنضج ما يصلح قوام اخلاط ويهيه [illegible] فان كان غليظا يرققه باعتدال [illegible] السكنجبين البزوري وان كان رقيقا يغلظه [illegible] الحصرم فلذلك لايجب ان يكون المنضج حارا [illegible] اليه وهم كثير فان قلت ان كان قوام الخلط رقيقا لايحتاج الى منضج لسهولة اندفاع الرقيق قلت الخلط الرقيق قد ينتشر ويرم العضو ولذ

يندفع بسهولة ومتى يغلظ يسهل اندفاعه *
المنطقه بالكسر هي الدائرة العظيمة المفروضة على الفلك التاسع المتساوية البعد عن قطبيه *
المنفخ هو الذي في جوهره رطوبة غريبة فضلية غليظة فاذا فعل فيها الحرارة الغريزية استحالت ريحا ولم يتحلل لكثرتها وغلظها ويكون باقي اجزائه غذاء ودواء كاللوبيا والزنجبيل فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية والدوائية فيرد داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم *
منفذ كمسكن عبارت است از كل رعصب كه از دماغ رسته وگاهي برثقبه بدن نيز اطلاق ميكنند *
منفذ كمدرس هو الذي من شأنه اذا خالط جسما آخران يجعل وصول ذلك الى حيث يراد وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج القلب *
منقر بالكسر ميتين *
منقار بالكسر نول مرغ واسكنه *
منقار الغراب بدانكه دران طرف كه شانه بباز ومتصل شده برد وطرف مغاكي كه مهرهٔ بازو دروي نهاده شده است دواستخوان بيرون آمده چون دو منقار خرد يكي ازطرف بالا ويكي از زير آنكه بالا است وي را منقار الغراب گويند *
منقار القحف هما زائدتا قحف الرأس *
المنقعة ديگ سنگين *
منغلة هي الشجة التي يخرج منها فراش العظام *
المنكب كمجلس مجمع عظم العضد والكتف فارسيه دوش ج مناكب *
المن والمنا بالقصر والتشديد رطلان بوزن البغداد وبالدرهم مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم وبالمثقال مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون استارا وبالاوقيه اربعة وعشرون اوقية والمن الرومي عشرون اوقية والمن المصري ستة عشر اوقية والمن يطلق ايضا على طل يقع على شجر وحجر فينعقد فارسيه ترانگبين *
منهوج تاسه گرفته *
المني رطوبة يخرج من اوعية المني مع لذة ودفق ويكون سببا لوجود حيوان ويكون رائحته شبيهة بالطلع *
المنية كعطية الموت *
المنيه بالضم آرزو ج منى *
المواظبة هي حمى النائبة كل يوم وانما سميت بها لانها يواظب وتنوب كل يوم *
الموت عدم الحيوة عما تصف بها وقيل هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان آلتها وهي الحرارة الغريزية بالانطفاء وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموات بالضم الموت والموتة المرة والميتة الحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية ويقال لها الموت الاقتراني ايضا والموت الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية

لا باسباب ضرورية بل بعارض كقتل اوخنق او سقطة ونحوها والقائلون باخترام الآجال هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدرا لله تعالى لا يتقدم ولا يتأخر وقد استوفينا البحث عنه في عين الحيوة *

موتان بالفتح والضم هي الامراض الحادثة بسبب فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية وبفتحهما بخلاف الحيوان ولهذا يقال اشترالموتان اي الارضين والدور *

موجود يا راجب است يعني آنكه عدم بروي جائز نبود وياممكن يعني آنكه عدم بروي جائز بود وممكن محتاج است بواجب البته وباين معني روشن گردد كه عالم را صانعي هست قديم موصوف بصفات كمال ومنزه از صفات نقصان *

موخر العين طرفها الذي يلي الصدغ ج مآخر *

مور بالضم خاك *

موسرج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او خراجة يقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كرأس النملة قال العلامة الفرق بينه وبين البثر انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها وزرقتها ولطيف باصلها شيء ابيض كالطراز وليس البثر كذلك *

موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر في آثار البلاد ان الموز والنخل لاينبتان الا في البلاد الحارة *

الموسع للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويصير رطوبات القروح اكثر *

الموسيقار هو آلة الغناء كالبربط وغيره والموسيقي هو بضاعة وهي صناعة رياضية يبحث فيها من احوال النغم انه كيف يتألف وكيف يتناقر وعن الازمنة المتخللة بين النقرات *

الموضحة تفرق اتصال في الرأس جاوز الغشاء وكشف العظم *

الموضوع المحل *

موضوع الطب بدن الانسان وما يتركب منه البدن *

مول هو عرق الباب *

مولي هو الرحي *

المولي هي القوة التي تحصل المني وتغيره بحسب الاستحالات الممكنة الورود عليه حتى يستعد لقبول صورة من واهب الصور *

مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون في اصل اللسان *

مولد المني هو من الاغذية الجيدة الجوهر النافخ كالحمص ومن ادوية المسخن المنفخ كالاسقنقور *

المواليد الثلثة هي المعادن والنبات والحيوان *

الموم هو الشمع *

الموميا معروف وهو معدني وقبوري اجوده معدني اسود اللون من ولاية دارابجرد

يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك يترشح من عين فيه في كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر توجد في مواضع كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وسائر النواحي لكن ليس بهذا الشرف والخاصية التي للدارا الجرد والقبورى يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها لا يتغير وهو ايضا عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا حار في آخر الثانية يابس كما اظن في الاولى قال جالينوس هو حيض الجبال الشربة منه ربع مثقال وقيل اربع شعيرات وقيل شعيرواحد وهو وجد في زمان فريدون *

مهاة بالفتح گاوكوهي وبلور وآفتاب ج مها *

مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان وللرحم حلقتان احديهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التي يضم على الماء وينفتح للحيض ... ابينهما المهبل وفي الصحاح وديوان والتاج المهبل اقصى الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابوزيد المهبل فم الرحم وهو باطل انما المهبل ما بين الحلقتين وهو الذى اراده الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال يندفق منه المني الى المهبل لان المني التي هناك يندفق ثم يبتلعه الرحم ويضم عليه فمه *

المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء آلة يقدح بها والمهت المجوف هو ميل مجوف على هيئة المهت قد نصب ميل آخر مجوف على وسطه قائما كالعمود بان يدخل رأسه في العين حتى يراه قد وصل الى الماء ويدخل رأس العمود في فمه ثم يمصه حتى ينجذب ذلك الماء الى خارج من الثقبة بتمامه الى تجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبة بذلك الميل حتى ينحط الى داخل العنبية ويتعلق بالخمل *

المهجة بالضم الدم والروح ج مهج *

المهر بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة ومعنى الكلام خير المال نتاج او زرع وقال في موضع آخر ومنه قولهم خير المال الى آخره وملخص هذا ان الجوهري جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا عجب منه مع سعة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد والطبراني وبالكسر خورشيد *

مهارة بالفتح استادي و استاد كردن من باب فتح *

مهرجان بالكسر شانزدهم مهرماه بود *

مهراس جوازى كه درويي گندم كنند *

مهل بالضم دردي الزيت وقيل هو النحاس

المذاب*

المهلبة البهطة* (ش)

مهينه بالفتح والكسر خدمت كردن من باب نصر مهانه بالفتح سستي وخواري من باب حسن مهين نعت منه*

مهندم كمدحرج في الصحاح شيء مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب اصله بالفارسي اندام*

ميبه بالفتح قيل هو شراب السفرجل وقيل هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل هو السفرجل الذى طبخ في الشراب والميبة المطيب هو الشراب مع شراب السفرجل المطيب بالمصطكى والقرنفل والعود وغيرها من الافاويه*

ميفختج قال الشيخ نجيب الدين هو ماء العصير يغلى حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه سكر او عسل ومن اراد ان يجعل فيه افاويه فله ذلك قال مولانا نفيس هو المثلث وقال ايضا هو عصير العنب اذا غلي حتى بقي ربعه*

الميتة بالكسر الموت والميت مرده ج اموات وموتى وميتون*

ميرة بالكسر طعام*

ميسم بالكسر آلت داغ*

ميسوسن هو شراب طبخ فيه السوسن مع ماء الورد ويقال له ميسى وقيل هو مركب احد اجزائه المثلث وقال مولانا نفيس هو شراب السوسن*

ميع بالفتح مصدر قولك ماع السمن يميع اى ذاب اذا جرى على وجه الارض وتميع مثله والميعة سيلان الشيء المصبوب والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي شبه الشحم فهو الميعة اليابسة*

ميل چوب سرمه كش وآهن جراح وكحال وميل نهان هو كمبضع عريض مخفي*

مينيخس هو مانيخس*

ميويزج هو الزبيب الجبلي وفي شربه خطر حار يابس في الثالثة الشربة منه ثلاث حبات وقيل للقيء خمسة عشر حبا وهو حبة اسود كالحمص الاسود محرق اكال حريف يقتل القمل مع الزرنيخ وحده ويقتل قمل الاهداب*

حرف النون

الناب السن الذي خلف الرباعية ج انيب وانياب ونيوب فارسيه دندان نيش*

الناجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس وهي اربعة او هي الانياب او هي الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن الذي بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو

عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى
الاسنان *

الناجس بيماري كه بيمار با زان به نشود *

دم ناجع وثيج ونافع خون تازه *

الناحرتان عرقان في اللحي كالناحران
وضلعان من اضلاع الزور وهما الواهنتان
والترقوتان *

ناخص آنكه از بيري نزار شده باشد *

نار آتش *

الناري هو ما له صفرة مشقفة ذات شعاع
كشعاع النار *

النارباجه طعاميكه از ناردان ومويز پزند *

النار الفارسي الجمرة فعلى هذا يكون
اللفظان مترادفين وربما خصت النار الفارسية
بما كان بثرا من جنس النملة فيه سعي وتنفط
ومن مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء
والجمرة بما يسود الجلد من غير رطوبة
ويكون كثيرة السوداء غليظة غايصة قليلة البثر
وعلى هذا يكون اللفظان متضادين *

نارجيل جوز هندي اجوده الطري حار
في الثانية رطب في الاولى واليابس منه
يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد في
الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة
ووجع الظهر والاستسقاء ويسخن الكلى و
دهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة و
اصلاحه بالسكر والفانيذ ودهن العتيق
منه ينفع وجع الظهر والركبة ومقدار الشربة
منه خمسة دراهم *

نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن
محلل للرياح الباردة من الدماغ شموما
حار يابس في الاولى وقيل في الثانية
وحماضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة
نافع من التهاب المعدة ويقطع القيء ويقمع
الصفراء ويشهي الطعام نافع من الخفقان
الحار والسعال الصفراوي ويزيل الحبرة
من الثوب الابيض وحبه حار يابس نافع
من نهش الهوام *

ناردين سنبل رومي ودهنه عظيم النفع للنفخ
والقراقر ينبت هدب العين اذا جعل في
الاكحال *

نارمشك قيل هو اقماع الرمان الهندي
وقيل رمانة صغيرة مفتحة كانها وردة
لونها بين البياض والحمرة والصفرة و
في وسطها انوار لونها كذلك حار يابس
في الثالثة ويرا درخراسان گل داده گويند
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه *

الناسور بالسين والصاد جميعا قرحة لها
غور يسيل منها القيح والصديد دائما وقلما
يندمل فارسيه ريش روان ج نواسير
نواصير قد تحدث في ماق العين وقد تحدث
في حوالي المقعدة وفي اللثة والزيبق المصعد
اذا نثر على الناسور ابرأه وكذا رماد القنفذ
وهذا مجرب *

الناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن
الذراع من داخل وخارج *

الناصات والناصية موي پيشاني *

الناصور الناسور *

الناطف المفرد هوان يعقد السكر المحلول وغيره من الحلاوات على نار هادية وبساط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ويقصف والمركب هوان يعجن معه بعد رفعه ما يراد عجنه فيه كالجوز واللوز والفستق ونحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء مغزين والناطف المبزر هوالذي فيه الابازير *

الناطل مكيال الخمر واللبن ونحو هما والجرعة من الماء والناطل ايضا استاران وقيل اوقيتان والنأطل كجعفر لغة فيه *

الناظر ديده وبينائي چشم ج نواظر *

الناظران عرقان في عرض الانف *

الناعوظ دواء النفط *

ناغيت هونارمشك *

ناعص هو من حيث اللغة غضروف ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي تنتهي اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة واليسرى الى خلفه ايضا مستقلة *

النافج كنا صروا حد النوافج وهي مجنوات الضلوع *

النافجة بكسر الفاء وفتحها نافه مشك *

نافذ دائرة كه برهردو سوي سينه بود *

النافض هو اهتزاز يحصل للبدن مع حركات غير ارادية وبرد في ظاهره يقال اخذته حمى نافض وحمى بنافض *

الناقة اشتر ماده ج نوق وانيق ونياق *

ناقه كما صر آن باشد كه از بيماري به بود آمده باشد وهنوز تنندرست نگشته باشد *

النامية هي القوة التي تزيد في اقطار البدن على التناسب الطبيعي حتي يبلغ به كماله المقداري ويطلق على شجر العنب *

نانخواه اجفون گرم وخشك است دردرجه دوم اگروبرا بکوبند وبا سفيدهٔ تخم مرغ ضم كنند وبرناف صبيان كه برآمده باشد ضماد كنند برآمدگي را دفع كند واين مجرب است وچون طبيخ وي برگزيدگي عقرب بربزند درحال درد ساکن شود وويرا نانخواه ازان سبب گويند كه هاضم طعام است *

نانخواه مدبر هوالذي ينقع في الخل ويشوى على الطابق *

ناهد كنيزك پستان از جاي برخاسته *

ناهض كبوتر بچه كه به پريدن نزديك شده وچوچهٔ مرغ وگوشت بالاي بازو ج نواهض

ناسوت عالم سفلي است *

ناهيد زهره *

نائبه مصيبت وتبي كه هرروز آيد ج نوائب *

نائره فتنه وعداوت *

نبات ونبت رستن وبرهرچيزكه برويد نبات را نيز اطلاق ميكنند ونبات سكرطبرزد را نيزگويند *

نبات الرعد هوالكمأة *

نباغة بالضم سبوسه سر *

نباج هوالاست يقال كذبت نباجتك اذاحبق وضرط وكذلك النباغة بالعين المهملة والمعجمة *

نبج الكافور قشره في الصراح نبج ميان كتف و پشت وميانه هرچيزي وبلندي ريگ *
نبخ بالفتح آبله كه بر دست افتد از كار كردن *
نبذ بالفتح پاره از بقيه چيزي ونبذه بالتحريك جنبيدن رگ وكذلك نبذان بالتحريك ويعني اندا ختن نيز آمده من باب ضرب *
نبراس بالكسر چراغ *
النبض هو في اصل اللغة حركة العرق يقال نبض ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك وفي الاصطلاح حركة في اوعية الروح مؤلفة من انقباض وانبساط لتبريد الروح بالنسيم واخراج فضلاته ويطلق على الموضع الذي يأخذ الطبيب من اليد والنبض العظيم هو الزائد في الاقطار الثلثة والنبض الصغير هو الناقص فيها *
النبط بالتحريك والنبيط كاميرقوم ينزلون بالبطائح بين العراقين ج انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان ونبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطي هو المصطكي الاسود *
النبق ككتف وقد سكن ثمر السدر واحدته نبقه ونبقة *
النبيذ هو ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا *
النبيجة ما يؤكل من الادوية يابسا ويكون مقدار لقمة * (ش)
النبش محركة نقطهٔ سفيد كه برناخن افتد *
النتن والنتونة والنتانة گنده شدن والنعت منتن ومنتن بكسر الميم على غير قياس من باب حسن *
نتاء بالفتح نتوء بضمتين برآمدن وبيرون آمدن از جاي خود وآماس كردن ريش ورسيده شدن دختر من باب فتح ونتؤ الرحم هو ان يخرج الرحم من الفرج اما منقلبا من اصله بحيث يصير باطنه كله ظاهرا ويبقى النقبة او من رقبة فقط وحينئذ يبقي النقبة *
النثر بالفتح پراگنده كردن والنثرة الفرجة بين الشاربين ويطلق على طرف الانف وقيل النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم وما والاه *
النثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة تنثر على الجراحات وفي داخل الاجفان *
نثيلة للجيفه *
نجب بالفتح پوست باز كردن از درخت من باب نصر *
نجث بالضم وبضمتان غلاف القلب ج انجاث *
النجد راه بستان *
النجع القفع من باب فتح * (ش)
النجم بالفتح ما لم يكن بها على ساق من النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب *
النجو بالفتح حدث الآدمي والسباع
النجيث راز *
النجي بتشديد يا همراز *

النخبية شیر تازه که روغن گاو برو افگنند وآب گرم و طعامي که میان آشامیدني وخصید ه بود *

نحاس بالضم مس واصنافه کثیرة *

النحاشه بالکسر الخبز المحترق *

نحام طائر احمر علی خلقة الاوز فارسیه سرخ آبی صاحب صحاح بفتح نون گفته وصاحب دیوان ومهذب بضم نون تصحیح کرده اند *

النحر بالتحریك موضع القلادة من الصدر ج نحور *

النحز بالفتح الدق في السحق ومنه المنحاز بالکسر *

نحل بالفتح کلیز عسل یقع علی الذکر والانثی وي زیرك ترین حیوانا تست بعد از انسان وخانهائی که می سازد از عجب اشیا است زیرا که همه مسدس است یکی بردیگري تفاوت ندارد وکلیز عسل حرام است وعسل حلال چنانچه شیرآدمي حلال است وآدمي حرام *

نحوص کضروب مادهٔ خربی شیر *

نحول بضمتین لاغری ولاغرشدن انحال متعدل فیه *

نحیب کامیر گریه *

نحیف لاغرونزار وکذا النحافة من باب حسن *

نخامة بالضم آب بینی ودماغ *

النخیرة الطبیعة *

النخاع مثلثه خیط ابیض في جوف عظم الرقبة یمتد الی الصلب فارسیه حرام مغز ج نخع *

النخالة بالضم هي قشور الحنطة او الشعیر او غیرهما فارسیها سبوس اجوده من الحنطة الجیدة وما یتخذ منها من الحنطة چاریابس ومن الشعیر والجاورس باردیابس *

نخرة الانف بالضم مقدمه او خرقه او ما بین المنخرین او ارنبته کذا في القاموس وفي المجمل النخرة بضم النون الانف *

النخس بالفتح خارزدن من باب نتح قال الاقسرائی هو قریب من الوخز الا انه کما ل من تغرز فیه الخشب والاصبع

نخل ونخیل درخت خرما *

النخرة بالفتح کبر *

نخیر آواز بیني *

النخیسة لبن العنز والنعجة تخلطان *

الندی بالقصر الشحم *

الندب بالتحریك اثر الجرح اذا لم یرتفع علی الجلد ج انداب *

الند صاحب اختیارات گوید که وي را بفارسي گشته خوانند واو مرکب بود از عود وعنبر ومشك *

الندر بالفتح افتادن من باب نصر وتنها وغریب شدن والندرة بالسکون والتحریك یقال اراه في الندرة اي في الایام *

الندغ بالفتح والکسر صعتر بري *

ندي نم ج انداء واندیة ارض ندیة زمین نمناك *

ندیف پنبه زده *

الندیم والندمان هم شراب ج ندماء وندام وندامی *
نذر بالفتح بیمان کردن من باب نصر *
نذر کعنق بیم نذیربیم کنندہ *
نرجس معرب نرگس حار یابس الی الثانیة قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالا ن بعسل قیأ ویقتل الدیدان فی البطن و شمه بعد الانزال یقوی الانعاظ و یمیل الی الجماع مرة اخری واذا شرب منه اربعة دراهم بماء العسل اسقط الاجنة قال الشریف اذانقعت من اصوله ثلثة دراهم فی لبن حلیب یوما ولیلة ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلی بها ذکر العنین دون الرأس اقامه وفعل معه فعلا عجیبا واذا دلک القضیب باصله ساذجا زاد فی غلظه کثیرا وبزره اذا سحق وخلط بخل وطلی به اذهب الکلف والنمش والبهق *
النرد شیء مرکب شکله مثل شکل النرد یستعمل بعد الحک علی المائعات المناسبة وانما اتخذ علی مثال النرد لیکون حکها سهلا ویمیز عن المرکبات المأکولات *
نردی هو عظم موضوع الی الوحشی مما یلی الخنصر من القدم *
النزر والنزارة اندک شدن ونزور زن اندک شیر من باب حسن *
النزع برکندن جیزی ومنه قولهم فلان فی النزع ای فی قلع الحیوة ویقال نزع الیه ایستاد نزوعا وآرز و برد نزاعا ونزع الیه یا وی شد ونزع وانتزع برکشید ونزع جان کندن من باب ضرب ونزع بینهم افسد من باب فتح *
النزع موی رفتگی هردو جانب پیشانی نزعة یکسوی بیشانی وهما نزعتان وهو انزع والمرأة زعراء علی غیر قیاس ولا یقال نزعاء *
النزف بالفتح کسرة جریان الدم من موضع الجراحة ومن غیره یقال نزفه الدم نزفا ای سال منه دم کثیر حتی ضعف *
النزلة بالفتح تجلب الفضول رطبة من بطنی الدماغ المقدمین الی الحلق ومنهم من یخص النزلة بما کان تجلبها الی الرئة والصدر ومنهم من یسمی الجمیع نزلة *
النسا بالفتح والقصر عرق من الورک الی الکعب فاضافة العرق الیه للتبیین مثل اضافة الشجر الی الاراک فی النهایة الا نصح ان یقال له النسا لا عرق النسا والنسأ بالمد التاخیر فی العمر والنسا الاسم فی الحدیث من احب ان ینسأ فی اجله فلیصل رحمه *
النسالة النطفة *
نسر بالفتح کرکس جمع القلة انسر وجمع الکثرة نسور سمی نسرا لانه ینسر الشیء و یقتلعه یقول فی صیاحه ابن آدم عش ما شئت فان الموت ملاقیک فی حموة الحیوان ان النسر یعمر الف سنة *
نسرین بالکسر هو من الریاحین المعروفة العطرة حار یابس فی الثانیة *
نسناس بالفتح جنس من الخلق یثب احدهم علی رجل واحدة وقیل ذهب الناس

وبقي النسناس *
النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك واولئك *
نسوغ بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصب في العينين *
النسيان بالكسر فراموشي وفراموش كردن من باب علم وبالفتح آنكه فراموشي بروي غالب باشد انساء فراموش گردانيدن *
نسيل عسل گداخته وازموم جدا شده وگوشت بي توابل پخته *
نسيم هو الهواء البارد *
النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا وهو لب الحنطة المغسولة بارد يابس في الاولى وقيل بارد في الثانية رطب وهو مندمل لقروح العين وغيرها مانع عن انصباب المواد اليها واذا اغلي يمنع الاسهال المزمن وهو من اوفق الاغذية لمن به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرئة *
نشارة بالضم برمه وريزهاي چوب كه در وقت بريدن اره بيفتد *
النشاط بالفتح شادماني نمودن من باب علم وهو النشيط *
نشب بالفتح در آويختن از چيزي من باب علم *
نشبه بالضم كفتار ماده *
نش بالفتح نصف اوقية وقيل عشرون درهما

نشف بالفتح در خود كشيدن جيزي آب وآنچه بدان ماند من باب علم *
النشفة بالفتح سنگ پاي خارج نشف *
النشوة بالفتح السكر نشوان مست *
النشوع بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصب في الانف او الفم والماضي نشع *
النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ هي اجسام رطبة ينجذب الى الانف بجذب الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف ليدخل فيه بخاره او رائحته *
النشيش صوت الماء اذا اغلي وقيل هو غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمي *
النشيل الجوذاب وهو ما يطبخ بغير توابل *
النصل بالفتح الرأس بجميع ما فيه والقمحدوة والنصيل كاميرمفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيين *
النضج بالضم والفتح پختن من باب علم وهو نضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة فنضج الفضول ان يصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها *
نضر ونضير بالفتح للذهب ج انضر *
النضناض بالفتح الحية التي لا تستقر في مكان *
النضوحات هي المياه التي ترش على الاعضاء *
النضي استخوان گردن ج انضيه في الخلاص لما بين الرأس والكاهل *

نطرون بالفتح بورق ارمني *

النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة اربع لغات كام وشكنجهاي كام وكستردني ج نطوع وانطاع *

النطفة بالضم آبي كه فرزند ازان حاصل شود ج نطاف ونطف *

النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق على النطق الجناني وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي هي منشأ الادراك وعلى النطق اللساني الذي هو مظهره *

النطول بالفتح واحد النطولات وهي المياه الفاترة التي طبخت فيها الحشائش يستعملها المرضى والصب على ابدانهم او بالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة وقال الجوهري نطلت رأس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصب على رأسه قليلا قليلا وقال محمد الاقسرائي النطول ان يغلي الادوية ويصب ماؤها على العضو فاترا وقد يطلق على الصوفة المغموسة في الادوية التي اغليت اذا وضعت على العضو وقد يطلق على ماء يسخن ويصب على العضو من غير ان يطبخ فيه شيء من الادوية *

نظافة بالفتح پاكيزگي من باب حسن نظيف نعت منه *

النظم بالفتح كشيدن موي فزوني را از باطن پلك چشم بظاهر روي وشعر ورشته مرواريد وگروهي بسيار از ملخ وستارهٔ سه گانه ازجوزا ودركشيدن جواهر در رشته نظام بالكسر رشتهٔ جواهر *

نعاس بالضم مقدمهٔ خواب ويراسنه نيز گويند وبعضي گويند كه سنه گرانيست در سر ونعاس گرانيست در چشم وخواب وبيخواب شدن من باب نصر *

نعامى بضم النون وفتح الميم باد دست چپ قبله *

نعامة ونعام بالفتح شترمرغ مرارتها سم ساعة وذرقها اذا احرق وسحق وطلي على السعفة ابرأها من ساعته والنعامة ايضا ما تحت القدم وجلدة التي تغشي الدماغ *

النعاب بالفتح والتشديد الغراب والنعيب صوته في دعاء داؤد عليه السلام يارزاق النعاب في عشه قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضته يكون ابيض كالشحمة فاذا رآه الغراب انكره وتركه ولم يرزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلتقطه ويعيش به الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابوه وامه *

نعتل بالفتح گفتار *

نعجة بالفتح گوسفند ماده ج نعجات ونعاج ونعاج الرمل گاو دشتي ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج *

نعم بالتحريك چارپاي ج انعام *

النعمة بالكسر اليد والخير والصيعة نعمى بالضم والقصر كذلك وان فتحت مددت

فقلت نعماء نعيم كل لك *

النعنع كجعفر وهدهد پودينه باغي حار
يابس في الثانية واحتماله قبل الجماع يمنع
الحبل وينفع اصحاب البواسير ضماد ابرزقه
مدقوقا وهو انجح دواء في ذلك واذا امضغ
ووضع علي موضع لدغ العقرب نفع منه
نفعا عجيبا قال الشيخ وهو دواء فاضل في تغليظ
المني وتقوية اعضائه علي ضبطه *

النعو بالفتح النقرة تحت وترة الانف *

النعوظ بضمتين في النهاية نعظ الذكر اذا
انتشر وانعظه صاحبه وانعظ الرجل اذا اشتهي
الجماع الانعاظ الشبق *

النغر كصرد طائر يشبه العصفور احمر المنقار
واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران *

النغض بالضم والفتح الناغض *

النغنغ كقنفذ موضع بين اللهاة وشوارب
الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم ج
نغانغ *

النغنغة بالضم سرزانو ج نغانغ *

نغنغتان دو عضله است كه بركنارهٔ حلقوم
[illegible] تا بفرو بردن طعام ياري دهد *

النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب
الولادة ومصدر نفست المرأة بضم النون
وفتحها اذا ولدت فهي نفساء ج نفاس
وليس في الكلام فعلاء يجمع علي فعال غير
نفساء وعشراء ويقال نفست المرأة اي حاضت *

نفث بالفتح في اللغة شبيه بالنفخ يقال
هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقون
علي ما يخرج من مجرى القصبة وعلي خروجه
ايضا وقد يراد به الرمي من الفم *

نفث الدم عبارت است از خوني كه ظاهر
شود از دهان *

النفس بالفتح قوتيست حيواني حال
در روح حيواني وآنرا دو معني ديگر است
يكي ذات چنانكه گوئي نفس الشيء يعني
ذات الشيء وديگري نفس ناطقه ونفس ناطقه
با روح بالذات يكيست اما بالاعتبار مخالف
است زيراكه لطيفهٔ مدركه انسانيه را
باعتبار تعلق ببدن وتدبير او نفس ناطقه
گويند وباعتبار توجه بعالم قدس روح
وسر گويند ونفس را نيز بر چشم اطلاق
كرده اند يقال اصابت فلانا نفس اي عين *

النفس بالتحريك واحد الانفاس وهو
ما يخرج من الحي حال التنفس *

النفس العسر هو ان يكون التصرف في الهواء
شاقا *

النفس المنتصب هو النفس الذي لا يتأتى
لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته
مد الى فوق فينفتح بسببه المجرى *

النفس المنصف هو ان يكون الآفة في نصف
الرئة والنصف الآخر سالم النفس *

النفض بالفتح فشاندن تب لرزه كسي را
وفشاندن درخت وجامه من باب نصر والنفضة
والنفضاء بضم النون وفتح الفاء لرزه تب *

نفض الكتف گوشه شانه * (ش)

النفط محركة آبله كردن دست نفط [illegible]

نفطه بالکسر ابله من باب علم نفط بالکسر
والفتح روغنی وهو دهن یخرج من بئر
هو معدنه حار یابس فی الثالثة *
النفاطات والنفاخات الاطباء یطلقون
النفاطات علی بثور تحدث من مائیة
تحتبس فی ذلک الموضع والنفاخات علی
بثور تحدث من ریح غلیظة تحتبس فیما
دون ظاهر العضو فینتو سطحه الظاهر وربما
قالوا للبثور المائیة نفاخات ایضا المشابهتها
لها فی ان لون الجلد فیهما لا یختلف کما یختلف
فی البثور الخلطیة *
نفیته کاچی *
النقاخ بالضم آب خنک *
النقب بالفتح الثقب *
نقدة بالفتح العصفر * (ش)
النقد بالضم السکرجة * (ش)
نقر الرحم هی فوهات العروق الوریدیة
الآتیة الی الرحم لغذاء الجنین وادرار
الطمث ومنها ینتسج المشیمة *
النقرة بالضم منقطع القمحدوة فی القفا
ووقب العین ونقب الاست ج نقر *
النقرس بالکسر هو وجع فی مفاصل مقدم
القدم لا سیما الابهام *
نقل بالضم هو ما ینقل به عن الشراب والنقلة
هی حرکة مکانیة *
نقمة بالکسر عذاب *
النقو بالکسر کل عظم فیه مخ *
النقوع بالفتح واحد النقوعات وهی المیاه
التی یستخرج من الادویة الیابسة بعد ان
یصب الماء علیها ویترکها زمانا کثیرا حتی
یدخل الماء فی مسامها القریبة من ظاهرها
والنقوع المقوی هو النقوع الذی یقوی
بالمسهل *
نقه بالتحریک برخاستن از بیماری
من باب علم ومنه النقاهة نقوه بضمتین
کذلک ناقه نعت منه *
النقی بالکسر مغز استخوان ج انقاء *
النقبة روی ج نقب *
النقیر ثمانی قطمیرات *
نقیع شرابی که از مویز یا خرما کنند *
نکء پوست باز کردن از ریش من باب فتح *
نکایة جراحت کردن و کشتن دشمن را
من باب ضرب *
النکاح النکح وهو الجماع والوطیء وقد یکون
للعقد تقول نکحتها ونکحت هی ای تزوجت *
النکس بالضم معاودة المرض فی حال
النقاهة *
النکف بالتحریک غدد صغار فی اصل اللحی بین
الرأد وشحمة الاذن والنکفتان بالضم وبالفتح
وبالتحریک اللهزمتان عن یمین العنفقة
وشمالها *
نکول بالفتح کل ما اغلیت فیه الادویة وصب
علی العضو فاترا من ماء ودهن ونحوهما
قلیلا قلیلا *
النکهة بالفتح ریح الفم *
النلک بالکسر وقیل بالضم وهو شجرة الزعرور

الاصفر وقيل هو قراصيا *

نمام بعضي گويند نوعي از كاكوتيست وبعضي گويند سيسنبر است وبعضي گويند پودينه لب جوئيست *

النمر كتف وفلس پلنگ پيه وي نافع ترين چيزهاست در فلج *

النمش بالتحريك هي قطعة سوداء او الى حمرة مستديرة تحدث في الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدوثها في الاكثر يكون في الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه قال الشيخ فما هو الى الحمرة يكون نمشا وما هو الى السواد يكون برشا *

نمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح والابازير وهو معار مجفف *

النمل بالفتح مورچه نمله يكي *

النملة بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت الصفراء ردية اوجبت النملة الساعية الاكالة والا اوجبت النملة الساعية فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان كانت غليظة تحتبس في مادون الجلد واوجبت النملة الجاورسية *

النملي هو انخراق في القرنية اغور من المورسرخ *

النمو بضمتين زيادة في اقطار الشخص على نسبة تقتضيه النوعه من باب نصر وضرب *

النموسة هي دسومة تظهر في الرأس

النمس بالتحريك تباه شدن روغن *

نوي مخفض الجارية *.

نواة دانه.

نواة پنج درم سنگ وگويند دودانگ وگويند سه مثقال وگويند نيم درم

النوبة هي زمان اخذ الحمى ونوبة الحمى الصفراوية من اربع الى تسع ساعات ولاتجاوز اثنا عشرة ساعة الا اذا كانت المادة مع خلوصها غليظة او في مقدارها كثيرة او كان العليل متلزز البدن اوضعيف القوة او بارد المزاج اوعرضت معها في الجملة اسباب موجبة لحبس المادة وحقنها وبطوء تحليلها من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة الحمى البلغمية ثماني عشر ساعة ونوبة الحمى السوداوية اربع وعشرون ساعة *

نور بالفتح شكوفه چاسوار *

نورة مثال همزة هي رماد الاجرام الحجرية والخزفية فارسيها آهك حار يابس الى الرابعة محرقة لذاعة ومغسولها ينفع من حرق النار *

نوشادر هو صنفان معدني وصناعي حار يابس الى آخر الثالثة ملطف منق يجب ينفع من بياض العين ويشد اللهاة اذا نفخ في الحلق واذا حل بماء ورش في بيت لم يقربه حية واذا اذيب بخل ولطخ على الجرب السوداوي في الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بخل من بيض ودهن به البرص بعد الانقاء ابرأه ونفع منه نفعا بينا لاسيما اذا ادمن عليه *

النوص بالفتح الحمار الوحشي *

النوص بالفتح وصلة ما بين العجز والمتن *
النوط بالفتح النوص *
النوع بالفتح گونه وهو اخص من الجنس وعند المنطقين هو كلي مقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم *
نوع بالضم تشنگي نائع تشنه يقال جائع نائع وهم جياع ونياع *
النوف بالفتح كنارۀ فرج *
النوك بالضم الحمق يقال داء النوك ليس له دواء *
النوم خفتن وخواب من باب علم ونوام بالضم علتي است كه خواب بسيار آورد وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا والنوم الفاضل هو الغرق الليلي الذي يكون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة مبتدئا على اليمين ثم على اليسار والنوم المتململ هو ان يكون بين النوم واليقظة *
النون بالضم ماهي بزرگ ج انوان ونينان *
النونة چاه زنخدان *
نهب بالفتح استخوان سر زانو وهما نهبان *
نهود برآمدن پستان دختر من باب نصر يقال نهد ثدي الجارية اي اشرف وكعب *
نهر البدن بالفتح عرق يفصد باليد في مفصل الذراع بين الباسليق والقيفال *
نهس بالفتح بلب دندان پيش گزيدن من باب ... وگزيدن مار وبالشين المنقوطة كذلك *

النهض والنهوض برخواستن والنهوض بال باز كردن مرغ از بهر پريدن من باب فتح والناهض لغة منه ج نواهض *
النهكه بالفتح رنج وسختي بيماري من باب فتح *
النهم محركة الحرص على الطعام من باب علم *
النهيه بالضم خرد ج نهى *
النهيدة خوردني كه از مغز حنظل وآرد تركيب كنند *
النياط ككتاب والنيط بالفتح الفؤاد وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع مات صاحبه *
نيدلان بفتح النون وضم الدال وفتحها هو الكابوس *
نيرباج هو طعام يتخذ من اللحم والبصل وحب الرمان الزبيب *
نيروز بالفتح نوروز وآن نخستين روز باشد از فروردين ماه *
نيشوق بالفتح آلوبالو *
نيطل بالفتح لما يكتال به النبيذ هكذا في الخلاص وفي المصباح النيطل سبعة دراهم وقيل استاران ج ... *
نيفق بالكسر درد المعلب *
نيك بالفتح جماع كردن من باب ضرب *
نيل بالفتح يافتن ورسيدن من باب علم *
نيل بالكسر من الحشائش المعروفة منه بستاني ومنه بري حار في الاولى يابس

في الثانية *

النيلنجي لون شبيه بالنيل المذاب في الماء *

نيلج عصارة نيل *

نيلوفر هو من الرياحين المعروفة بارد رطب في الثانية الشربة منه سبعة زهرات وهو من الادوية القلبية يقوي القلب ويسكن الصداع وشرابه ينفع من السرسام والحميات الحادة ولا يستحيل صفراء *

النيء بالفتح الشحم ولحم نيء مثل نيع اي غير نضيج ويجوز ان يقال ني بالتشديد على القلب والادغام ومنه الخمر هي التي من ماء العنب والفعل ناء ينيء مثل جاء يجيء *

نيمبرشت معرب نيم بخته *

حرف الواو

الوابلة طرف رأس العضد او الفخذ او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف من لحم الفخذ ج اوابل كذا في القاموس وفي المنتاج الوابلة سرزبان *

الواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام *

واضحه دندانی که در وقت خنده ظاهر شود و بعضی گویند آن دندان که در سخن گفتن پدید آید *

وافده هي العلة التي يختص بقلبه او بناحيته *

وافدان تندي در رخساره فاذا امرم الانسان غاب *

واهنه كارة بي گردن وبازو وزيرترين اضلاع *

الوباء بالفتح والقصر والمد فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل هو الطاعون والمرض العام ج اوباء واوبية *

الوباعة الدبر *

الوبر بالتحريك پشم شتر وبعضي گويند پشم *

الوبر بالسكون حيواني است خرد تراز گربه ودم ندارد *

وبش بالتحريك سپيدي كه بر ناخن پديد آيد ج اوباش *

وبله بالفتح ميان دوشانه *

الوتد ككتف تندي درون گوش ودها وندان *

الوتدي قاعدة الدماغ وهي الحاملة لسائر عظام الرأس *

الوتر واحد الاوتار وقد ذكرت [illegible] والوترة بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة *

وتر الانف حجاب ما بين المنخرين وتسمى الوتيرة *

وتك ككتف جاي ~~سرين~~ *

وتين كاميري پشت [illegible] ورگ دل ج وتن *

الوثي بالياء لغة عامية والصحيح الهمزة هو انزعاج العظم وزواله من موضعه من غير انخلاع *

الوجاء بالكسر والمد ان يرض انثيا الفحل رضاشديدا يذهب شهوة الجماع وقيل الوجاء ان توجأ العروق والخصيتان بحالهما في حديث النكاح فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء *

وجبه بالفتح يكبار خوردن د رشبانروز *
والوجبات دفعات الاكل *

الوج بالفتح هو اصل نبات ينبت في الحياض وشطوط المياه فارسيه برج حاريابس في الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة ويدر البول ويذهب صلابة الطحال ويقلع بياض العين ويجلو ظلمتها وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبيخه لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع من وجع الرأس والعنق ولو تقشر وغلي في الماء حتى يتهرأ ثم لطخ في العسل كان نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهما اسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع من نزول الماء في العين جيد لثقل اللسان الشربة منه درهم *

الوجع هو ادراك لمحسوس المنافي من حيث هو مناف ج وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع على القسمين قسم وضع بازائه اسم تخصه والمشهور منه خمسة عشر بنيه عنزه (شعـــر)

خشن ولاذع است واعيائي
خدري و ممدد و حكاك
ناخس ورخو وكاسر وضاغط
وان مفسخ كز وعضل شد چالك
ضربان وثقيل وثاقب باز
آن مسلي كز وست اصل ملاك

وقسم لم يوضع بازائه اسم بل اذا اريد التعبير عنه يضاف الى موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغيرهما *

وجع المفاصل قال العلامة كل وجع في مفصل [illegible] القدم يسمى وجع المفاصل والنقرس وان كان ايضا وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم اصطلاحا *

وجع الورك قال القرشي هو ما يكون الوجع ثابتا فيه ولم ينتقل الى عرق النساء قال الايلاقي اسباب اوجاع المفاصل مواد فاضلة يجتمع في المفاصل فما يكون في مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان في مفصل الورك وينزل قليلا قليلا الى الفخذ يسمى وجع الورك وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب والاصابع يسمى عرق النساء وما يكون في مفاصل اليدين والركبين يسمى وجع المفاصل *

الوجأ بالفتح الدبر *

الوجل ترسيدن من باب علم *

الوجنة ما ارتفع من الخدين وقيل هو عظم الخد وفيها اربع لغات وَجْنة وِجْنة وُجْنة واُجنة ج وجنات *

الوجور كعفور واحد الوجورات وهي الادوية التي يصب في فم المريض او الطفل عند

*جرمها من ثنا ولها *
الوجه روي ومستقبل كل شيء جمعه اوجه
ووجوه واجوه *
الوجام بالفتح والكسر والوجم بالتحريك
هو شهوة الاطعمة الردية الكيفية او الادوية
القوية الطعوم *
الوحر جمع وحرة كينه وكربه بيابانى *
وحش بالفتح جهارپاي دشتي *
وحشه اندوه وتنهائي *
وحشي پس مردم والجانب الوحشي طرف
بيرون بدن وهو خلاف الانسي *
الوحي على مثال السريع يقال موت وحي *
الوخز والخرق متقاربان من حيث ان
كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب
في البدن وانما يختلف في حجم الجسم النافذ
فيشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر والخرق
لما جسم وعظم *
وخشيزق درمنه تركي *
الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناگواريدن
طعام از باب علم وطعام وخيم اي غير
مري ووخم را بمعني وبا استعمال كنند و
تعبير از وبا بوخم از جهت آنست كه اكثر
امراض از ناگواريدن طعام متولد شود *
الودج بالتحريك والوداج بالكسر عرق
في العنق فارسيه شهرگ وهما ودجان
ووداجان ج اوداج *
الوداف بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق
المذي وقد ودف الشحم اذا سال وقطر

الحديث في الوداف الغسل * .
ود بالفتح والضم وداد ووداد آرزو بردن
من باب علم *
ود بالفتح والضم والكسر ومودة دوست داشتن *
الودع بالتحريك والسكون باد مهره وسپيد
مهره وبعضي گفته اند ودع گوش ماهي است *
الودق بالتحريك هي ورم في الملتحمة شبيه
ببثرة بيضاء كانها شحمة وقد يكون حمراء
اذا كانت المادة دموية *
الودك محركة دسم اللحم ودهنه الذي
يستخرج منه *
الودي بسكون الدال وبكسرها وتشديد
الياء البلل اللزج الذي يخرج من الذكر
بعد البول وقيل هو رطوبة غروية لزجة
يسيل في مجرى البول عند ارادته لتغرية
المجرى وهي اذا كثرت غلظت وسالت بعد
البول ايضا ويقال ودي ولا يقال اودى *
الوذح بالتحريك الزوفي الرطب *
وذرة پارهٔ گوشت *
وذمه پارهٔ جگر *
وذام بالكسر شكنبه ورودهٔ *
وذيله آئينه *
وراء بالمد پس وپيش وهو من الاضداد *
الورد بالفتح وهو نور كل شجرة وزهر كل
نبت ثم خص به هذا الورد الاحمر وهو مركب
القوى وعشرة دراهم طريه يسهل عشرة
مجالس من البلغم والصفراء وشرابه يسهل
الصفراء وهو ماكولا ومشموما ومفروشا

تحت الجلد يقلل الباه وماءه نعم الغليفة لرطبه *

ورد مضعف گل صد برگ والوردي هو ماله حمرة زائدة على حمرة الاصهب *

الوردة بالفتح هي مبضع له رأس كرأس الدينار *

وردينج ورميست در چشم چنانچه ملتحمه مرقرنيه پوشيده شود در تذكرة الكحالين گفته كه وردينج آماس دموي است يا صفراوي در پلك چشم وشيخ فرموده كه وردينج آماس طبقهٔ ملتحمه است *

الورس بالفتح صبغ احمر شبيه سحيق الزعفران يجلب منها اليمن ويقال انه ينحت من اشجار كذا قال الشيخ وفي المهذب الورس زعفران واين غلط است ازجهت آنكه فقهاء درباب زكوة ورس وزعفران هردو را شمرده اند في تهذيب الاسماء واللغات الورس نبت اصفر يكون باليمن يصبغ به الثياب والخبز وغيرهما *

ورشان كبوتر دشتي يا كوهي يا كبوتر برپاي وبعضي گويند قمري نر است ج وراشين *

ورطه بالفتح هلاك *

ورق بالتحريك برگ وورق نسرين درهمان الى ثلثة يسهل اسهالا ذريعا ج اوراق *

ورك بالفتح والكسر وككتف ما فوق الفخذ مؤنثة ج اوراك فارسيه سرين *

الورل بالتحريك دابة مثل الضب ج ورلان واورال *

الورم هو مادة تداخل جرم العضو ويزيد حجمه زيادة غير طبيعية واقسامه ستة الاخلاط الاربعة والمائية والريح جمع اورام فارسيه آماس *

الوري خوردن ريم جوف مردم را من باب ضرب وفعل يفعل لغتان فيه كذا في التاج وفي الخلاص وري شش گرفت *

الوريد واحدة الاوردة والوريدان عرقان خلف النياط وقيل خلف الوداجين والوريد الشرياني هو عرق ساكن يأتي من الكبد الى القلب ذات طبقتين *

الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ ج وزغة وهي التي يقال لها سام ابرص ج اوزاغ ووزغان وفي الخلاص وزغ سوسمار *

الوسخ محركة القيح الغليظ ووسخ كور النحل هو الموم الاسود *

الوسطى بالضم من الاصابع ما بين المسبحة والبنصر ج وسطيات *

الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم في مقدار الاصواع وفي المهذب الوسق شتروار *

وسمة كصربة هي الخطر والكتم وجاء بكسر السين ايضا وهو ورق النيل حار يابس في الثانية قابض جال ذا صبغ الشعر *